



Un elefante bajo el parasol blanco
Elena Álvarez

Indochina de la 2ª Guerra Mundial. Una historia de superación protagonizada por una joven de clase alta que emprende un largo viaje para trazar su propio destino.



Nadie en esta tierra
Víctor del Árbol

Julián Leal es un inspector de la policía en Barcelona. Después de una visita a su pueblo en Galicia empiezan a aparecer unos cadáveres que pueden tener relación con él.



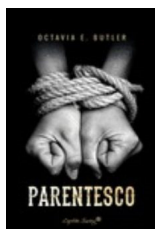
El pantano de las mariposas
Federico Axat

Las desapariciones de personas en se suceden año tras año en Carnival Falls. Pero donde algunos ven tragedias sin conexión, otros aseguran que existe un patrón común, y que detrás de ellas hay algo más oscuro que simples accidentes.



Los abrazos lentos
Elisabet Benavent

"Las palabras son para mí un salvavidas; una forma de vivir, un puñado de abrazos lentos".



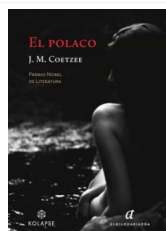
Parentesco
Octavia Butler

Dana es una joven negra que de repente es inexplicablemente es transportada desde su hogar en la California de los 70 hasta la Guerra Civil del Sur.



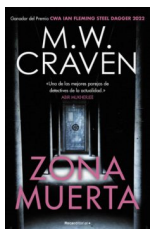
El ala izquierda / El cuerpo / El ala derecha
Mircea Cărtărescu
(Serie Cegador)

Cegador está montada en tres partes y tiene forma de mariposa. Las mariposas aparecen una y otra vez en la novela bajo diversas configuraciones.



El polaco
J.M. Coetzee

Un hombre y una mujer se encuentran. El escenario es la ciudad de Barcelona. Pero ese encuentro no sucede del modo en que ni uno ni el otro lo hubiera deseado.



Zona muerta

M.W. Craven

(Whashington Poe,4)

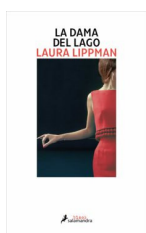
El sargento Washington Poe está en la corte, luchando contra el desalojo de su amada y aislada granja, cuando lo citan a un burdel callejero en Carlisle, donde un hombre ha sido asesinado a golpes con un bate de beisbol.



La estrella de la Isla Norte

Sarah Lark

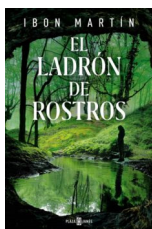
Hannover, 1910. Lo que surge entre la hija del banquero judío Mia y el joven oficial Julius es amor a primera vista. Decididos a tener un futuro juntos, emigran a Nueva Zelanda. Pero, cuando la Primera Guerra Mundial estalla, las sospechas de que son espías al servicio de los alemanes recaen sobre la pareja.



La dama del lago

Laura Lippman

Baltimore, 1966. Maddie, madre y esposa perfecta, decide una noche plantarlo todo y convertirse en periodista. Cuando el cuerpo de una joven aparece en un lago, Maddie ve la ocasión de hacerse un nombre y arrojar luz sobre este crimen, a pesar de la indiferencia general.



El ladrón de rostros

Ibón Martínez

En Sandaili, una humilde ermita excavada en la roca, ha aparecido el cuerpo mutilado de una mujer asesinada mientras practicaba un antiguo rito de fertilidad. La escena reproduce, con macabra exactitud, las figuras de los apóstoles que Oteiza esculpió en la fachada de la basílica de Arantzazu.



Esperando el diluvio

Dolores Redondo

Entre los años 1968 y 1969, el asesino al que la prensa bautizaría como John Biblia mató a tres mujeres en Glasgow. Nunca fue identificado y el caso todavía sigue abierto hoy en día. A principios de los años ochenta, el investigador de policía escocés Noah Scott Sherrington logra llegar hasta John Biblia, pero un fallo en su corazón en el último momento le impide arrestarlo.



La vida secreta de Sylvia Nolan

Nuria Pradas

Nueva York, 1964. Tras la muerte de Sylvia Nolan, escritora de fama internacional, su hija, Idalia recibe del abogado de la familia una caja que contiene unas cartas de amor pasionales dirigidas a Sylvia y una fotografía datada en 1931 en Barcelona.



Canina

Rachel Yoder

Una novela inquietante y subversiva en la que Rachel Yoder relata la maternidad desde un ángulo salvaje y poco explorado.



Mentes peligrosas

Gwenda Bond

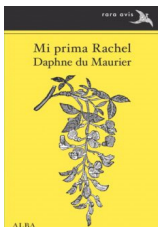
Verano de 1969. El gobierno llevará a cabo un importante experimento en la pequeña población de Hawkins. Tras los muros del Laboratorio Nacional de Hawkins bajo el mando de su director, el doctor Martin Brenner, acecha una conspiración.



A oscuras en la ciudad

Christopher Adam

Hawkins, Navidad de 1984. Lo único que anhela el jefe Jim Hopper es disfrutar de una primera Nochebuena tranquila junto a Once, pero su hija adoptiva tiene otros planes.



Mi prima Rachel

Dafne Du Maurier

Huérfano a temprana edad, Philip Ashley es criado por su primo mayor Ambrose. Ambrose se embarca en un viaje a Florencia. Allí se enamora y se casa, y allí muere repentinamente. Philip no dejará de pensar que la muerte de su prima ha sido culpa de Rachel



Irène / Alex / Rosy & John / Camille

Pierre Lemaitre

(Serie Camille Verhoeven)

Irène, Alex, Rosy & John y Camille son cuatro thrillers escalofriantes que hacen malabares con los códigos del género negro y estremecen con la mecánica diabólica e imprevisible de los asesinos.



El prodigio de las migas de pan

Marga Durá

1890. Claudia Caralt vive con su familia paterna y su madre en la masía familiar. Pasados los años huirá a Roma, donde trabajará en un centro psiquiátrico en el que viven niños discapacitados. Allí conocerá a la dottoressa Montessori, una de las pedagogas más revolucionarias de todos los tiempos.



La encrucijada mundial

Pedro Baños

Describe con detalle las excepcionales circunstancias que se están dando en el presente y las que padeceremos en el futuro inmediato en nuestro mundo hiperconectado.



Mejor no bromear con esto

El Mundo Today

Un recorrido por los chistes más incómodos del diario satírico de referencia en España.



Pies de elefante

Anita Botwin

Un testimonio personal sobre la esclerosis múltiple y un alegato en favor del estado social y el bienestar.



Dime qué comes y te diré qué bacterias tienes

Blanca García-Orea

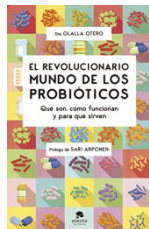
La nutricionista Blanca García-Orea nos descubre una forma revolucionaria de alcanzar el bienestar emocional y físico: cuidar la microbiota intestinal.



Dime qué como ahora

Blanca García-Orea

La autora explica los microorganismos que podemos encontrar en los alimentos que comemos y cómo pueden afectar a nuestra microbiota y, por tanto, a nuestra salud.



El revolucionario mundo de los probióticos

Sari Arponen

Qué son, cómo funcionan y para qué sirven.

CÓMIC AMERICANO

STRANGER THINGS



Dungeons & Dragon

Jody Houser. Jim Zub. Dibujo Diego Galindo

Norma Editorial

Sigue a los chicos de Hawkins en su descubrimiento del legendario juego de Dungeons & Dragons. Mike, Lucas y Will traban amistad con Dustin hablando del juego que definirá su infancia.



El otro lado

Guión, Jody Houser. Lápices, Stefano Martino. Tintas, Keith Champagne. Color, Lauren Affe

Norma Editorial.

Will Byers no sabe cómo llamar al lugar lleno de sombras en el que se encuentra, pero está seguro de que está solo y en peligro. Un extraño monstruo le acecha a cada esquina y desde el otro lado le llegan voces familiares.



Seis

Guión Jody Houser. Lápices Stefano Martino

Norma Editorial.

Francine es una chica con la habilidad de predecir el futuro. Será captada por el Dr. Brenner para su proyecto MK Ultra, que a finales de los setenta intentaron controlar a algunos de esos jóvenes con habilidades especiales.



Chicos zombies

Guión Greg Pak. Dibujo, Valeria Favoccia. Color, Dan Jackson

Norma Editorial

Tras enfrentarse al Demogorgon y salvar a Will del Mundo Del Revés, Mike, Lucas, Dustin y Will intentan volver a la vida "normal". Empieza a haber tensiones dentro del grupo hasta que aparece un chico nuevo en el Club de Imagen y Sonido.



El abusón

Guión Greg Pak. Dibujo, Valeria Favoccia. Color, Dan Jackson

Norma Editorial

Cómic. Troy ha estado teniendo pesadillas con Ce desde que la chica psicoquinética le avergonzó frente a toda la escuela y le rompió el brazo. Pronto él y su amigo James descubrirán que su pueblo es tan aterrador como los frikis le han dicho que es.



La poderosa Erica

Guión, Greg Pak, Danny Lore. Dibujo, Valeria Favoccia. Color, Dan Jackson

Norma Editorial

Después de ayudar a salvar el pueblo de Hawkins de misteriosas criaturas sobrenaturales y espías rusos, Erica está impaciente por vivir nuevas aventuras.



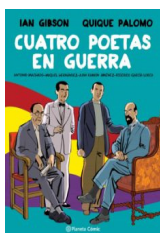
Un cesto lleno de cabezas

Guión, Joe Hill. Dibujo, Leomacs, Ricardo La Bella. Color, Dave Stewart

ECC Editorial

June Branch está en apuros. Está atrapada sin escapatoria en Brody Island. Han secuestrado a su novio Liam. Y cuatro convictos fugados y sedientos de sangre no se detendrán ante nada hasta encontrarla. Lo único que la pobre June puede usar para defenderse es un hacha vikinga con el aterrador poder de decapitar a una persona y que su cabeza siga hablando.

CÓMIC ESPAÑOL



Cuatro poetas en guerra

Quique Palomo

Planeta

Quique Palomo adapta la obra de Ian Gibson, trazando un recorrido por las vidas de cuatro poetas: Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández y Juan Ramón Jiménez.

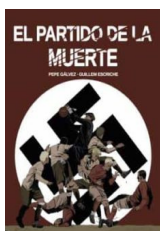


Los pacientes del doctor García

Claudio Stassi

Planeta

Adaptación a novela gráfica de la obra homónima de Almudena Grandes. Tras la victoria de Franco, el doctor Guillermo García Medina sigue viviendo en Madrid bajo una identidad falsa.



El partido de la muerte

Pepe Gálvez. Guillem Escriche

Desfiladero

Durante la Segunda Guerra Mundial, en Ucrania como territorio ocupado, se celebró un partido de fútbol entre un equipo alemán y otro ucraniano. Este encuentro suponía el enfrentamiento de dos visiones antagónicas: el altavoz propagandístico que pretendían los jefes nazis frente a la ansiada ráfaga de moral para la oprimida población civil. Este álbum reconstruye el partido de fútbol que

conmovió al mundo.



El pacto

Paco Sordo

Nuevo Nueve Editores

Miguel Gorriaga es un aspirante a dibujante en la Barcelona de los años 50 que está dispuesto a todo por conseguir hacerse profesional. Persona perturbada mentalmente que acabará tomando un camino poco habitual para conseguir su objetivo: raptar al gran Vázquez y obligarle a hacer historietas para él.

CÓMIC EUROPEO



No siento nada

Liv Strömquist

Reservoir Books

Liv Strömquist analiza cómo le va al corazón en estos tiempos de capitalismo tardío. Con la ayuda de Leonardo DiCaprio, Beyoncé, Kierkegaard, Hilda Doolittle, los pitufos, la teoría sociológica, concursantes de reality shows, Platón y muchos más, busca respuestas a grandes preguntas.



La sala de los espejos

Liv Strömquist

Reservoir Books

¿Nos estamos convirtiendo en la madrastra de Blancanieves? En la era Instagram, nuestro espejo mágico es la pantalla y la belleza la dictaminan los likes. En La sala de los espejos, Liv Strömquist se pregunta hasta qué punto la dictadura de la imagen ha minado la relación con nuestros cuerpos.