



RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
Castilla-La Mancha

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMUDENA GRANDES AZUQUECA DE HENARES

LIBROS. INFANTIL NOVEDADES

Octubre 2021

BEBETECA



APRENDO



El libro de los colores de las ceras

Libro en cartóné. Drew Daywalt. Ilustraciones de Oliver Jeffers.

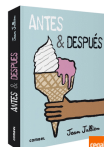
¡Duncan y sus ceras de colores han estado muy ocupados!



Super niño

Libro troquelado. Michaël Escoffier. Ilustraciones de Matthieu Maudet.

Un libro informativo, troquelado e interactivo. Permite al lector jugar a vestir y desvestir a los dos personajes protagonistas: una niña y un niño.



Antes & Después

Libro en cartóné. Jean Jullien.

Una serie de situaciones de antes y después narradas con mucho ingenio. En cada doble página se crea la expectativa y la resolución del escenario con un humor inteligente.



CUENTOS



Los tres cerditos

Los músicos de Bremen

Libros en cartóné. Adaptación del texto y de las ilustraciones, Natalia Colombo. Col. Mis primeros cuentos clásicos.



La pequeña oruga glotona

Libro en cartóné. Eric Carle.

Libro sencillo e ilustrado que enseña a los más pequeños de la casa la magia de la metamorfosis de la naturaleza.



¡Es mi sopa!

Libro en cartóné. Michaël Escoffier. Ilustraciones de Matthieu Maudet.

¡A comer! ¿Qué hay de comer para este niño? Sopa. Pero a este niño no le gusta la sopa. Si no se la come, su mamá llamará al lobo para que lo devore. Pero ¡sorpresa! Al lobo no le gusta devorar niños... ¿Acaso a alguien le gusta lo que esta mamá sirve?



JUEGOS



Nicolasa, ¿y tu casa?

Libro en cartóné con solapas. Mar Benegas. Ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson.

El amigo de Nicolasa sale a buscarla, pero ¡no sabe su dirección! ¡No pasa nada! Llamará a todas las puertas que encuentre en el camino: ¡Toc, toc! ¿Qué sorpresa habrá tras cada puerta? ¡No te olvides de llamar antes de entrar!



¿Dónde están todos?

Libro en cartón con solapas. Tom Schamp.

¡Abre las solapas y descubrirás dónde se han metido todos!

INFANTIL - CUENTOS



Ediciones Apila

¡Blas!

Elena Hormiga.

Blas es un perro casi, casi, como los otros perros. Hay algo que le hace diferente, una extraña costumbre. ¿Quieres conocer a Blas y averiguar por qué es tan especial?



Editorial Baobab

Mamo

Alejandra Castelló. Babeth Ripoll. Ilustraciones de Marisa Morea.

Kai está a punto de conocer a su madrastra. ¡Las madrastras dan miedo! Pero ella no es como las madrastras malvadas de los cuentos... ella es MAMO, ¡una MADrastra-MOLona!



Editorial Beascoa

La familia panda. Somos uno más

Leire Salaberria.

Un cómic infantil sobre la llegada de un hermanito o hermanita a la familia.



Ediciones Bellaterra

Edu se viste de princesa

Nuria Diez Fernández. Ilustraciones de Patricia Moreno González.

Edu es un niño de cuatro años muy alegre y divertido. Como a todos los niños de su edad, le encanta jugar y descubrir el mundo. Pero ¿Qué le pasa si a Edu le gusta vestirse de princesa? ¿Le entenderán las personas que le rodean? ¿Sus padres dejarán que lo haga? ¿Se convertirá en una niña? Un libro sobre la libertad y la ruptura

de los estereotipos de géneros.



Editorial La Casita Roja

Llama destruye el mundo

Jonathan Stutzman. Ilustraciones de Heather Fox.

Llama tiene debilidad por los pasteles, una curiosidad insaciable, espíritu científico y un indiscutible talento artístico. Los martes es la reina de la pista: ¡no hay baile que se le resista! Pero un martes hay algo que no resiste: sus pantalones (¡demasiado pastel!). Y es que, entre lunes y jueves, Llama comete tres errores

inocentes que traerán consecuencias cósmicas...



Editorial Edelvives

El pirata metepatas

Rocío Antón y Lola Núñez. Ilustraciones de Claudia Ranucci. Col. Malos de cuento.

Libro en letra cursiva con pictogramas.

Princesa Kevin

Michaël Escoffier. Roland Garrigue.

Hoy es la fiesta de Carnaval en el colegio y Kevin quiere disfrazarse de princesa, con su vestido, sus tacones y su maquillaje. Y si las chicas pueden disfrazarse de caballero, ¿por qué no va a ir él de princesa? Hoy Kevin es una princesa. Y punto. Kevin nos demuestra que a veces los estereotipos están para romperlos.



Ediciones Ekaré

Los carpinchos

Alfredo Soderguit.

El día en que llegaron aquellos animales extraños, grandes y peludos, a nadie le quedaron dudas: ¡NO! No había lugar para ellos. Pero los carpinchos no podían regresar a su hogar, pues la temporada de caza había comenzado... Así, carpinchos y gallinas deben entablar una convivencia que será una revelación.



Editorial La Galera

Hoy seremos... bomberos

Laia Soler. Ilustraciones de Srta.M.

Los Camaleones vamos de excursión para conocer el oficio de papá. Nos pondremos el casco, haremos un poco de ejercicio, subiremos al camión y oiremos la sirena. Hoy seremos... ¡bomberos!



Ediciones Geslican

El oso Juanón

Félix Rodríguez de la Fuente. Ilustraciones de Laura Súa y José Manuel Córdoba.

Inspirado en los textos originales de Félix Rodríguez de la Fuente, en los episodios de "El hombre y la Tierra" y en "La aventura de la vida" de RNE.



Ediciones Jaguar

Cua, cua... ¿papá?

Lorna Scobie. Col. Miau.

Una divertida historia sobre lo que significa ser una familia. Un perro... ¡y muchísimos patitos! Rafa se ha convertido en papá de una bandada de patitos. Pronto se da cuenta ¡qué se ha metido en un buen lío!



Editorial Juventud

¡Deprisa, deprisa!

Clotilde Perrin.

¡Saltar de la cama, vestirse en un periquete, salir corriendo de casa y, a la carrera, atrapar primero el autobús, luego la lancha y no perder el avión ultrasónico! Pero es tan agradable tomarse el día con calma, mirar cómo caen

las hojas, escuchar el chapoteo del agua o saborear tranquilamente una buena tostada...



Editorial NubeOcho

Hugo no puede dormir

Davide Cali. Anna Aparicio Catalá.

Es de noche, pero Hugo no puede dormir. Y no sabe por qué. Le pregunta a la serpiente, a la gacela, al tigre, al cocodrilo. Pero los animales solo quieren que los deje dormir tranquilos, están muy cansados. Cuando se hace de día todos los animales se despiertan y por fin Hugo se queda dormido. ¿Sabrá alguno

porqué Hugo no puede dormir?

LIBROS PRIMEROS LECTORES (De 6 a 8 años)



La jaula

Germán Machado. Ilustraciones de Cecilia Varela. Editorial Andana.

Historia de Nil, un niño que encuentra una jaula en el trastero y les pide a sus padres un hámster para meterlo dentro. Los padres se niegan rotundamente, pero finalmente, gracias a su abuelo, Nil consigue uno. El final de la historia es impactante y consigue removerte por dentro...



Mi Lazarilla, mi Capitán

Gonzalo Moure. Ilustraciones de María Girón. Editorial Kalandraka.

Emoción y belleza, el profundo amor entre un padre y una hija, o la capacidad para ver más allá de las limitaciones visuales están presentes en este libro, que transmite la ternura y la admiración entre sus protagonistas.



Soy Jazz

Jessica Herthel. Jazz Jennings. Ilustraciones de Shelagh McNicholas. Ediciones Bellaterra.

Jazz siempre supo que era diferente a otras niñas y niños de su edad. Desde muy joven fue consciente de un fuerte sentimiento, de ser una niña, y luchó para que su entorno la aceptara y reconociera. Jazz sabía que era una niña, a pesar de que la consideraron niño al nacer. Le encantaba disfrazarse de sirena y no estaba cómoda en la ropa de niño. Esto sumía a su familia en la confusión, hasta que entendieron que Jazz era trans y decidieron apoyarla.



Papá está conectado

Philippe de Kemmeter. Editorial SM.

Si ves a un pingüino con un ordenador, no te asustes: es mi papá. De hecho, se trata de un padre de lo más virtual.

LIBROS DE CONOCIMIENTOS



SERES MÁGICOS

El atlas de los monstruos y fantasmas del mundo

Federica Magrin. Ilustraciones de Laura Brenilla. Editorial VV kids.

Necesitarás muchísimo coraje, además de una pizca de locura, para combatir a malvados fantasmas, a inquietos espíritus y a algunas de las criaturas de aspecto más terrorífico, pero al final de esta aventura increíble te sentirás orgulloso de haber luchado contra todos los monstruos del mundo y de haberte convertido en un cazador de monstruos profesional.



SALUD

Mía y Bruno crecen sanos

Mónica Peitx. Ilustraciones de Cristina Losantos. Editorial Juventud.

Un libro para saber más sobre la nutrición y la obesidad infantil.

La vida secreta de las pupas

Mariona Tolosa Sistiré. Editorial Zahorí Books.

Au, ay, uy! ¡Me he hecho daño! Los pequeños accidentes pueden ocurrir cuando menos nos lo esperamos: en el patio del colegio, cuando vamos de excursión, en casa o durante las vacaciones. La buena noticia es que la piel nos protege como un buen embalaje, las plaquetas tapan rápidamente las heridas y los glóbulos blancos y rojos corren a protegernos y a luchar contra posibles infecciones.



CUERPO HUMANO

Busca y encuentra en el cuerpo humano

Editorial Susaeta.

Un recorrido por el cuerpo humano: el cerebro, el corazón, los distintos aparatos y sistemas, y hasta consejos para la salud... ¡todo un desafío!



MEDIO AMBIENTE

Plasticus maritimus. Una especie invasora

Bernardo P. Carvalho. Ilustraciones de Isabel Minhós Martins. Editorial Kalandrka.

Si los peores pronósticos se cumpliesen, en 2050 el peso del plástico en los océanos superaría al de los propios peces; se calcula que unos 8 millones de toneladas de ese material -del cual la mitad es de un solo uso- acaban cada año en el ecosistema marino. Este libro es una guía que presenta la ficha científica de esa “especie invasora” que urge erradicar.



TRANSPORTES

Pero, ¿por qué no avanzan?

Tomoko Ohmura. Ilustraciones de Berta Bardí i Milá. Editorial Juventud.

Hay un enorme atasco en la carretera. Desde un pequeño triciclo hasta una grúa, están embotellados. La cola es tan larga que no se ve el final. Pero, ¿Por qué no avanzan? Una sorpresa enorme espera al final de la cola.



FILOSOFÍA

Así es la vida.

Tomi Ungerer. Editorial Blackie Books.

Respuestas filosóficas y divertidas a preguntas de niños y niñas.

ESTRELLAS Y PLANETAS



Astromitos. El sistema solar como nunca lo has visto

Carlos Pazos. Editorial Beascoa.

Emprende un increíble viaje por el espacio y la historia con los divertidos astromitos. Descubre las leyendas y los mitos de la Antigüedad escondidos en sus nombres, alucinantes lunas con océanos ocultos, extraños mundos más allá de Plutón y muchas otras curiosidades especiales.

JUVENIL - De 9 a 12 años

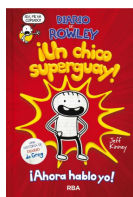
Colección Agus y los monstruos



La criatura (vol. 18) / Destructor (vol. 19)

Jaime Copons. Ilustraciones de Liliana Fortuny. Editorial Combel.

¡Hola, soy Agus Pianola! Ya debes saber que con mis amigos, Lidia y los monstruos vivo todo tipo de aventuras.



Colección Diario de Rowley

¡Ahora hablo yo!: ¡Un chico superguay!

Jeff Kinney.

Hola, me llamo Rowley Jeferson y este es mi libro. Ahora tengo un diario, como mi amigo Greg. Lo he titulado “¡Un chico superguay!” porque es lo que mi papá dice siempre de mí.



ELOY MORENO
CUENTOS PARA
ENTENDER EL MUNDO 2

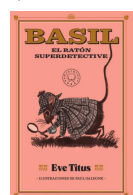
Cuentos para entender el mundo 2

Cuentos para entender el mundo 3

Eloy Moreno. Ediciones B.

Para todos aquellos que siguen siendo niños aunque los adultos les obliguen a disimularlo. Pequeños cuentos, ya casi perdidos, de grandes autores que he decidido adaptar a los tiempos que corren. He modificado personajes, situaciones, el lenguaje... pero la esencia sigue siendo la misma: esa que nos

ayuda a entender el mundo.



Basil, el ratón superdetective

Eve Titus. Ilustraciones de Paul Galdone. Editorial Blackie Books.

Estáis a punto de sumergiros en una historia llena de suspense. A ratos pensaréis que nada tiene solución, pero una nueva pista os devolverá la esperanza. Y decimos «pista» porque el protagonista de este libro es un detective. De hecho, el más famoso entre los ratones: Basil. Quizá no sepáis que este brillante investigador ha aprendido el oficio del mejor detective humano de todos los tiempos: Sherlock Holmes. Este es su primer gran caso.



Mi querido extraterrestre

Lea Vélez. Ilustraciones de Víctor Rivas. Ediciones Destino.

Daniel tiene nueve años, es mitad inglés y mitad español, y no le gusta el colegio. El preferiría estar aprendiendo otras muchas cosas que en la escuela le mencionan solo de pasada. A veces, Daniel se siente un poco fuera del mundo, y por eso graba mensajes para su amigo imaginario extraterrestre, Al...



Tres historias extravagantes

Margaret Atwood. Ilustraciones de Dusan Petricic. Duomo ediciones.

Juegos de palabras y aventuras imposibles plagan estos tres ingeniosos cuentos de Margaret Atwood. Los lectores quedaran cautivados con Ramsey, Bob y Vera y las increíbles hazañas que logran llevar a cabo.



Colección Vampira de biblioteca

El ataque polilla

Leticia Costas. Ilustraciones de Víctor Rivas. Col. Loqueleo. Editorial Santillana.

Esta no es una historia cualquiera. Es mi historia. Te preguntarás quién soy yo. Me llamo Eleonora, soy una vampira y me dedico a comer los insectos que roen las páginas de los libros de la biblioteca donde vivo. Así que, si eres de esas personas que no creen en la existencia de criaturas como yo, es mejor que cierres este libro, que lo coloques en una estantería y te olvides de todo esto para siempre. O también puedes continuar.



Mi abuelo tenía un hotel

Daniel Nesquens. Ilustraciones de Bea Enríquez. Editorial Anaya.

En un hotel suelen suceder cosas de todo tipo. Pero el hotel Eloísa, además, tiene un magnetismo especial para atraer a huéspedes muy singulares: hombres, mujeres, niños, niñas irán alojándose en este sorprendente lugar.



Me aburro

Belén Gopegui. Ilustraciones de Natalia Carrero. Col. Tucán 8+. Editorial Edebé.

Iván, de diez años, y Nora, de seis, estaban discutiendo otra vez. Lea, de ocho, miraba a sus hermanos desde lo alto de la escalera. Como era la mediana, era un poco invisible en su familia. Se suponía que Leire, la canguro, debería intervenir. Pero Leire estaba de exámenes y les había dejado las tablets, y la tele y que hicieran lo que quisieran con tal de dejarla estudiar. Lo malo fue que, a los diez minutos, Nora había gritado con todas sus fuerzas: ¡Oj No hay wiiiiiiiiiiiiiiii! ". ¿Que iban a hacer sin wifi?



¿Quién quiere al lobo feroz?

José Carlos Andrés. Ilustraciones de Bea Marín. Col. Calcetín Teatro. Editorial Algar.

El mundo ha cambiado y el lobo feroz de los cuentos ha decidido dar un giro a su vida: se ha vuelto vegetariano y quiere vivir del teatro. Pero no le resultará nada fácil, porque nadie entiende que ya no sea malvado y se haya reformado. ¿Conseguirá cambiar y adaptarse a los nuevos tiempos con ayuda del resto de personajes de cuentos infantiles?



La señora Doubtfire

Anne Fine Col. Calcetín Teatro. Editorial Algar.

Daniel no es un padre corriente. A los ojos de sus tres hijos es maravilloso, pero su mujer está cansada de que se comporte como si fuera tan pequeño como ellos. Tras un accidentado divorcio en el que Daniel pierde la custodia, pondrá en práctica una idea alocada. Así es como la señora Doubtfire entra en las vidas de sus hijos y se convierte en la mejor canguro que nunca habrían imaginado.



Astrolabio

Paco Romeu. Ilustraciones de Ana Oncina. Col. Sopa de libros. Teatro. Editorial Anaya.

La historia de una niña que consigue escapar de un matrimonio concertado y llega a realizar su sueño de viajar hasta las estrellas. Es la historia del viaje de Duna, una niña beduina, un recorrido que la llevará a los lugares más remotos e insospechados. Pero esta odisea le permite encontrar su lugar en el mundo y llegar a lo más profundo de sí misma.



El rayo Verne

Juan Luis Mira. Ilustraciones de César Barceló. Col. Calcetín Teatro. Editorial Algar.

Sara es una fanática de las historias de Julio Verne. Junto a Lena, abrirá una puerta al mágico mundo del autor que las llevará a vivir un montón de aventuras. Así, Lena descubrirá por primera vez una serie de historias trepidantes que le entusiasmarán.



Heidi

Johanna Spyri. Ilustraciones de Sonja Wimmer. Editorial Nórdica.

Contiene: *Los años de formación y andanzas de Heidi; Heidi pone en práctica todo lo que ha aprendido.*

Heidi nos cuenta la historia de una pequeña huérfana de cinco años a la que su tía Dete tiene que llevar a vivir con su abuelo, un hombre solitario y algo rudo, que vive como un ermitaño en un bonito pueblo de los Alpes suizos.



Mamá

Hélène Delforge. Ilustraciones de Quentin Gréban. Editorial Algar.

Mamá. Una palabra única, una palabra universal. Hay tantos tipos de madres como tipos de niños y niñas. Una palabra para hablar de amor, de ternura, de vínculos, de necesidad, de espera y, a veces, de ausencia.



La amante del miedo

Edward van de Vendel. Ilustraciones de Isabelle Vandenabeele. Barbara Fiore Editora.

Patético, pensó Louise, estoy tranquila, estoy sola y me siento patética. Todo el mundo se ha ido y no he vuelto a ver a esas amigas de la escuela tan miedicas desde hace más de un año. ¿Y el Broncas? ¿Aún queda algún Broncas por aquí? Yo antes amaba el miedo, pensó Louise, seguirá gustándome? ¡Por supuesto que sí! Así pues, ponte en marcha, recoge tus cosas, parte hacia el Bosque de los Escalofríos, el lugar más adecuado para vivir aventuras terroríficas y recoger plantitas carnívoras.