

# XLI Muestra Nacional de Teatro ESPIGA DE ORO

noviembre 2025

Dom. 2. "DOS TRONOS, DOS REINAS"

Sáb. 8. "¡POR FIN SOLO!"

Dom. 9. "GUITÓN ONOFRE (EL PÍCARO PERDIDO)"

Sáb. 15. "CASA DE MUÑECAS"

Dom. 16. "GOTERAS"

Sáb. 22. "SEÑORA EINSTEIN"

Dom. 23. "ECOS EN EL

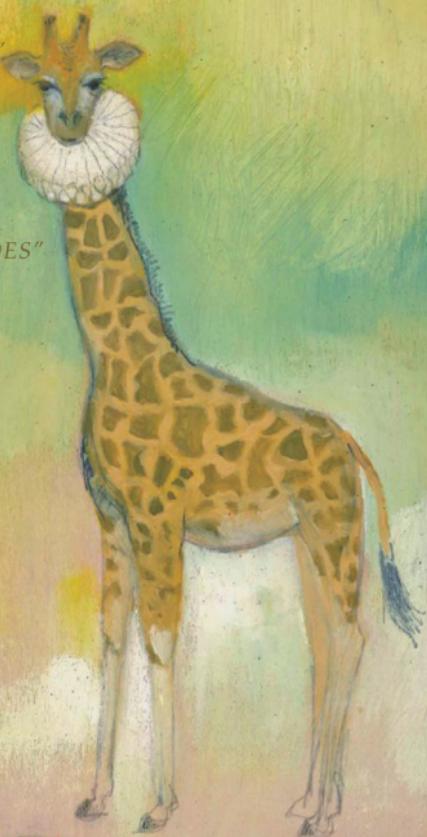
FANGO"

Sáb. 29. "AMERICAN

BUFFALO"

Dom. 30. "LAS BINGUERAS

DE EURÍPIDES"



Organiza el Ayuntamiento de



## Azuqueca de Henares



**Cultura Azuqueca**



**@AzuquecaCultura**



**@culturaazuqueca**

**[www.azuqueca.es](http://www.azuqueca.es)**

***Del 2 al 30 de noviembre***

- Todas las funciones comienzan a las 20:00 horas en el Salón de Actos del Centro Cultural (Avda. Francisco Vives, 3).
- Precio de la entrada: 8 euros (titulares de tarjeta ciudadana), 12 euros (no titulares de tarjeta ciudadana).
- La venta de entradas se realizará en cajeros habilitados y página web municipal ([www.azuqueca.es](http://www.azuqueca.es)).
- Las entradas son numeradas.
- Servicio de guardería. Inscripción en conserjería del Centro Cultural y a través de la web municipal ([www.azuqueca.es](http://www.azuqueca.es)).
- Una vez iniciada la representación no se permitirá el acceso a la sala ni se devolverá el importe de la entrada.

# XLI ESPIGA DE ORO 2025

## OBRAS

<b>2 noviembre</b>	<b>DOS TRONOS, DOS REINAS</b> (El Tío Caracoles, IFAM, Rokamboleskas)	6
<b>8 noviembre</b>	<b>¡POR FIN SOLO!</b> (Lustig Media)	8
<b>9 noviembre</b>	<b>GUITÓN ONOFRE</b> (EL PÍCARO PERDIDO) (El Vodevil producciones)	10
<b>15 noviembre</b>	<b>CASA DE MUÑECAS</b> (Secuencia 3)	12
<b>16 noviembre</b>	<b>GOTERAS</b> (Producciones 099 y MIC producciones)	14
<b>22 noviembre</b>	<b>SEÑORA EINSTEIN</b> (Teatro Defondo)	16
<b>23 noviembre</b>	<b>ECOS EN EL FANGO</b> (La Machina teatro)	18
<b>29 noviembre</b>	<b>AMERICAN BUFFALO</b> (Showprime producciones)	20
<b>30 noviembre</b>	<b>LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES</b> (Las Niñas de Cádiz)	22



Sábado 2 de noviembre:

## DOS TRONOS, DOS REINAS

(El Tío Caracoles, IFAM, Rokamboleskas)

Teatro en su estado más puro.

El encuentro que nunca fue...pero que debió haber sido. Isabel I de Inglaterra y María Estuardo.

Dos reinas... Dos reinos...

La lucha por un trono. Un encuentro que nunca existió. Una sentencia de muerte postergada.

La feminidad y la masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo. Dos mujeres luchadoras y transgresoras. Dos mujeres que dependían una de la otra. Una pieza intensa que no da tregua al público. Un texto exquisito de Pepe Cibrián.

Un magistral duelo actoral entre Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa.

Pasión, intrigas, ternura, emoción, verdades, intensidad...

### Reparto

Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa

**Autor:** Pepe Cibrián Campoy

**Dirección:** Nicolás Pérez Costa

**Vestuario:** Rubén Díaz

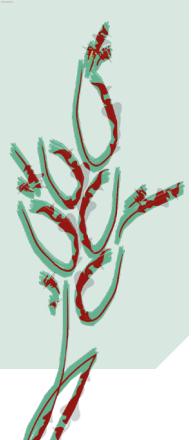
**Maquillaje y peluquería:** Patricia Yepes

**Ayudante de dirección:** Brian Huallamares

**Fotografía:** José Ángel Fernández Córdoba

**Diseño de luces:** Nicolás Pérez Costa

**Duración:** 75 min



NACHO GUERREROS NICOLAS PEREZ COSTA

# DOS TRONOS DOS REINAS

DE PEPE CIBRIAN

DIRECCIÓN: NICOLAS PEREZ COSTA



EL TIO  
CARACOLES  
PRODUCCIONES

IFAM  
Teatro Club

Sábado 8 de noviembre:

## ¡POR FIN SOLO!

(Lustig Media)

Este es el espectáculo que todos los seguidores de Tricicle querrán ver porque se cuenta los secretos de una compañía muy querida que ha hecho récord de público allá donde ha ido. ¡Por fin solo! aparece en el momento más oportuno como si de un "making of" de la vida de Tricicle se tratara. Es un espectáculo basado en hechos reales que hará reír a aquellos que quieran saber más de una compañía, que, según se ha dicho, forma parte de la memoria emocional de nuestro país.

¡Por fin solo! no es únicamente un monólogo. Es un espectáculo que combina lo que se dice y cómo se cuenta, a través del gesto y la palabra de Carles Sans, quien perfila una galería de divertidos y entrañable personajes, consiguiendo una fantástica empatía entre actor y espectadores. Su expresividad gestual y sus historias harán disfrutar a los "tricicleros" porque descubrirán vivencias muy divertidas que todavía nadie conoce.

### Reparto

Carles Sans

**Guion:** Carles Sans

**Dirección:** Jose Corbacho y Carles Sans

**Actor:** Carles Sans

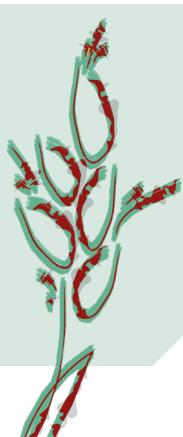
**Coordinador técnico:** Sergi Illa

**Técnico iluminación y sonido:** Ricard Pons

**Diseño gráfico:** Maxianplanet.com

**Producción ejecutiva:** M<sup>g</sup> Antonia Rodríguez

**Duración:** 95 min



# tricicle

presenta a

Carles Sans

## ¡POR FIN SOLO!



Dirigida por José Corbacho i Carles Sans

Domingo 9 de noviembre:

## GUITÓN ONOFRE (EL PÍCARO PERDIDO)

(El Vodevil producciones)

Onofre se sumó en 1604 al censo del género picaresco. Si Lázaro de Tormes y Guzmán de Alfarache fueron "pícaros" o "buscones", Onofre fue "guitón", sinónimo de "buscavidas" en la España del XVII.

Hemos conocido tarde a este guitón y a su novela, perdida durante siglos. Pero sus catastróficos avatares se hacen presentes en los tiempos que vivimos, marcados por el cinismo y el engaño para sacar ventaja.

"Sean testigos de que sale hoy un guitón más a la escena. Echen todos a huir que viene, señores."

Pepe Viyuela y Bernardo Sánchez

### Reparto

Pepe Viyuela y Sara Águeda

**Dirección:** Luis d'Ors

**Autor:** Gregorio González

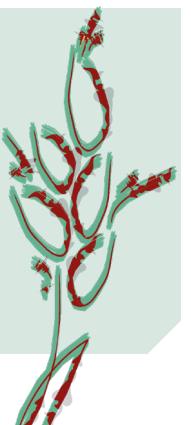
**Versión:** Pepe Viyuela y Bernardo Sánchez

**Diseño de iluminación:** José Miguel Hueso

**Diseño de vestuario:** Silvia Casaus

**Dirección musical:** Sara Águeda

**Duración:** 95 min



# GUITÓN ONOFRE

## EL PÍCARO PERDIDO

Dirección: LUIS d'ORS

Sábado 15 de noviembre:

## CASA DE MUÑECAS

(Secuencia 3)

Nos encontramos en Oslo en el año 2024. Nora y Torvaldo, tras varios años de matrimonio y tres hijos, se enfrentan a cambios importantes en sus vidas. Al filo de la Navidad Torvaldo es ascendido en su banco, lo que les permitirá vivir con más desahogo. Nora, que trabaja de dependienta, quiere regresar a sus estudios universitarios, pero esta decisión implicaría que no podría dedicarse al cuidado de sus hijos durante las tardes, lo que no agrada a Torvaldo. Estos acontecimientos y el regreso a Oslo de Cristina Linde, amiga de la infancia de Nora, desencadenan los terribles sucesos de la obra.

Se descubre que Nora, hace años, había conseguido dinero de forma ilícita estafando a un procurador, Krogstad, para ayudar a curarse a Torvaldo de una grave enfermedad que padecía. Krogstad también es empleado del banco y Torvaldo ha decidido despedirlo. Como conoce el secreto de Nora, está dispuesto a revelárselo a Torvaldo para conservar su puesto de trabajo y no duda en chantajearla.

### Reparto

Elena Ballesteros, Santi Marín, Patxi Freytes, Alejandro Bruni y Pepa Gracia

**Autor:** Henrik Ibsen

**Adaptador:** Eduardo Galán

**Dirección:** Lautaro Perotti

**Ayudante de dirección:** Juan Diego Vela

**Diseño de escenografía y vestuario:** Lúa Quiroga

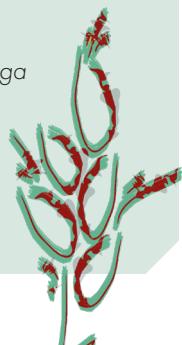
**Diseño de iluminación:** Lola Barroso A.A.I

**Música original y espacio sonoro:** Manu Solís

**Fotografía:** Juan Carlos Arévalo

**Peluquería y maquillaje:** Roberto Palacios

**Duración:** 90 min



SECUENCIA 3  
PRESENTA

# CASA DE MUÑECAS

DE HENRIK IBSEN



ELENA  
BALLESTEROS

SANTI  
MARIN

PATXI  
FREYTES

ALEJANDRO  
BRUNI

PEPA  
GRACIA

VERSIÓN EDUARDO GALÁN

DIRECCIÓN LAUTARO PEROTTI

UMA COPRODUCCIÓN DE



RECUENTOS

ENTERTAINMENT

PENTACIÓN

SAGA

MAGAME

HAWKURK

VIDEOYR

EDICIÓN

GRUPO

MADRID

Domingo 16 de noviembre:

## GOTERAS

(Producciones 099 y MIC producciones)

Toni es un joven dramaturgo con un futuro prometedor. Una noche cualquiera, aparecen unas goteras en su techo. Lo que debería ser un simple accidente doméstico, se acaba transformando en el momento más importante de su vida, cuando descubre que su vecino es él mismo treinta años más tarde. Las cosas en el futuro no parecen haber ido como Toni se imaginaba y las dos réplicas intentarán modificar aquello que ha fallado en el presente, para conseguir así el mejor futuro posible.

### Rapporto

Fernando Albizu, Gonzalo Ramos, Gloria Albalate

**Autor:** Marc G. de la Varga

**Dirección:** Borja Rodríguez

**Iluminación:** Juanjo Llorens

**Música:** Rafael Arnau

**Vestuario:** Mélida Molina

**Escenografía:** Luis Crespo

**Duración:** 80 min. aprox.



Sábado 22 de noviembre:

# SEÑORA EINSTEIN

(Teatro Defondo)

Mileva Maric necesita explicar su historia, como primera esposa de Albert Einstein, como co-creadora de la Teoría de la Relatividad, como matemática y física olvidada por el mundo científico.

Mileva está buscando a alguien de su pasado a quien relata esta historia emotiva, llena de viajes, descubrimientos, de amor, de decisiones difíciles, aciertos y errores; una vida dedicada a la ciencia, hasta que su condición de mujer y madre trunca su prometedora carrera. Acompañadnos a conocer a Mileva Maric, la Señora Einstein, y su historia de talento, lucha, amor y redención.

El espectáculo ha ganado 9 Premios de nivel estatal y ha sido Candidato en los Premios Max 2024.

## Reparto

Guillermo Berasategui, David Díaz, Gustavo Galindo, Esperanza García-Maroto, Pedro Santos y Rocío Vidal

## Creación y dramaturgia: Teatro Defondo

**Escenografía:** Vanessa Actif

### **Vestuario: Paloma de Alba**

**Composición musical:** Adrián Foulkes

**Creación de video:** Alejandro Ruiz

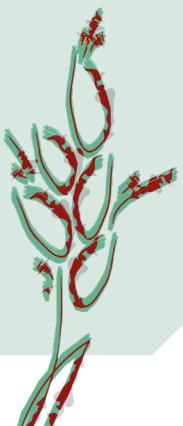
**Illuminación:** Paco Ariza

**Foto de diseño:** Javier Naval

Producción: Pablo Huetos

**Dirección:** Vanessa Martínez

**Duración:** 100 minutos



Domingo 23 de noviembre:

## ECOS EN EL FANGO

(La Machina teatro)

Con motivo del 25N, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres

Dos hermanas regresan al hogar familiar tras años sin hablarse. El asesinato de su madre y el encarcelamiento de su hermano traen al presente el horror de la violencia con la que han convivido desde pequeñas. Pero también las dudas y los temores: ¿Qué hacer con las heridas que no pueden sanar? ¿La violencia se aprende? ¿Se puede perdonar a un maltratador? ¿Se puede querer a un asesino?

*Ecos en el fango* explora la violencia machista en el ámbito familiar, donde las experiencias de malos tratos y abusos hacia la mujer desbordan la noción misma de "violencia de género", ya que afectan e influyen en los hijos e hijas. La obra pone el foco en las vivencias de las niñas y niños que conviven con las agresiones y que usan la imaginación y el juego como refugio y resistencia. También indaga en las complejas consecuencias que estos y estas menores padecen a lo largo de su vida. Odio y amor, horror y humor, silencio y sororidad conviven en *Ecos en el fango*.

### Reparto

Patricia Cercas y Elena Martinaya

**Autora:** Diana I. Luque

**Dirección:** Manuel Menárguez

**Iluminación:** Víctor Lorenzo

**Diseño gráfico:** Pizzicato

**Fotografía:** Áureo Gómez

**Realización vídeo:** Arriba y abajo producciones

**Vestuario y atrezzo:** Paula Roca

**Escenografía:** La Machina Teatro

**Duración:** 70 min aprox.



Sábado 29 de noviembre:

## AMERICAN BUFFALO

(Showprime producciones)

American Buffalo es una obra de 1975 del dramaturgo estadounidense David Mamet que se estrenó en el Goodman Theatre de Chicago. Después de dos producciones adicionales, se estrenó en Broadway en 1977. Es una obra que ha dejado una huella imborrable en la historia del teatro, recibiendo múltiples premios y nominaciones, y capturando la imaginación y los corazones de audiencias globales.

American Buffalo nos transporta al mundo de Don, el propietario de una tienda de chatarra en Chicago, y su intento de recuperar una valiosa moneda de cinco centavos de búfalo que vendió por una fracción de su valor real. Junto a su joven empleado Bob y su compañero de póquer Teach, se embarcan en un plan para robar la moneda de vuelta, desencadenando una serie de eventos llenos de intriga, tensión y sorpresas inesperadas. La obra explora las complejas relaciones entre los personajes, así como temas universales como la avaricia, la amistad y el sacrificio.

**Reparto** Israel Elejalde, David Lorente y Roberto Hoyo

**Autor:** David Mamet

**Traducción:** Borja Ortiz de Gondra

**Dirección:** Ignasi Vidal

**Ayudante de dirección:** Carlos Seguí

**Directora de producción:** Nuria Chinchilla

**Productor ejecutivo:** Maxi Martínez

**Escenografía y utilería:** David Pizarro y Roberto del Campo

**Iluminación:** Felipe Ramos

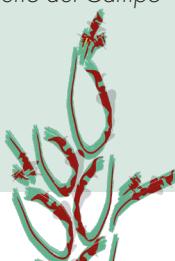
**Vestuario:** Sandra Espinosa

**Música:** Marc Álvarez

**Director Creativo:** Ángel Viejo

**Audiovisuales:** Stefano di Luca

**Duración:** 90 m.



PRODUCCIÓN  
SHOWPRIME

ISRAEL  
ELEJALDE  
DAVID  
LORENTE  
ROBERTO  
HOYO

# AMERICAN BUFFALO DE DAVID MAMET

TRADUCCIÓN  
BORJA ORTIZ DE GONDRA  
DIRECCIÓN  
IGNASI VIDAL



Domingo 30 de noviembre:

## **LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES** (Las Niñas de Cádiz)

Dionisio baja a la Tierra en forma de mujer para enfrentarse a El Suasenaguer, un policía que está empeñado en cerrar un bingo ilegal de barrio, donde se reúne cada tarde un grupo de mujeres no solo para jugar, sino también para compartir sus intimidades, sus penas, sus alegrías, y alguna que otra copita de anís. Servando, compañero de trabajo de El Suasenaguer, intentará disuadirlo de sus intenciones, mostrándole que en la vida a veces hay que ser más flexible y permisivo. Pero el joven y fanático policía, obsesionado con el cumplimiento de la ley, desoirá sus consejos, arrastrando a todos a un final trágico y espeluznante.

### **Reparto**

Ana López Segovia, Alejandra López, Teresa Quintero/Mer Lozano, Rocío Segovia, José Troncoso/José Carlos Fernández, Fernando Cueto

**Autora:** Ana López Segovia

**Dirección:** José Troncoso

**Ayudante de dirección:** Jesús Lavi

**Espacio sonoro:** Mariano Marín

**Iluminación:** Agustín Maza

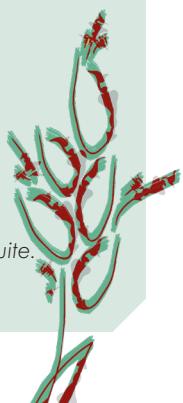
**Fotografía escenario:** Isa Vicente

**Vídeo:** Susana Martín

**Cartel:** Gemma Alonso de la Sierra

**Asesoría en producción:** Violeta Hernández. La Suite.

**Duración:** 75 m.

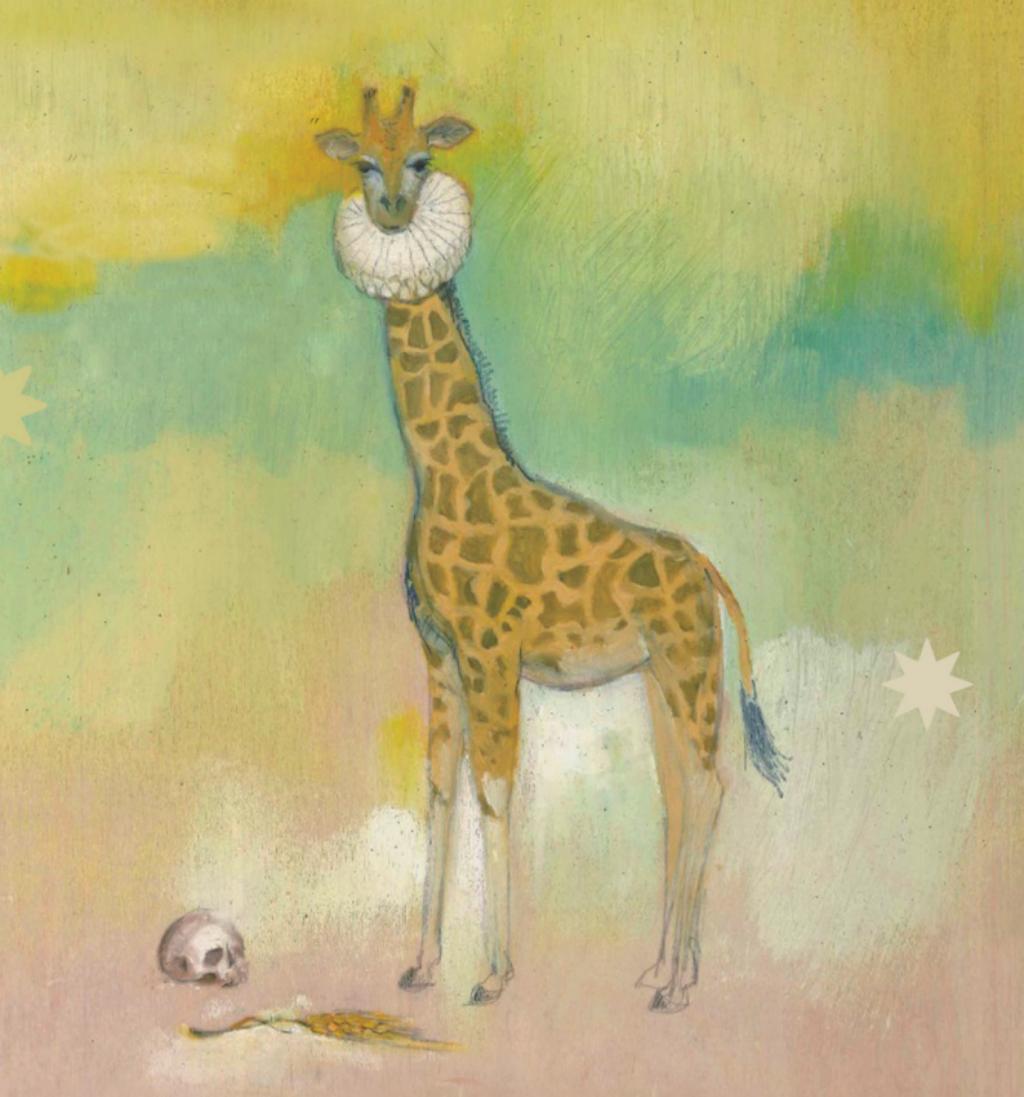


# **LAS NINAS DE CÁDIZ**



TEXTO: ANA LÓPEZ /ECOMIA DIRECCIÓN: JOSÉ TRONCOSO CO-PRO: ALEJANDRA LÓPEZ, TERESA QUINTERO/MER LOZANO, ROCÍO /ECOMIA, FERNANDO CUETO, JOSÉ TRONCOSO/ECO/JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ Y ANA LÓPEZ /ECOMIA





 **Cultura Azuqueca**  
 @AzuquecaCultura  
 @culturaazuqueca  
[www.azuqueca.es](http://www.azuqueca.es)

Organiza el Ayuntamiento de



Azuqueca de Henares