

PIANO

Se establecen tres niveles: Inicial, medio y superior.

Las clases se dividen en distintos grupos atendiendo a la edad:

-Piano pequeños: De 7 a 10 años.

-Piano pre-adolescentes: De 11 a 13 años.

-Piano adolescentes: De 14 a 16 años.

Las clases de piano se desarrollan en sesiones de una hora en grupos de tres o cuatro alumnos.

FLAUTA TRAVESERA

Se establecen dos niveles:

-Inicial y medio.

Las clases se dividen en distintos grupos atendiendo a la edad:

-Flauta travesera pequeños: De 7 a 10 años.

-Flauta travesera pre-adolescentes: De 11 a 13 años.

-Flauta travesera adolescentes: De 14 a 16 años.

Las clases de flauta se desarrollan en sesiones de una hora en grupos de tres alumnos/as.

Las clases de lenguaje musical son obligatorias tanto en piano como flauta. Se desarrollan en sesiones de una hora y son complementarias a las del instrumento. Solo en circunstancias especiales que determinará el profesor, el alumno/a podrá matricularse en solitario de esta asignatura. Los horarios dependerán del número de alumnado matriculado de los niveles de conocimiento y de las edades.

JARDÍN MUSICAL Y GUITARRA

JARDÍN MUSICAL: Niños de 6 años.

Creado con la intención de relacionar al niño con la música a través del juego.

-Los horarios de jardín musical serán siempre de lunes a jueves a primera hora de la tarde (dentro de lo posible) y se establecerán a principios de curso. Durarán una hora a la semana.

GUIARRA: De 7 años en adelante.

Se establecen tres niveles (el alumnado se distribuirá en grupos de 5-6 personas con una duración de una hora y media de clase):

-Iniciación, medio y avanzado.

TALLER DE RESTAURACIÓN DE MUEBLES Y OBJETOS ETNOGRÁFICOS

-Conocer los procesos de conservación y restauración de un mueble.

-Aprendizaje de diversas técnicas aplicadas en la restauración y conservación de muebles, limpiezas, lijados, decapados, tratamientos de insectos, ensamblajes, tapizados y acabados.

-Recuperación de muebles antiguos, manejo de herramientas y materiales aplicados en la restauración de muebles.

-Trabajos de carpintería y montaje.

-Técnicas decorativas sobre mueble, con decorados ornamentales de dorados, marmoleados, estucados, marquetería, taracea, talla en madera, etc.

-Introducción al mundo de la madera, propiedades, características y clases.

TALLER DE CANTO

-Educar y desarrollar las cualidades vocales de una forma divertida y entretenida.

-Calentar la voz destensando todos los músculos de la máscara y aprendiendo a colocar correctamente nuestro cuerpo para cantar, continuar educando a nuestro cuerpo a respirar correctamente para dosificar bien el aire, mantener y colocar bien la voz.

-Haciendo ejercicios de técnica vocal, el objetivo es aprender a posicionar bien la voz utilizando nuestra máscara correctamente. Así, conseguiremos mejorar nuestra técnica y desarrollar nuestra voz.

-Sobre todo, disfrutar de la música aprendiendo a cantar de una forma muy divertida.

-Para adultos/as de 34 años en adelante.

PREINSCRIPCIÓN NUEVO ALUMNADO Y MATRICULACIÓN

ANTIGUO ALUMNADO: Del 28 de mayo al 28 de junio en la conserjería del Centro Cultural.

OPCIONES DE PAGO:

-Tasa trimestral para titulares de tarjeta ciudadana: 76,71 €

-Tasa trimestral para no titulares de tarjeta ciudadana: 91,98 €

-Tasa anual para titulares de tarjeta ciudadana: 204,79 €

-Tasa anual para no titulares de tarjeta ciudadana: 245,74 €



Talleres municipales del Centro Cultural

Curso 2019/2020

-Pintura

-Escultura

-Danza

-Interpretación

-Música

-Restauración

de muebles

-Canto



TALLER DE ARTES PLÁSTICAS INFANTIL Y JUVENIL

Desde los 4 hasta los 20 años, el alumnado irá descubriendo técnicas y artistas según su edad desde una pintura más experimental mediante ceras, témperas, collage, técnicas mixtas, o barro, hasta un lenguaje más amplio que aborda técnicas de dibujo, pintura y grabado como son: acrílico, masillas, óleo, técnicas secas (carboncillo, sanguina, pastel ...) técnicas húmedas (tinta china, acuarela...) monotipos, linóleo), así como el conocimiento de diversos soportes y papeles. Este taller también es un taller de pintura y construcciones ,palabras que aluden a la necesidad de tocar, mancharse. Lo divertido para muchos niños y niñas de las edades que comprenden el taller es pintar , construir, atreverse a inventar y lanzarse cada día a nuevos descubrimientos. Este es un espacio dedicado al juego, a la creación, un verdadero laboratorio de experimentación en el que el alumnado se va familiarizando con todo tipo de materiales y se expresa a través de ellos. Esto es juego, pero para los niños y niñas es algo muy serio. Citando al arquitecto Le Corbusier cuando decía que una casa es una “máquina para vivir” , podríamos decir que este taller es nuestra “máquina para crear”.

TALLER DE PINTURA ALUMNADO ADULTO

PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DEL DIBUJO

(Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso)

Niveles: Iniciación y Dibujo I

Adquisición de hábitos representativos mediante el conocimiento y uso adecuado de los principales conceptos estructurales de la forma así como las metodologías de representación y las técnicas fundamentales y específicas del dibujo.

Desarrollar la capacidad de captación inmediata, estudios de valoración tonal y claroscuro, iniciación al conocimiento y experimentación de técnicas de dibujo adaptadas a la propia expresión personal.

PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS *(Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso)*

Adquirir conocimientos del lenguaje pictórico mediante la representación plástica.Propuesta enfocada para aportar al alumno/a los conocimientos necesarios para la ejecución de la obra original y actual basándonos en las técnicas propuestas por la profesora. Profundizar en el conocimiento y deleite más íntimo que permiten la diferentes técnicas pictóricas como disciplina artística.

LENGUAJES E INVESTIGACIÓN *(Turno de tarde)*

Conocer y profundizar en los lenguajes plásticos actuales a través de sus propias experiencias personales. Promover y educar en la reflexión crítica y razonada acerca del arte y su práctica, incidiendo en la investigación de los lenguajes estéticos y en la adecuación de los medios a los fines artísticos y estéticos planteados.

TALLER DE PINTURA LIBRE *(Turno de tarde)*

Cada alumno/a podrá realizar su proyecto personal con la supervisión de una profesora.

TALLER DE ESCULTURA

El objetivo del curso es crear un taller activo donde, a través de una serie de nociones teóricas y mediante el continuo ejercicio de la práctica, se facilita un acercamiento del alumno/a al conocimiento del volumen y su interpretación de este lenguaje escultórico.

Los contenidos se basarán principalmente en el estudio del bulto redondo, aunque también se tratará la resolución de obras en relieve y de factores expresivos a través del color.

Se facilitará la experimentación con diversas técnicas (soldadura, modelado, vaciado, positivado, talla directa, etc) y materiales que favorezcan la resolución rápida y se ajusten a las posibilidades del taller.

TALLER DE DANZA

A través de la danza, el alumnado podrá desarrollar no solo diferentes aptitudes físicas como fuerza, elasticidad, destreza, correcta postura, etc. sino otras a nivel intelectual y emocional como creatividad, expresividad, memoria espacial, trabajo en equipo, comunicación corporal y contactar con el aspecto cuerpo-mente que en ocasiones bloqueamos debido a la sociedad en la que vivimos. En nuestro taller de danza te ofrecemos un trabajo de calidad a través de las dos disciplinas que dominamos en profundidad; ballet clásico y danza contemporánea.

Todos los años al finalizar el curso, mostramos parte de nuestro trabajo formando un espectáculo para compartir nuestra evolución con el público.

Ballet clásico a partir de 5 años de edad.

Danza contemporánea para adultos/as en niveles de iniciación, intermedio y avanzado.

-Los grupos y horarios se establecerán a principio de curso.

*Las personas interesadas en el nivel Avanzado deberán tomar una clase de prueba, para corroborar que su nivel es adecuado a dicho taller y evitar posibles lesiones.

PROGRAMA INTERNACIONAL DE DANZA DE LA ROYAL ACADEMY OF DANCE

Con este curso, planteamos la danza como proyecto de estudios reglados a nivel internacional. La Royal Academy of Dance ofrece un conjunto de evaluaciones reconocidas, diseñadas para motivar a estudiantes de todas las edades y niveles de aptitud, midiendo anualmente sus progresos (más de 230.000 candidatos a nivel mundial). A lo largo del curso se ofrecerán jornadas de puertas abiertas así como una gala final para mostrar los logros de los futuros/as bailarines/as y disfrutar de ellos y ellas. El alumnado se distribuirá según su edad y formación.

TALLER DE INTERPRETACIÓN

Después de haber preparado la voz y el cuerpo con diferentes ejercicios individuales y grupales, crearemos improvisaciones partiendo de situaciones cotidianas, de textos de teatro o secuencias cinematográficas. Se trabajará la diferencia de la interpretación para cine, televisión o teatro.

-Alumnado desde 10 a 99 años.

-Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso. Las clases serán martes y jueves.

TALLER DE MÚSICA

El objetivo prioritario es dotar al alumno de la técnica suficiente para poder tocar un instrumento, ya sea piano, flauta travesera o guitarra. Las clases se complementan con el aprendizaje del lenguaje musical (o solfeo), indispensable para poder llegar a ser un músico completo.