



- \* Sáb 3. Todas las Mujeres
- \* Dom 4. Una Habitación Propia
- \* Sáb 10. Después del Ensayo
- \* Dom 11. Héroe
- \* Sáb 17. Juguetes Rotos
- \* Dom 18. El Cíclope y Otras Rarezas del Amor
- \* Sáb 24. Espía a una Mujer que se Mata

Noviembre 2018

XXXV

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

ESPIGA DE ORO



Azuqueca de Henares

Imagen del cartel del artista  
**Alberto Martínez Centenera**

# XXXV MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

## “ESPIGA DE ORO 2018”

del 3 al 24 de noviembre

- Todas las funciones comienzan a las **20:00 h.** en el **Salón de Actos del Centro Cultural** (Avda. Francisco Vives, 3)
- Precio de la entrada: **8,15 euros (titulares de tarjeta ciudadana), 9,85 euros (no titulares de tarjeta ciudadana).**
- Venta de abonos del 19 al 24 de octubre en cajeros habilitados y página web municipal ([www.azuqueca.es](http://www.azuqueca.es)). Precios (7 obras): **40 euros (con tarjeta ciudadana), 50 euros (sin tarjeta ciudadana).**
- La venta de entradas se realizará una hora y media antes del comienzo de cada función en la conserjería del Centro Cultural, en cajeros habilitados y página web municipal.
- Las entradas son **numeradas.**
- Servicio de kanguro a niños y niñas. Realizado por Imagina Animación, entidad educativa con más de doce años de experiencia. Monitores/as formadas en disciplina positiva, con un estilo educativo basado en el respeto mutuo. Requiere inscripción previa en el Centro Cultural o en la página web municipal [www.azuqueca.es](http://www.azuqueca.es))
- Una vez iniciada la representación no se permitirá el acceso a la sala ni se devolverá el importe de la entrada.

# TODAS LAS MUJERES

Producciones OFF y Vania

Sábado, 3 de noviembre

Nacho es un veterinario que se enfrenta a las mujeres que han significado algo importante en su vida. Marga, Amparo, Andrea, Ona y Carmen o, lo que es lo mismo, su amante, su madre, su psicóloga, su ex-novia y su cuñada. Con todas tiene cuentas pendientes que ha de resolver cara a cara. Y ahora es el momento... Daniel Veronese firma la dirección y adaptación teatral de este texto escrito por Mariano Barroso y Alejandro Hernández que primero fue serie de TV y después largometraje

Intérpretes: Nuria González, Fele Martínez, Lucía Barrado, Lola Casamayor,  
Cristina Plazas, Mónica Regueiro

Escenografía: Ana Garay

Vestuario: Marco Hernández

Iluminación: Pedro Yagüe

Autoría: Mariano Barroso

Dirección: Daniel Veronese

Duración: 90 min.





TeatroReinaVictoria  
DANIEL VERONESE DIRIGE  
**TODAS LAS MUJERES**



**FELE MARTÍNEZ**

**LOLA  
CASAMAYOR**

**LUCÍA  
BARRADO**

**NURIA  
GONZÁLEZ**

**MÓNICA  
REQUEIRO**

**CRISTINA  
PLAZAS**

DE MARINO SANJOSÉ Y ALEJANDRO HERNÁNDEZ

UNA PRODUCCIÓN DE PRODUCCIONES [OFF] Y WJGA

El teatro es un arte. PLATEA



Teatro Reina Victoria



© 2014 Teatro Reina Victoria. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. Se permite la explotación económica y la transformación de esta obra en el ámbito de la cultura, siempre que se cite al autor y se permita la explotación económica y la transformación de esta obra.

# UNA HABITACIÓN PROPIA

(Clara Sanchís)

Domingo, 4 de noviembre

Clara Sanchís es Virginia Woolf.

‘Una habitación propia’ se publicó por primera vez en 1929. El ensayo estuvo basado en una serie de conferencias que la propia Virginia Woolf desarrolló en octubre 1928, en los colleges femeninos de Cambridge, sobre el tema de las mujeres y la literatura. ‘Les dije suavemente que bebieran vino y tuvieran una habitación propia’, escribe en su diario la fulgurante escritora británica. Tan famoso como polémico, casi un siglo más tarde, el libro sigue siendo un mito del feminismo

«...No hay verja, ni cerradura, ni candado que puedas imponer a mi libertad de pensamiento.»

Música: Clara Sanchís a partir de Juan Sebastian Bach

Diseño de vestuario: Helena Sanchís

Iluminación: Juan Gómez-Cornejo

Dramaturgia y dirección: María Ruiz

Duración: 70 minutos sin intermedio

Edad recomendada: mayores 12 años





# VIRGINIA WOOLF

## UNA HABITACIÓN PROPIA

con  
CLARA SANCHIS

Dramaturgia y dirección:  
MARÍA RUIZ



## DESPUÉS DEL ENSAYO

(Iraya producciones)

Sábado, 10 de noviembre

“Después del ensayo” de Ingmar Bergman es la obra más autobiográfica del célebre autor y director sueco. Sólo representada en catalán, supone el estreno absoluto en español en España.

Es el mejor homenaje a los actores y directores de teatro, en este caso, tal como le sucediera al propio Bergman, a las actrices: su musa durante años y su hija. El paso inexorable del tiempo, la decadencia del cuerpo enfrentada a la pulsión de los deseos, la necesidad de actuar por encima de todo y en todos los ámbitos de la vida, los fantasmas de personas y personajes que albergan las paredes del teatro, las relaciones íntimas (incluso familiares) que acaban invadiendo a esos seres que se atreven a representar las emociones y los dilemas humanos frente a otros seres que los observan, empatizan o juzgan.

Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba, Chusa Barbero, Rocío Peláez

Música: Luis Delgado

Diseño de vestuario: Ana Ilena y Alejandra Hernández

Iluminación: Felipe Ramos

Dirección de escena: Juan José Afonso

Duración: 90 min.



EMILIO GUTIÉRREZ CABA  
CHUSA BARBERO  
ROCÍO PELÁEZ

# INGMAR BERGMAN

## DESPUÉS DEL ENSAYO

VERSIÓN JOAQUÍN HINOJOSA

TRUCCO JUAN JOSÉ AFONSO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: COTY MONREAL. COORDINADOR: JOSEP SIMÓN. EDUARDO DÍAZ. COORDINADOR ACTORES: NEDESCHENGOZUA.  
REVISOR: ANA LLONA. ASISTENTE DE DIRECCIÓN: ALFONSO HERNÁNDEZ. ASISTENTE DE CÁMERA: FELIPE RAMÍREZ (A.A.). MONTAJE: LUCAS DELGADO.  
PRODUCTOR EJECUTIVO: VÍCTOR FERNÁNDEZ (GREY GARDEN). DISTRIBUCIÓN: ELENA MILLÁN (MAYA PRODUCCIONES).

© 2015 MAYA PRODUCCIONES. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. SE PROHIBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL SIN PERMISO POR ESCRITO DE MAYA PRODUCCIONES.



ACERCA

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

12-8

# HÉROES

(Txalo producciones y Pentación espectáculos)

Domingo, 11 de noviembre

“Héroes”; es una hilarante y conmovedora comedia de Gérald Sibleyras.

En ella encontramos a tres veteranos de guerra que pasan sus últimos días en un hospital militar enzarzados en batallas verbales de olvidadas campañas militares, criticando a la hermana Madeleine y reflexionando sobre sus vidas.

Henri tiene una pierna lisiada, Gustave sufre de agorafobia y Philippe sufre desmayos ocasionados por un pedazo de metralla alojado en su cerebro.

Su camaradería se vuelve tensa cuando Gustave propone un plan de escapada...

Intérpretes: Juan Gea, Iñaki Miramón, Luis Varela

Música: Asier Acebo

Diseño de vestuario: Gabriela Salaverri

Iluminación: Felipe Ramos

Dirección de escena: Tamzin Townsend

Duración: 90 min.



TXALO

PENTACION  
PRODUCTIONS

JUAN  
GEA

LUIS  
VARELA

IÑAKI  
MIRAMÓN

dirección  
TAMZIN TOWNSEND

# HÉROES

de GERALD SIBLEY RAS

Mejor comedia 2006  
LAWRENCE OLIVIER  
LONDRES



Realización: PABLO SÁNCHEZ CUADRADO. Textos: GUSTAVO SANCHEZ. Guión: JUAN GEA. Música: JUAN GEA. Edición: JUAN GEA. Montaje: JUAN GEA.

Productores:  
JABIEL BOIRRE y JESÚS CARRERO

# JUGUETES ROTOS

(Producciones Rokamboleskas)

Sábado, 17 de noviembre

Mario trabaja en una oficina. Una llamada le cambiará la vida para siempre... A partir de ese momento, viajaremos a su infancia, habitaremos su casa, recorreremos su pueblo.

Pinceladas en blanco y negro que truncarán su identidad sexual y de género. Como la de tantos otros.

Intérpretes: Nacho Guerreros, Kike Guaza

Diseño sonoro: Nelson Dante

Diseño de vestuario: Cristina Rodríguez

Iluminación: David Picazo

Dramaturgia y dirección: Carolina Román

Duración: 80 minutos

Espectáculo no recomendado para menores de 15 años.





★★★★★

"Un espectáculo de misterios  
atmosférico rodeado de un vapor  
y mucho palmar por adquire belleza  
movido en las de psicología  
profunda."

CULTURAMA

★★★★★

"Juguetes adormidos, conmovedor  
y se pondrán en por pie, agitando  
el mundo, su valencia, agitando con  
el alma porque es imposible no comprender  
las hermosas emociones."

EL PAS CULTURA

★★★★★

"Se trata de intensidad psicológica  
emocional, dura, con sensibilidad  
pero en sensibilidad, con fondo  
revelador pero no pasifloro,  
con delicadeza pero firmeza,  
perpetuando al tiempo el pasado  
sociológico de una época."

ABC

de  
Carolina Román

# Juguetes Rotos

Kike Guaza

Nacho Cuarteros



Foto de Sergio Pérez y photo de Pablo LaCortada

# EL CÍCLOPE Y OTRAS RAREZAS DEL AMOR

(Unahoramenos producciones, Olympia Metropolitana S. A., y Emilia Yagüe producciones)

Domingo, 18 de noviembre

Vidas que se cruzan como líneas trazadas en un plano. La vida son breves encuentros que nos proporcionan pequeños momentos de felicidad. ¿Qué habría ocurrido si hubiera tomado la decisión que me dictaba el corazón en lugar de hacer lo que se esperaba de mí? Líneas y más líneas que se cruzan... ¿Qué esperamos del amor?, ¿a dónde nos llevará una mirada, una sonrisa con ese ser desconocido que tenemos en frente?... Y más líneas que se cruzan sobre el plano blanco...

El miedo al compromiso, o quizás no el miedo sino el puro hartazgo que produce ese compromiso. Saber que no eres tú sino una réplica de lo que se entiende que tienes que ser tú... Y más líneas que se cruzan.

Lo inesperado. El amor con toda su fuerza irrumpe en nuestras vidas sin avisar... Y sentirse por amor protegido. Y por amor perder la vida. Y en esas líneas que se cruzan, saber, ser consciente de que querías que ahora tú línea, la que te ha tocado, la que representa con exactitud todo lo que piensas y sientes, se detenga en este punto para siempre, con ella, con él... Con ese él y esa ella soñados... Pero a la vez sabes que eso no va a ocurrir. Porque nunca ocurre.

Amar es el acto más soberbio y perfecto que pueda existir

Intérpretes: Eva Isanta, Daniel Freire, Manu Baqueiro,

Sara Rivero, Celia Vioque

Música: Marc Álvarez

Diseño de vestuario: Bea Carballo

Iluminación: Sergio Gracia

Texto y dirección: Ignasi Vidal

Duración: 90 minutos



RARA LA VIDA, RAROS LOS QUE LA VIVIMOS



EVA ISANTA

SARA RIVERO

CELIA VIOQUE

DANIEL FREIRE

MANUEL BAQUEIRO

# EL CÍCLOPE

## Y OTRAS RAREZAS DE AMOR

ESCRITA Y DIRIGIDA POR IGNASI VIDAL



inaem

OLYMPIA METROPOLITANA, SA

EMILIA TADEO



www.incaa.gov.ar



www

# ESPÍA A UNA MUJER QUE SE MATA

(Producciones Teatrales Contemporáneas)

Domingo, 24 de noviembre

En una hermosa casa de campo, la apacible vida de Vania y de su sobrina Sonia se ve perturbada por la presencia de un viejo profesor y de su joven esposa, Elena, que incita la pasión de Vania y la del Doctor Astrov, del que Sonia está secretamente enamorada. En "El Tío Vania", el alma humana queda reflejada en todos sus matices: imaginación, esperanza, sueños perdidos, frustración y la búsqueda del sentido de la vida. En nuestra versión, no habrá vestimentas teatrales, ni ritmos bucólicos en fríos salones, ni trastos que denoten el tiempo campestre. La acción se desarrollará en una vieja y sencilla escenografía. Una mesa, dos sillas y una botella. Quitando elementos hasta llegar a la expresión mínima, adecuada para los actores. "Espía a una mujer que se mata", versión de "Tío Vania", acaba sedimentando algunas cuestiones de orden universal: el alcohol, el amor por la naturaleza, los animales toscos y la búsqueda de la verdad a través del arte. Dios, Stanislavski y Genet, desvinciados.

Intérpretes: Jorge Bosch, Pedro García de las Heras,  
Ginés García Millán, Malena Gutiérrez, Marina Salas,  
Susí Sánchez y Natalia Verbeke.

Texto y dirección: Daniel Veronese, a partir de 'Tío Vania', de Chejov.

Duración: 80 minutos



PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS  
PRESENTA

PEDRO G. DE LAS HERAS    MARINA SALAS    COSI SÁNCHEZ    MALENA GUTIERREZ    EDUÉ GARCÍA MILLÁN    JORGE BOSCH    NATALIA VERBEKE

# ESPIÁ A UNA MUJER QUE SE MATA

A PARTIR DE TÍO VANIA DE ANTON CHÉJOV

TEXTOS Y DIRECCIÓN  
DANIEL VERONESE



Sábado 24 de noviembre después de la obra 'Espía a una mujer que se mata', en la plaza del Centro Cultural hasta la plaza 3 de Abril:

## **INFERNO**, de Tragaleguas Teatro

### Sinopsis:

'Náufrago de Almas' es una obra basada en un antiguo romance medieval, donde un marinero hace un trato con el Diablo para salvar su vida. Durante el espectáculo seremos testigos de la peripecia vital de un ser humano para sobrevivir, sus encuentros con la muerte y finalmente su descenso a los infiernos.

La luz, el fuego, la música, teatro gestual y efectos especiales se combinan en este espectáculo pirotécnico para todos los públicos.

Es un espectáculo de teatro de calle pirotécnico, itinerante que utiliza la técnica del CORREFOCS.

El fuego recorre las calles provocando la participación activa de los espectadores rodeados por el ritmo de la música y la pirotecnia festiva.

El pasacalle se recrea con gran cantidad de efectos pirotécnicos y elementos móviles que van in crescendo durante toda la representación.

Seguidamente El Diablo invita a todo el pueblo a visitar el "infierno" con danza, música, fuego y coreografías, llegando al clímax con un castillo de fuego piromusical.

# INFERNO



UNA PRODUCCIÓN DE:  
TRAGALEGUAS TEATRO Y AGORA G.C.

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

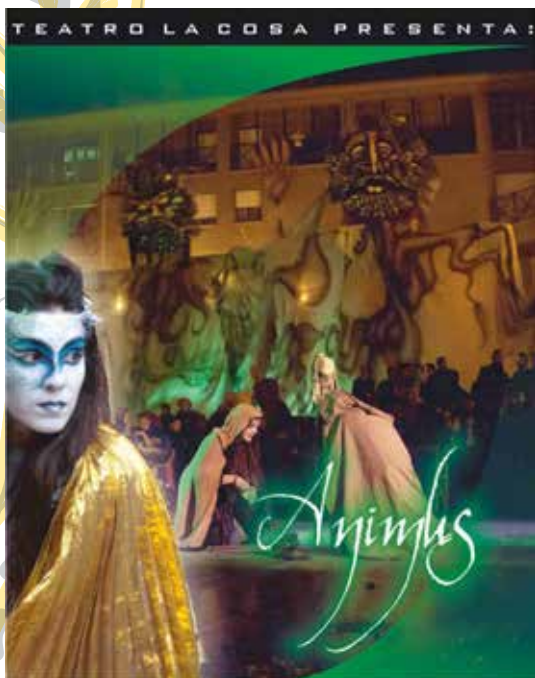
## PASACALLES

Sábado 3 de noviembre, 12 horas:

**“ÁNIMUS”** (Teatro La Cosa)

Tres tribus unidas en una empresa única...

Itinerario: Salida del parque de la Ermita, continúa por calle la Ermita hasta plaza General Vives. Continúa por la calle Mayor, pasa por la plaza de la Herrería y continúa por la Avenida Francisco Vives hasta acabar en la Casa de la Cultura.





Sábado 10 de noviembre, 12 horas:

**“EL CARRUSEL DE MARY POPPINS”** (Arte&Ocio)

Cuatro actores y actrices liderados por Mary Poppins, la niñera divertida, viajan en su carrusel mientras animan al público y disparan pirotecnia sin pólvora.

Itinerario: Salida del bulevar de las Acacias, sigue por la avenida de Guadalajara hasta la plaza del Azafrán. Continúa por la avenida de la Constitución, gira en la avenida Francisco Vives hasta finalizar frente a la Casa de la Cultura.



Sábado 17 de noviembre, 12 horas:

**“LENDA”** (Global Eventus Producciones)

Fuego y humo, agua y aire, música y ruido, silencio y emoción, todo vale a la hora de componer cualquier idea o alucine. Así es como se vuelcan más al trabajo de la acrobacia, pantomima, zancos, pirotecnia y aéreos, sin olvidar el humor, los efectos visuales e increíbles caracterizaciones.

Itinerario: Salida de la confluencia de la avenida Federico García Lorca con avenida Alcalá hasta la plaza de la Constitución. Continúa por la avenida Francisco Vives hasta la Casa de la Cultura.



Sábado 24 de noviembre, 12 horas:

**“TITANES DE LUZ”** (Arte&Ocio)

Animación con marionetas gigantes, música y luces. Un espectáculo asombroso y lumínico en el que marionetas enormes desprenden luces y bailan al son de la música.

Itinerario: Salida del polideportivo La Paz. Continúa por el parque de la Ermita y calle la Ermita, plaza General Vives, calle Mayor y avenida Francisco Vives hasta la Casa de la Cultura.





**Azuqueca de Henares**

 **Cultura Azuqueca**

 **@AytoAzuqueca**

**[www.azuqueca.es](http://www.azuqueca.es)**