

## PIANO

Se establecen tres niveles:

- Inicial
- Medio
- Superior

Las clases se dividen en distintos grupos atendiendo a la edad:

- Piano pequeños: De 7 a 10 años.
- Piano pre-adolescentes: De 11 a 13 años
- Piano adolescentes y adultos: De 14 años en adelante

Las clases de piano se desarrollan en sesiones de una hora en grupos de tres o cuatro alumnos.

## FLAUTA TRAVESERA

Se establecen dos niveles:

- Inicial y Medio

Las clases se dividen en distintos grupos atendiendo a la edad:

- Flauta travesera pequeños: De 7 a 10 años.
- Flauta travesera mayores: De 11 años en adelante.

Las clases de flauta se desarrollan en sesiones de una hora en grupos de tres alumnos.

Las clases de lenguaje musical son obligatorias tanto en piano como flauta. Se desarrollan en sesiones de una hora y son complementarias a las del instrumento. Sólo en circunstancias especiales que determinará el profesor, el alumno podrá matricularse en solitario de esta asignatura. Los horarios dependerán del número de alumnos matriculados, de los niveles de conocimiento y de las edades.

## JARDÍN MUSICAL Y GUITARRA

**JARDÍN MUSICAL:** Niños de 5 y 6 años.

Creado con la intención de relacionar al niño con la música a través del juego.

-Los horarios de Jardín Musical serán siempre de lunes a jueves a primera hora de la tarde (dentro de lo posible) y se establecerán a principios de curso. Durarán una hora a la semana.

**GUITARRA:** De 7 años en adelante.

Se establecen tres niveles (el alumnado se distribuirá en grupos de 5-6 personas con una duración de una hora y media de clase):

-Iniciación, Medio y Avanzado.

## TALLER DE RESTAURACIÓN DE MUEBLES Y OBJETOS ETNOGRÁFICOS

- Conocer los procesos de conservación y restauración de un mueble.
- Aprendizaje de diversas técnicas aplicadas en la restauración y conservación de muebles, limpiezas, lijados, decapados, tratamientos de insectos, ensamblajes, tapizados y acabados.
- Recuperación de muebles antiguos, manejo de herramientas y materiales aplicados en la restauración de muebles.
- Trabajos de carpintería y montaje.
- Técnicas decorativas sobre mueble, con decorados ornamentales de: dorados, marmoleados, estucados, marquetería, taracea, talla en madera, etc.
- Introducción al mundo de la madera, propiedades, características y clases.
- Los horarios se especificarán a principios de curso.

### MATRÍCULA ANTIGUOS ALUMNOS:

Del 1 al 24 de junio en la conserjería del Centro Cultural

### PREINSCRIPCIÓN NUEVOS ALUMNOS:

Del 1 al 24 de junio en la conserjería del Centro Cultural

-SORTEO (si el número de nuevas incorporaciones fuese superior al de plazas vacantes): **Viernes 3 de julio, a las 12:00 h.**  
-LISTAS NUEVOS ADMITIDOS PARA MATRICULACIÓN:  
Expuestas en el Centro Cultural a partir del 13 de julio.

### -FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULAS NUEVOS ALUMNOS:

Del 20 de julio al 4 de septiembre en conserjería.

-LISTAS DEFINITIVAS: Desde el 14 de septiembre.

### INGRESO DE TASAS DEL CURSO.

-Pago trimestral: Junto con la inscripción se ingresará mediante autoliquidación el importe del primer trimestre del curso.

-Pago anual: Se efectuará el ingreso del importe total mediante autoliquidación con la matrícula a principios de curso. Esta modalidad tiene descuento.

-Tasa trimestral para titulares de tarjeta ciudadana: 77,55 €

-Tasa trimestral para no titulares de tarjeta ciudadana: 93 €

-Tasa anual para titulares de tarjeta ciudadana: 207,06 €

-Tasa anual para no titulares de tarjeta ciudadana: 248,47 €



## Talleres municipales del Centro Cultural

Curso 2015/2016

- Pintura
- Escultura
- Danza
- Interpretación
- Música
- Restauración de muebles



## TALLER DE PINTURA INFANTIL Y JÓVENES

Desde los 4 hasta los 20 años, el alumnado irá descubriendo técnicas y artistas según su edad desde una pintura más experimental mediante ceras, témperas, collage, técnicas mixtas, o barro, hasta un lenguaje más amplio que aborda técnicas de dibujo, pintura y grabado como son: acrílico, masillas, óleo, técnicas secas ( carboncillo, sanguina, pastel...) técnicas húmedas ( tinta china, acuarela... )monotipos, linóleo, así como el conocimiento de diversos soportes y papeles. Este taller también es un taller de pintura y construcciones , palabras que aluden a la necesidad de tocar, mancharse. Lo divertido para muchos niños y niñas de las edades que comprenden el taller es pintar , construir, atreverse a inventar y lanzarse cada día a nuevos descubrimientos. Este es un espacio dedicado al juego, a la creación , un verdadero laboratorio de experimentación en el que el alumnado se va familiarizando con todo tipo de materiales y se expresa a través de ellos. Esto es juego, pero para los niños y niñas es algo muy serio.

## "PINTA PÍNTATE", TALLER DE EXPRESIÓN Y EDUCACIÓN CREADORA A TRAVÉS DE LA PINTURA

Es un taller basado en las condiciones de la Educación Creadora propuestas por Arno Stern. En estas condiciones todas las personas pueden sentirse seguras y autoafirmarse sin necesidad de la dependencia de modelos externos. El taller es un espacio, para niños y niñas y personas adultas, que posibilita el desarrollo de la Capacidad Creadora, es decir, la posibilidad del reencuentro con la propia diferencia y la originalidad individual y personal, sin inhibiciones, ni exhibiciones. Lejos de modelos, comparaciones y juicios, el miedo desaparece, se rompen los límites y se puede aprender, crecer y evolucionar. Una posibilidad de improvisar, investigar, crear y desarrollar una actividad seria y rigurosa: el juego de pintar.

## TALLER DE PINTURA - ALUMNADO ADULTO

### INICIACIÓN, TÉCNICAS E INVESTIGACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

#### INICIACIÓN I:

- Introducir al alumnado en la práctica del lenguaje pictórico, mediante el conocimiento de las técnicas básicas del dibujo y la pintura.
- Comenzar a desarrollar en el alumnado la capacidad visual perceptiva.
- Adquirir las herramientas básicas necesarias para solucionar el problema de la representación del objeto en el plano.

#### PINTURA I Y II:

- Profundizar en el conocimiento y el deleite más íntimo, que permiten el dibujo y la pintura como disciplinas artísticas.
- Reafirmar y enriquecer los conocimientos adquiridos en cursos anteriores y profundizar en el lenguaje plástico a través de diferentes técnicas y materiales.
- Capacitar al alumnado para que en un futuro sea capaz de expresar su parte más creativa y personal, y pueda superar la mera imitación del natural.

#### PERFECCIONAMIENTO I:

- Conseguir que el alumnado comience con la búsqueda de un estilo expresivo personal además de conocer y profundizar en los lenguajes plásticos actuales a través de sus propias experiencias personales.
- Promover y educar el ejercicio de la reflexión crítica y razonada acerca del arte y su práctica, incidiendo en la investigación de los lenguajes estéticos y en la adecuación de los medios a los fines artísticos y estéticos planteados.

## TALLER DE ESCULTURA

El objetivo del curso es crear un taller activo donde, a través de una serie de nociones teóricas y mediante el continuo ejercicio de la práctica, se facilita un acercamiento del alumno/a al conocimiento del volumen y su interpretación de este lenguaje escultórico.

Los contenidos se basarán principalmente en el estudio del bulto redondo, aunque también se tratará la resolución de obras en relieve y de factores expresivos a través del color. Se facilitará la experimentación con diversas técnicas (soldadura, modelado, vaciado, positivado, talla directa, etc) y materiales que favorezcan la resolución rápida y se ajusten a las posibilidades del taller.

## TALLER DE DANZA

La danza es una de las expresiones artísticas que más sacrificio y disciplina requieren. Pero a través de la danza el alumnado podrá desarrollar no solo sus aptitudes físicas (fuerza, elasticidad, correcta postura) sino mentales (equilibrio, disciplina, creatividad, memoria espacial, trabajo en equipo). Las clases están distribuidas en diferentes grupos según nivel y edad aproximada. Todos los años terminamos el curso con un montaje final, para que el alumnado viva la experiencia de mostrar su trabajo en el escenario ante el público.

Ballet Clásico: A partir de 5 años.

Danza contemporánea - Iniciación y Avanzado (público adulto).

\*Los/as alumnos/as interesados/as en la clase de avanzado tendrán que probar una clase para evitar posibles lesiones en caso de no tener el nivel correspondiente.

## CURSO DE INICIACIÓN AL PROGRAMA INTERNACIONAL DE DANZA DE LA ROYAL ACADEMY OF DANCE

Con este curso, planteamos la danza como proyecto de estudios reglados a nivel internacional. La Royal Academy of Dance ofrece un conjunto de evaluaciones reconocidas, diseñadas para motivar a estudiantes de todas las edades y niveles de aptitud, midiendo anualmente sus progresos (más de 230.000 candidatos a nivel mundial).

A lo largo del curso se ofrecerán jornadas de puertas abiertas así como una gala final para mostrar los logros de los futuros/as bailarines/as y disfrutar de ellos y ellas. El alumnado se distribuirá según su edad y formación.

## FLAMENCO - ALUMNADO ADULTO

Dirigido a todas aquellas personas que se quieran iniciar en el baile flamenco, o que ya lo estén. Para alumnado a partir de 16 años. Se estudiarán varios estilos (uno por trimestre) a través del compás, braceo, zapateado y estructura bailada. Todo ello se integrará en una coreografía final.

## TALLER DE INTERPRETACIÓN

Después de haber preparado la voz y el cuerpo con diferentes ejercicios individuales y grupales, crearemos improvisaciones partiendo de situaciones cotidianas, de textos de teatro o secuencias cinematográficas. Se trabajará la diferencia de la interpretación para cine, televisión o teatro.

- Alumnado a partir de 11 años hasta adulto.
- Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso.

## TALLER DE MÚSICA

El objetivo prioritario es dotar al alumno de la técnica suficiente para poder tocar un instrumento, ya sea piano, flauta travesera o guitarra. Las clases se complementan con el aprendizaje del lenguaje musical (o solfeo), indispensable para poder llegar a ser un músico completo.