

–Sábado 18 de febrero.

INOIDEL GONZÁLEZ QUARTET 'CANCIONERO DE AÑORANZAS'

El saxofonista cubano, **Inoidel González**, nos presenta un apasionante viaje musical que revive la esencia de los clásicos del jazz y de la tradición musical del Caribe y Sudamérica.

Durante esta experiencia sonora, caminaremos entre genios de la canción como Jerome Kern, Cole Porter, Thelonious Monk, Duke Ellington, Marta Valdés, Jose Antonio Méndez, Miguel Matamoros, Chico Buarque o Pixinguinha mezclados con temas propios de la tradición musical del artista.

Una mágica noche de improvisación a cargo de un increíble cuarteto que nos hará cómplices en la añoranza por esa música que nos hace soñar.



–Sábado 25 de febrero.

REBECA RODS & BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR

Considerada uno de los mayores referentes de la vanguardia de la música gospel, **Rebeca Rods** lleva más de veinte años de carrera musical, cuatro discos publicados, y numerosas colaboraciones con otras figuras importantes de la escena musical.

Black Light es vanguardia única dentro de nuestro panorama musical coral. Versiones de espirituales clásicos, temas gospel genuinos de todas las épocas y canciones de la cultura popular.



MES DEL JAZZ EDXXI Febrero 2023



AZUQUECA DE HENARES

21:00 horas

SÁBADO 4 DE FEBRERO

Moisés P. Sánchez
Quartet 'Dedication II'

SÁBADO 11 DE FEBRERO

Joao Frade Trio

SÁBADO 18 DE FEBRERO

Inoidel González Quartet
'Cancionero de añoranzas'

SÁBADO 25 DE FEBRERO

Rebeca Rods & Black Light
Gospel Choir

Venta de entradas en cajeros habilitados
página web municipal www.azuqueca.es

Precio 8 euros los titulares de Tarjeta Ciudadana
12 euros no titulares de Tarjeta Ciudadana

Las entradas sobrantes pueden adquirirse en taquilla una hora y media antes de cada concierto



XXI Mes del Jazz

de Azuqueca de Henares

Programación

-Sábado 4 de febrero.

MOISÉS P. SÁNCHEZ QUARTET 'DEDICATION II'

-Sábado 11 de febrero.

JOAO FRADE TRÍO

-Sábado 18 de febrero.

INOIDEL GONZÁLEZ QUARTET 'CANCIONERO DE AÑORANZAS'

-Sábado 25 de febrero.

REBECA RODS & BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR

Información general

-Todos los conciertos darán comienzo a las 21:00 horas en el Salón de Actos del Centro Cultural.

-Entrada: 8 euros con tarjeta ciudadana y 12 euros sin tarjeta ciudadana.

-Venta de entradas en cajeros habilitados y en la página web municipal (www.azuqueca.es) .

-Servicio de guardería para niños y niñas.



Autora del cartel: RUTH BARAT

- Sábado 4 de febrero.

MOISÉS P. SÁNCHEZ QUARTET 'DEDICATION II'

Compositor, productor musical, pianista, improvisador y arreglista, **Moisés P. Sánchez** es reconocido como uno de los principales valores de la escena musical española y europea. Con un lenguaje propio y una rica combinación de las más diversas influencias, sus creaciones trascienden las habituales fronteras entre géneros y sorprenden tanto por el torrente de recursos que emplean como por su fascinante vitalidad y originalidad. Moisés fue nominado a los Grammy Latino en 2019 por su disco **'Unbalanced: concerto for ensemble'**, y ha recibido otros reconocimientos importantes en EE.UU. y España.

'Dedication', grabado en Nueva York y publicado por Universal en 2010, marcó el horizonte musical de Moisés P. Sánchez. Ahora, doce años y miles de experiencias después, Moisés y sus compañeros de viaje se reúnen en la misma formación de cuarteto de entonces para volcar lo aprendido y desaprendido en una nueva publicación que llevarán en gira en 2022/2023.



-Sábado 11 de febrero.

JOAO FRADE TRÍO

'Joao Frade' es el título del último álbum del reconocido mundialmente acordeonista **João Frade**, junto a **Michael Olivera** a la batería y **Yarel Hernández** al bajo, dos pilares fundamentales en esta fusión de culturas.

Originario del Algarve, es considerado uno de los acordeonistas más importantes del mundo, ganador en varias ocasiones del primer premio del reconocido concurso mundial de acordeonistas.

Este artista ha participado en algunos de los proyectos musicales más importantes de Europa, junto a nombres como Maria João y Mário Laginha, Pedro Jóia, Lura, o Jorge Pardo y es el director musical de la reconocida cantante portuguesa de fado Mariza, desde hace seis años.

Un viaje por el imaginario mundo musical del artista nos proporciona los mejores condimentos que se pueden encontrar en la cultura ibérica, que luego se concentran y mezclan con otras influencias que también han estado muy presentes a lo largo de su carrera artística, como la improvisación, las músicas clásicas y del mundo.

