

PIANO MODERNO Y TECLADO

(PF. MANUEL MIGUEL)

-Objetivos: Conocer y comprender el sistema de cifrado internacional de acordes, su construcción y aplicación técnica al instrumento, conocer los distintos repertorios pianísticos de la música popular e incorporar la improvisación de forma natural.

-Metodología: Estudio del perfil del alumno y personalización de las clases, conocimiento de los acordes a través del cifrado internacional y cómo formarlos, aplicación práctica del aprendizaje del lenguaje musical moderno sobre el instrumento y confección de repertorio.

-Alumnado a partir de 12 años.

-Adultos/as para iniciación.

GUIARRA CLÁSICA Y FLAMENCA Y JARDÍN MUSICAL

(PF. ALEJANDRO DEL RIO)

JARDÍN MUSICAL: Niños/as de 6 años.

Creado con la intención de relacionar al niño/a con la música a través del juego.

-Los horarios de jardín musical serán siempre de lunes a jueves a primera hora de la tarde (dentro de lo posible) y se establecerán a principios de curso.

-Duración: una hora a la semana.

GUIARRA: De 7 años en adelante.

Se establecerán tres niveles (el alumnado se distribuirá en grupos de 5-6 personas con una duración de una hora y media de clase):

-Iniciación, medio y avanzado.

GUIARRA MODERNA

(PF. GUILLERMO CHICHARRO)

Podrás aprender a tocar muy diversos estilos como rock, blues, funk, pop, jazz o metal, analizando a los guitarristas y bandas más importantes en la historia de este instrumento.

Te adentrarás en el mundo de la improvisación y en los secretos de la composición para comprender y tocar las canciones más emblemáticas de la música moderna.

- Todos los niveles.

- A partir de 14 años.

- Una clase de 2h por semana.

- Días de clase: lunes o martes.

BATERÍA

(PF. DAVID VIANA)

En este taller se aprenderá a conocer los componentes de la batería, llevar el ritmo, utilizar el charles, así como realizar ejercicios para mejorar en la práctica de este instrumento.

-Alumnado a partir de 9 años.

-Horario: Una hora a la semana.

TALLER DE CANTO

(PF. ANTONIO TOMAS)

-Educar y desarrollar las cualidades vocales de una forma divertida y entretenida.

-Calentar la voz destensando todos los músculos de la máscara y aprendiendo a colocar correctamente nuestro cuerpo para cantar, continuar educando a nuestro cuerpo a respirar correctamente para dosificar bien el aire, mantener y colocar bien la voz.

-Haciendo ejercicios de técnica vocal, el objetivo es aprender a posicionar bien la voz utilizando nuestra máscara correctamente.

Así, conseguiremos mejorar nuestra técnica y desarrollar nuestra voz.

-Grupo juvenil de 12 a 33 años.

-Grupo adultos/as de 34 años en adelante.

TALLER DE RESTAURACIÓN DE MUEBLES Y OBJETOS ETNOGRÁFICOS

(PFA. ANA ALCALDE)

-Conocer los procesos de conservación y restauración de muebles y objetos varios mediante clases teóricas y prácticas.

-Aprendizaje de diversas técnicas aplicadas en la restauración y conservación de muebles, (limpiezas, lijados, decapados, tratamientos de desinsectación, ensamblajes y diversos acabados).

-Recuperación de muebles antiguos y transformación de muebles modernos.

-Tapizados y tejidos de asientos (enea, cuerda vegetal, etc.).

-Aprendizaje del manejo de máquinas, herramientas, y materiales aplicados en la restauración de muebles.

TALLER DE MANUALIDADES

(PFA. LUCÍA LÓPEZ)

A través del perfeccionamiento de la concentración para realizar la práctica, favorecemos la disminución del estrés y ayudamos a hacer frente a situaciones de ansiedad y depresión.

En este curso se llevarán a cabo numerosos proyectos que desafiarán nuestras habilidades y nos retarán hacia una superación personal. Incitaremos, de esta manera, a la creatividad y alimentaremos a la imaginación por medio de múltiples disciplinas, como decoupage, quilting, tejas decoradas, scrapbooking, velas, jabones, grabado y pintado de vidrio, reciclaje de todo tipo de muebles, resina epoxi, trabajos en madera y mucho más.

-El taller está enfocado a personas de todas las edades.

TALLER DE CERÁMICA

(PFA. MÓNICA DÍAZ)

Aprendizaje y desarrollo de diferentes técnicas de construcción y de decoración de piezas cerámicas, basadas e inspiradas en una temática concreta que indica la profesora en cada curso anual, y sobre la que trabajará todo el alumnado. Los alumnos/as conocerán y experimentarán las distintas pastas cerámicas, así como sus acabados con esmalte, engobe, o bruñido. A través de esta expresión plástica el alumnado desarrolla su creatividad, explora sus habilidades manuales y mejora la coordinación motora de brazos y manos.

-Alumnado a partir de 18 años.

TALLER DE CESTERÍA

(PFA. BERTA BUGALLO)

-Conocer y descubrir las distintas fibras vegetales empleadas en cestería.

-Mimbre, esparto, paja, anea, castaño, junco, son algunas de las fibras que se trabajan.

-Explorar las técnicas, los materiales, enredar directamente con las manos.

-Crear objetos, desde los más cotidianos a otros más innovadores y de diseño.

PREINSCRIPCIÓN NUEVO ALUMNADO Y MATRICULACIÓN ANTIGUO:

Del 1 al 30 de junio en la conserjería del Centro Cultural, de 10 a 21 horas.

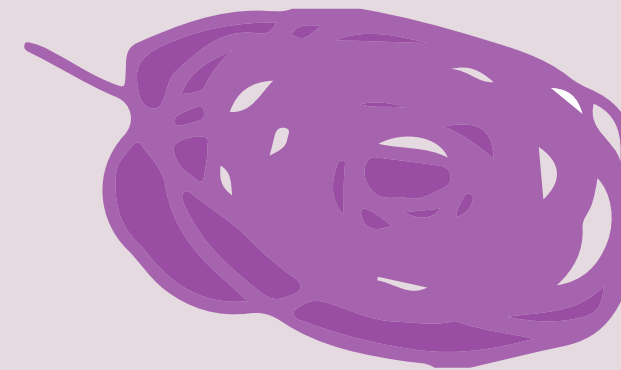
OPCIONES DE PAGO:

-Tasa trimestral para titulares de tarjeta ciudadana:

75 €/ No titulares: 90 €

-Tasa anual para titulares de tarjeta ciudadana:

200 € / No titulares: 245 €



TALLERES MUNICIPALES del Centro Cultural

CURSO 2023/2024

-PINTURA

-ESCULTURA

-DANZA

-INTERPRETACIÓN

-MÚSICA

-CANTO

-RESTAURACIÓN

-MANUALIDADES

-CERÁMICA

-CESTERÍA



Azuqueca de Henares

TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS INFANTIL Y JUVENIL

(PFAS. CRISTINA LLORENTE Y NURIA TORNERO)

Desde los 6 hasta los 20 años, el alumnado irá descubriendo técnicas y artistas según su edad desde una pintura más experimental mediante ceras, témperas, collage, técnicas mixtas, o barro, hasta un lenguaje más amplio que aborda técnicas de dibujo, pintura y grabado como son: acrílico, masillas, óleo, técnicas secas (carboncillo, sanguina, pastel...) técnicas húmedas (tinta china, acuarela...) monotipos, linóleo, así como el conocimiento de diversos soportes y papeles.

Este taller también es un taller de pintura y construcciones, palabras que aluden a la necesidad de tocar, mancharse. Lo divertido para muchos niños y niñas de las edades que comprenden el taller es pintar, construir, atreverse a inventar y lanzarse cada día a nuevos descubrimientos.

Este es un espacio dedicado al juego, a la creación, un verdadero laboratorio de experimentación en el que el alumnado se va familiarizando con todo tipo de materiales y se expresa a través de ellos.

Esto es juego, pero para los niños y niñas es algo muy serio.

TALLERES DE PINTURA ALUMNADO ADULTO

(PFAS. CRUZ CIUDAD, NURIA TORNERO, LOLI MARTÍNEZ Y PATRICIA LOGGHE)

PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DEL DIBUJO

Niveles: Iniciación y Dibujo I

Adquisición de hábitos representativos mediante el conocimiento y uso adecuado de los principales conceptos estructurales de la forma así como las metodologías de representación y las técnicas fundamentales y específicas del dibujo.

Desarrollar la capacidad de captación inmediata, estudios de valoración tonal y claroscuro, iniciación al conocimiento y experimentación de técnicas de dibujo adaptadas a la propia expresión personal.

-Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso.

PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS

Adquirir conocimientos del lenguaje pictórico mediante la representación plástica. Propuesta enfocada para aportar al alumno/a los conocimientos necesarios para la ejecución de la obra original y actual basándonos en las técnicas propuestas por la profesora.

Profundizar en el conocimiento y deleite más íntimo que permiten la diferentes técnicas pictóricas como disciplina artística.

-Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso.

LENGUAJES E INVESTIGACIÓN

Conocer y profundizar en los lenguajes plásticos actuales a través de sus propias experiencias personales. Promover y educar en la reflexión crítica y razonada acerca del arte y su práctica, incidiendo en la investigación de los lenguajes estéticos y en la adecuación de los medios a los fines artísticos y estéticos planteados.

-Turno de tarde.

TALLER DE PINTURA LIBRE

Cada alumno/a podrá realizar su proyecto personal con la supervisión de una profesora.

-Turno de tarde.

TALLER DE ESCULTURA

(PFA. LOLI MARTÍNEZ)

El objetivo del curso es crear un taller activo donde, a través de una serie de nociones teóricas y mediante el continuo ejercicio de la práctica, se facilita un acercamiento del alumno/a al conocimiento del volumen y su interpretación de este lenguaje escultórico.

Los contenidos se basarán principalmente en el estudio del bulto redondo, aunque también se tratará la resolución de obras en relieve y de factores expresivos a través del color. Se facilitará la experimentación con diversas técnicas (soldadura, modelado, vaciado, positivado, talla directa, etc) y materiales que favorezcan la resolución rápida y se ajusten a las posibilidades del taller.

TALLERES DE DANZA

(PFAS. MERCEDES DEL CASTILLO Y ANA SÁNCHEZ)

A través de la danza, el alumnado podrá desarrollar no solo diferentes aptitudes físicas como fuerza, elasticidad, destreza, correcta postura, etc. sino otras a nivel intelectual y emocional como creatividad, expresividad, memoria espacial, trabajo en equipo, comunicación corporal y contactar con el aspecto cuerpo-mente que en ocasiones bloqueamos debido a la sociedad en la que vivimos.

En nuestro taller de danza te ofrecemos un trabajo de calidad a través de las dos disciplinas que dominamos en profundidad: ballet clásico y danza contemporánea.

Todos los años al finalizar el curso, mostramos parte de nuestro trabajo formando un espectáculo para compartir nuestra evolución con el público.

-Ballet clásico a partir de cinco años

-Ballet clásico para alumnado adulto en nivel iniciación los lunes y miércoles a las 15h.

-Danza contemporánea: Iniciación/Intermedio, Intermedio/Avanzado

*Podría haber cambios en los horarios finales según el criterio del centro y en beneficio de la evolución del taller.

A final de curso, si la implicación del alumnado lo permite, se creará un montaje final para compartir y mostrar al público la evolución y el trabajo del curso.

TALLER DE INTERPRETACIÓN

(PFA. MERCEDES DEL CASTILLO)

Después de haber preparado la voz y el cuerpo con diferentes ejercicios individuales y grupales, crearemos improvisaciones partiendo de situaciones cotidianas, de textos de teatro o secuencias cinematográficas.

Se trabajará la diferencia de la interpretación para cine, televisión o teatro.

-Alumnado desde 10 a 99 años.

-Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso. Las clases serán martes y jueves.

Fundamental la asistencia y puntualidad para el buen desarrollo de las clases.

TALLERES DE MÚSICA PIANO

(PF. DAVID ORTIZ)

Piano clásico para aprender la técnica del instrumento en toda su extensión.

Dos horas semanales divididas en piano + lenguaje musical obligatorio.

-Se establecen tres niveles: Inicial, medio y superior.
-Las clases se dividen en distintos grupos atendiendo a la edad:

-Piano pequeños/as: De 7 a 10 años.

-Piano pre-adolescentes: De 11 a 13 años.

-Piano mayores: De 14 a 17 años.

FLAUTA TRAVESERA

(PF. DAVID ORTIZ)

Se establecen dos niveles: Inicial y medio.

Las clases son individuales y se disponen en sesiones de media hora por alumno/a.

Alumnado a partir de 7 años. Las clases de lenguaje musical son obligatorias tanto en piano como flauta. Se desarrollan en sesiones de una hora y son complementarias a las del instrumento.