

PIANO

Se establecen tres niveles:

- Inicial
- Medio
- Superior

Las clases se dividen en distintos grupos atendiendo a la edad:

- Piano pequeños: De 7 a 10 años.
- Piano pre-adolescentes: De 11 a 13 años
- Piano adolescentes y adultos: De 14 años en adelante

Las clases de piano se desarrollan en sesiones de una hora en grupos de tres o cuatro alumnos.

FLAUTA TRAVESERA

Se establecen dos niveles:

- Inicial y medio

Las clases se dividen en distintos grupos atendiendo a la edad:

- Flauta travesera pequeños: De 7 a 10 años.
- Flauta travesera mayores: De 11 años en adelante.

Las clases de flauta se desarrollan en sesiones de una hora en grupos de tres alumnos.

Las clases de lenguaje musical son obligatorias tanto en piano como flauta. Se desarrollan en sesiones de una hora y son complementarias a las del instrumento. Solo en circunstancias especiales que determinará el profesor, el alumno podrá matricularse en solitario de esta asignatura. Los horarios dependerán del número de alumnos matriculados, de los niveles de conocimiento y de las edades.

JARDÍN MUSICAL Y GUITARRA

JARDÍN MUSICAL: Niños de 6 años.

Creado con la intención de relacionar al niño con la música a través del juego.

-Los horarios de Jardín Musical serán siempre de lunes a jueves a primera hora de la tarde (dentro de lo posible) y se establecerán a principios de curso. Durarán una hora a la semana.

GUITARRA: De 7 años en adelante.

Se establecen tres niveles (el alumnado se distribuirá en grupos de 5-6 personas con una duración de una hora y media de clase):

- Iniciación, medio y avanzado.

TALLER DE RESTAURACIÓN DE MUEBLES Y OBJETOS ETNOGRÁFICOS

- Conocer los procesos de conservación y restauración de un mueble.
- Aprendizaje de diversas técnicas aplicadas en la restauración y conservación de muebles, limpiezas, lijados, decapados, tratamientos de insectos, ensamblajes, tapizados y acabados.
- Recuperación de muebles antiguos, manejo de herramientas y materiales aplicados en la restauración de muebles.
- Trabajos de carpintería y montaje.
- Técnicas decorativas sobre mueble, con decorados ornamentales de: dorados, marmoleados, estucados, marquería, taracea, talla en madera, etc.
- Introducción al mundo de la madera, propiedades, características y clases.
- Los horarios se especificarán a principios de curso.

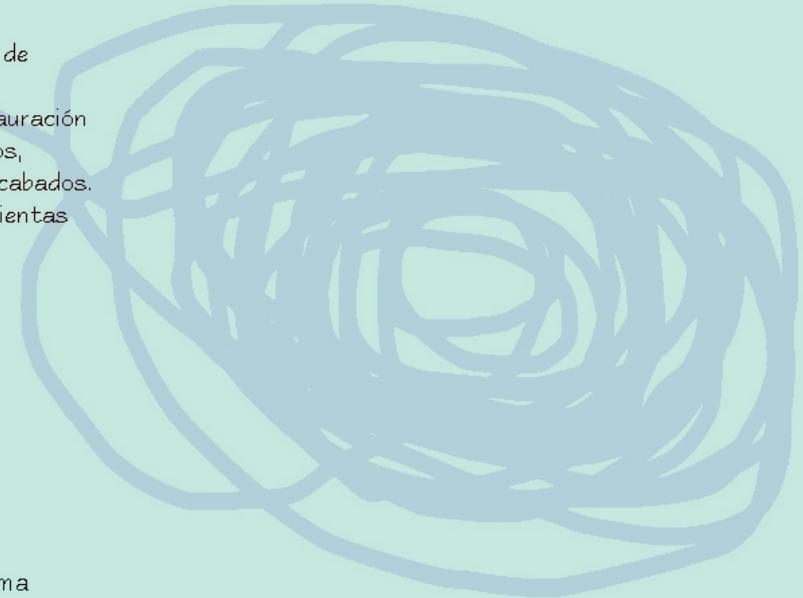
TALLER DE CANTO

- Educar y desarrollar las cualidades vocales de una forma divertida y entretenida.
- Calentar la voz destensando todos los músculos de la máscara y aprendiendo a colocar correctamente nuestro cuerpo para cantar, continuar educando a nuestro cuerpo a respirar correctamente para dosificar bien el aire, mantener y colocar bien la voz.
- Haciendo ejercicios de técnica vocal, el objetivo es aprender a posicionar bien la voz utilizando nuestra máscara correctamente. Así, conseguiremos mejorar nuestra técnica y desarrollar nuestra voz.
- Sobre todo, disfrutar de la música aprendiendo a cantar de una forma muy divertida.
- Para adultos/as de 34 años en adelante.

PREINSCRIPCIÓN NUEVO ALUMNADO Y MATRICULACIÓN
ANTIGUO ALUMNADO: Del 1 al 30 de junio en la conserjería del Centro Cultural.

OPCIONES DE PAGO:

- Tasa trimestral para titulares de tarjeta ciudadana: 76,71 €
- Tasa trimestral para no titulares de tarjeta ciudadana: 91,98 €
- Tasa anual para titulares de tarjeta ciudadana: 204,79 €
- Tasa anual para no titulares de tarjeta ciudadana: 245,74 €



Talleres municipales del Centro Cultural

Curso 2017/2018

- Pintura
- Escultura
- Danza
- Interpretación
- Música
- Restauración de muebles
- Canto



Azuqueca de Henares

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS INFANTIL Y JUVENIL

Desde los 4 hasta los 20 años, el alumnado irá descubriendo técnicas y artistas según su edad desde una pintura más experimental mediante ceras, témperas, collage, técnicas mixtas, o barro, hasta un lenguaje más amplio que aborda técnicas de dibujo, pintura y grabado como son: acrílico, masillas, óleo, técnicas secas (carboncillo, sanguina, pastel...) técnicas húmedas (tinta china, acuarela...) monotipos, linóleo), así como el conocimiento de diversos soportes y papeles. Este taller también es un taller de pintura y construcciones ,palabras que aluden a la necesidad de tocar, mancharse. Lo divertido para muchos niños y niñas de las edades que comprenden el taller es pintar , construir, atreverse a inventar y lanzarse cada día a nuevos descubrimientos. Este es un espacio dedicado al juego, a la creación, un verdadero laboratorio de experimentación en el que el alumnado se va familiarizando con todo tipo de materiales y se expresa a través de ellos. Esto es juego, pero para los niños y niñas es algo muy serio. Citando al arquitecto Le Corbusier cuando decía que una casa es una "máquina para vivir", podríamos decir que este taller es nuestra "máquina para crear".

TALLER DE PINTURA ALUMNADO ADULTO

INICIACIÓN, TÉCNICAS E INVESTIGACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

INICIACIÓN I:

-Introducir al alumnado en la práctica del lenguaje pictórico, mediante el conocimiento de las técnicas básicas del dibujo y la pintura.

-Comenzar a desarrollar en el alumnado la capacidad visual perceptiva.

-Adquirir las herramientas básicas necesarias para solucionar el problema de la representación del objeto en el plano.

PINTURA I Y II:

-Profundizar en el conocimiento y deleite más íntimo que permiten el dibujo y la pintura como disciplinas artísticas.

-Reafirmar y enriquecer los conocimientos adquiridos en cursos anteriores y profundizar en el lenguaje plástico a través de diferentes técnicas y materiales.

-Capacitar al alumnado para que en un futuro sea capaz de expresar su parte más creativa y personal, y pueda superar la mera imitación del natural.

PERFECCIONAMIENTO I:

-Conseguir que el alumnado comience con la búsqueda de un estilo expresivo personal además de conocer y profundizar en los lenguajes plásticos actuales a través de sus propias experiencias personales.

-Promover y educar el ejercicio de la reflexión crítica y razonada acerca del arte y su práctica, incidiendo en la investigación de los lenguajes estéticos y en la adecuación de los medios a los fines artísticos y estéticos planteados.

TALLER DE ESCULTURA

El objetivo del curso es crear un taller activo donde, a través de una serie de nociones teóricas y mediante el continuo ejercicio de la práctica, se facilita un acercamiento del alumno/a al conocimiento del volumen y su interpretación de este lenguaje escultórico.

Los contenidos se basarán principalmente en el estudio del bulto redondo, aunque también se tratará la resolución de obras en relieve y de factores expresivos a través del color.

Se facilitará la experimentación con diversas técnicas (soldadura, modelado, vaciado, positivado, talla directa, etc) y materiales que favorezcan la resolución rápida y se ajusten a las posibilidades del taller.

TALLER DE DANZA

A través de la danza, el alumnado podrá desarrollar no solo diferentes aptitudes físicas como fuerza, elasticidad, destreza, correcta postura, etc... Si no otras a nivel intelectual y emocional como creatividad, expresividad, memoria espacial, trabajo en equipo, comunicación corporal y contactar con el aspecto cuerpo-mente que en ocasiones bloqueamos debido a la sociedad en la que vivimos. En nuestro taller de danza te ofrecemos un trabajo de calidad a través de las dos disciplinas de la que dominamos en profundidad; ballet clásico y danza contemporánea.

Todos los años al finalizar el curso, mostramos parte de nuestro trabajo formando un espectáculo para compartir con el público nuestra evolución.

Ballet clásico a partir de 5 años de edad.

Danza contemporánea en niveles de Iniciación, Intermedio y Avanzado.

-Los grupos y horarios se establecerán a principio de curso.

*Las personas interesadas en el nivel Avanzado deberán tomar una clase de prueba, para corroborar que su nivel es adecuado a dicho taller y evitar posibles lesiones.

PROGRAMA INTERNACIONAL DE DANZA DE LA ROYAL ACADEMY OF DANCE

Con este curso, planteamos la danza como proyecto de estudios reglados a nivel internacional. La Royal Academy of Dance ofrece un conjunto de evaluaciones reconocidas, diseñadas para motivar a estudiantes de todas las edades y niveles de aptitud, midiendo anualmente sus progresos (más de 230.000 candidatos a nivel mundial). A lo largo del curso se ofrecerán jornadas de puertas abiertas así como una gala final para mostrar los logros de los futuros/as bailarines/as y disfrutar de ellos y ellas. El alumnado se distribuirá según su edad y formación.

TALLER DE INTERPRETACIÓN

Después de haber preparado la voz y el cuerpo con diferentes ejercicios individuales y grupales, crearemos improvisaciones partiendo de situaciones cotidianas, de textos de teatro o secuencias cinematográficas. Se trabajará la diferencia de la interpretación para cine, televisión o teatro.

-Alumnado a partir de 11 años y adulto.

-Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso.

TALLER DE MÚSICA

El objetivo prioritario es dotar al alumno de la técnica suficiente para poder tocar un instrumento, ya sea piano, flauta travesera o guitarra. Las clases se complementan con el aprendizaje del lenguaje musical (o solfeo), indispensable para poder llegar a ser un músico completo.