

XVI MES DEL JAZZ

La edil de Cultura, Sagrario Bravo, considera que, tras dieciséis ediciones, la cita se ha consolidado, ha crecido y se ha convertido en un referente

El XVI Mes del Jazz ofrece cuatro conciertos “para todos los gustos”

Con la llegada de febrero, la música vuelve a ser la protagonista de la agenda cultural de Azuqueca de Henares con la celebración del Mes del Jazz. “Después de dieciséis ediciones, esta cita no solo se ha consolidado, sino que ha crecido y se ha convertido en un referente para toda la provincia”, afirma la edil de Cultura, Sagrario Bravo.

La programación incluye cuatro conciertos, que tendrán lugar en la Casa de la Cultura, los sábados de febrero, a partir de las 21 horas. “Tradicionalmente, el jazz ha sido un género minoritario y, con esta muestra, se pretende acercar este estilo a la población en general con actuaciones variadas y para todos los públicos, ya sean aficionados o no”, explica la concejala azudense. Las entradas cuestan 8,15 euros con Tarjeta Ciudadana y 9,85 euros, sin este documento municipal.

En este sentido, Bravo detalla que “la cita inaugural, *Gospel Factory* (sábado 4), permite conocer una de las fuentes que dieron origen al jazz: la música espiritual o evangélica”, mientras que el día 11, *Djinn Electric Band Quinteto*, es “un ejemplo de la evolución que el jazz ha experimentado al mezclarse y fusionarse con otros estilos, en este caso, el flamenco”. “Es uno de los platos fuertes de esta edición, y Jorge Pardo, saxo y flauta del grupo, recibió en 2015 el Premio Nacional de las Músicas Actuales”, añade.

Papel de la mujer

El programa continúa el sábado 18 con *Dómisol Sisters* que se caracterizan por “un estilo fresco”. “Puede ser un concierto interesante para jóvenes o un público menos especializado”, comenta Sagrario Bravo. “Además, es una formación principalmente femenina con la que queremos poner en valor el papel de la mujer en el mundo del jazz, al que aporta grandes voces”, añade.

Como cierre de esta edición, la Casa de la Cultura recibe a *Randy Greer and the*

Cole Diggers. “Este cantante norteamericano sigue la línea más pura del jazz y es considerado uno de los herederos de Nat King Cole’.

Ciclo de cine

De manera simultánea, el Ayuntamiento ha programado el III Ciclo de Cine y Música que se va a proyectar los viernes de febrero, a las 20:30 horas, en el Espacio Joven Europeo (ver columna en la página 17). El precio es, con Tarjeta Ciudadana, 3 euros para adultos y 2 para niños y, sin este documento, 3,80 y 2,45 euros, respectivamente.

Exposición de carteles

Del 3 al 27 de febrero, se puede visitar en la entrada de la Casa de la Cultura de Azuqueca de Henares una muestra con los carteles presentados por los alumnos del ciclo formativo de grado superior de Gráfica Impresa que se imparte en la Escuela de Arte de Guadalajara. “Desde hace cinco años, la escuela colabora con el Ayuntamiento en el diseño del cartel del Mes del Jazz”, recuerda la concejala de Cultura, Sagrario Bravo, quien destaca la calidad de las obras. Se entregaron un total de 28 propuestas, de las que se seleccionaron cinco y, al final, se eligió el trabajo de Carlos Saboya Bengochea (en la imagen). Los seleccionados fueron David Abad Muñoz, Lucía Bachiller Fabre, Lourdes Quesada Balsera, Víctor García Batanero, además del ganador.



Sábado, 11 de febrero DJINN ELECTRIC BAND

Tras su ‘Historias de Radha y Krishna’ en 2014, nos presenta Djinn Metaflamenco, un proyecto que aborda el *groove*, los orígenes del flamenco y la electrónica. En las composiciones de metaflamenco, se entrecruzan estas tramas, el tiempo y el espacio, para dar lugar a una música que juega con eso mismo.

La propia vivencia del músico dentro del flamenco y que abrazando el jazz y fundamentalmente la libertad creativa e interpretativa



NOTA: Textos e imágenes de los grupos facilitados por el Servicio Municipal de Cultura

INFORMACIÓN PRÁCTICA

– Todos los conciertos comenzarán a las 21 horas en el salón de actos de la Casa de la Cultura de Azuqueca de Henares.

– Precio de las entradas: 8,15 euros, para los titulares de la Tarjeta Ciudadana y 9,95 euros, para el resto de espectadores.

– Venta de entradas: una hora y media antes en taquilla o, por anticipado, en los cajeros ciudadanos y en la página web www.azuqueca.es.

– Se ofrece servicio de guardería, previa inscripción en la Casa de la Cultura o en la web www.azuqueca.es.

XVI MES DEL JAZZ



Sábado, 4 de febrero: GOSPEL FACTORY

Fundado en el año 2005 en la Escuela de Música Creativa de Madrid, se ha convertido en poco tiempo en uno de los mejores de la escena nacional y, sin lugar a dudas, en el más original e innovador. Los cantantes de *Gospel Factory* hacen una brillante exhibición de carácter, elegancia, calidad vocal y

talento en cada actuación, dando muestra de la diversidad de sus voces. Compaginan su trabajo en *Gospel Factory* con otras actividades artísticas, ya sea en grupos de la escena musical española (Freedonia, Mama Boggie, *Fix This...*), en musicales (El Rey León, *Avenue Q*) o incluso en el teatro.

de febrero: BAND QUINTETO

que este representa desde sus inicios, lo que nos da el fruto maduro de una fruta rica en matices, succulenta en su fundamento y sublime en sus contenidos.

Djinn va más allá del sonido flamenco conocido, comparte la forma, la banda y el sonido de 'Historias de Radha y Krishna', pero se adentra en la esencia del flamenco por lo más grande del cante para llevarlo más allá de los confines de sus fronteras conocidas.



Sábado, 18 de febrero: DÓMISOL SISTERS

Dómisol Sisters proponen un espectáculo que no se limita a recrear un repertorio sin más. Muy al contrario, enriquecen la colección de clásicos con arreglos propios donde el grupo da su personal visión de estos temas junto a una original y trabajada puesta en escena que sorprende tanto por su naturalidad como por su extraordinaria calidad. Con estos ingre-

dientes no es de extrañar que *Dómisol Sisters* sea uno de los grupos más prometedores e interesantes del jazz español, como demuestran en sus actuaciones, en las que invariablemente encandilan a su público con esta propuesta llena de frescura que acerca el jazz a todos los públicos con una espontaneidad y calidad poco frecuentes.



Sábado, 25 de febrero: RANDY GREER AND THE COLE DIGGERS

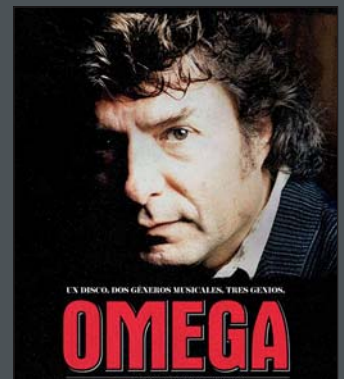
El cantante norteamericano Randy Greer es sin duda uno de los cantantes masculinos de jazz más sólidos de la escena internacional. Dotado de una voz excepcional, es considerado uno de los pocos herederos del estilo vocal del inimitable Nat King Cole, que Greer reconoce como su máxima influencia junto a Cab Calloway, Billy Eckstine y otros. Nieto del batería de Duke Ellington, Sonny Greer, no es de extrañar que Randy creciese en una familia con claras inclinaciones musicales.



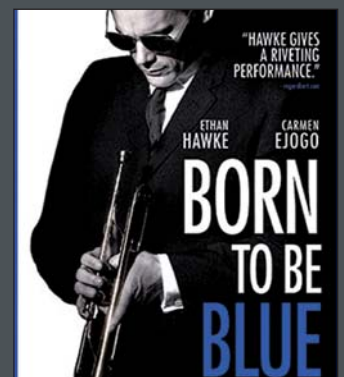
Ciclo de Cine y Música III



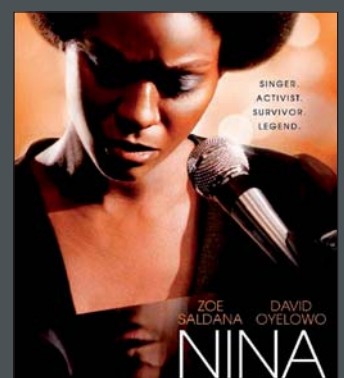
Viernes 3 de febrero
Miles Ahead



Viernes 10 de febrero
Omega



Viernes 17 de febrero
Born to be Blue



Viernes 25 de febrero
Nina