

Ya Lou Bennett le presentó en el país vecino como un "nuevo talento de la guitarra", y la revista francesa Jazz Magazine le destacó como "Le jazzman espagnol des années 90". Influenciado por Montgomery, Benson, Martino o Green, Tébar ha marcado tendencia y con ella completado horas y horas de grabaciones publicadas en más de una veintena de trabajos que comparte con auténticos "monstruos" como Johnny Griffin, Benny Golson, Lou Donaldson, Louie Bellson, Joey De Francesco, Dr. Lonnie Smith, Jorge Pardo o Tete Montoliú. Con motivo del 25 aniversario de su Son Mediterráneo, Tebar ha editado un nuevo trabajo: "SOLEO. The New Son Mediterráneo o Celebrating 25th".

Sábado 24 de febrero.

ASTRID JONES & THE BLUE FLAPS

Astrid Jones & The Blue Flaps nacen en Madrid, en el año 2012, con la intención de desarrollar un nuevo proyecto basado en las inquietudes musicales de sus componentes, los cuales provienen de una importante trayectoria en bandas como Forward Ever Band, Gospel Factory, entre otras. Sus temas son el reflejo de sus influencias musicales, traducidas en una combinación de soul, reggae, funk o jazz que dan lugar a un ambiente muy personal, en el que nos muestran su propia concepción de groove y elegancia.

Los componentes de la banda son Carlos Soria al bajo, Arnaldo Lescay a la batería, Lázaro Barrizonte al saxo y Astrid Jones, en la voz principal.

Astrid Jones comenzó como cantante en la escena madrileña del soul y r&b. Su trayectoria profesional va desde los musicales (El Musical de Broadway y Canciones de Disney en el Teatros Nuevo Apolo y Teatro Lara de Madrid), hasta trabajos para



artistas como Pitingo, Juan Carmona, Marta Sánchez, Raphael etc. con el coro Gospel Factory, del que forma parte. Ha colaborado con artistas de la escena de música negra española (Morodo & Okoumé Lions, Cosmosoul, Chojin). También fué la cantante solista junto al productor Carlo Coupé del proyecto de Soulfull Disco, Wondertronix, coro Gospel Factory, del que forma parte. Ha colaborado con artistas de la escena de música negra española (Morodo & Okoumé Lions, Cosmosoul, Chojin). También fué la cantante solista junto al productor Carlo Coupé del proyecto de Soulfull Disco, Wondertronix.

Actividades complementarias

JAZZ y COLOR. Alumnado del taller municipal de pintura infantil

Una treintena de cuadros que el alumnado del taller de pintura infantil estuvo trabajando el curso pasado y que nos muestran que, aunque asociemos el jazz a los colores nocturnos y oscuros, es también una música que puede entenderse como una explosión de colores y matices diferentes.

Del 2 al 26 de febrero en el Hall de la Casa de la Cultura.

Exposición de carteles realizados por la Escuela de Arte de Guadalajara

Del 2 al 26 de febrero en el Hall de la Casa de la Cultura. Hace seis años ya que el ayuntamiento de Azuqueca viene colaborando con la Escuela de Arte de Guadalajara en la elaboración del cartel del Mes del Jazz. El alumnado de la Escuela realiza una serie de propuestas de diseño del cartel, y después, entre la propia Escuela y el departamento de Cultura del ayuntamiento, se elige la propuesta ganadora que da imagen a este evento. Este año, el cartel seleccionado ha sido el de Cristina Bahamonde.

Como cada año, se exponen en el Hall durante todo el mes todos los diseños realizados a modo de agradecimiento y para reconocer y poner en valor el trabajo que realiza el alumnado de la Escuela. La muestra podrá verse del 2 al 26 de febrero acompañando a la programación de conciertos del mes.



escuela
de arte
elena de
la cruz

Cristina Bahamonde



Nola Brass Band
Sábado 3 Feb

Ximo Tébar Band
Sábado 17 Feb

David Pastor & Nu Roots
Sábado 10 Feb

Astrid Jones &
The Blue Flaps
Sábado 24 Feb

Todos los conciertos
darán comienzo
a las 21h

Venta de entradas una hora y media antes en taquilla o por anticipado, en cajeros habilitados y página web municipal. Servicio de guardería (requiere inscripción previa en el Centro Cultural o página web municipal: www.azuqueca.es



escuela
de arte
elena de
la cruz

XVII Mes del Jazz

de Azuqueca de Henares

Programación

- Sábado 3 de febrero.
Nola Brass Band
- Sábado 10 de febrero.
David Pastor & Nu Roots
- Sábado 17 de febrero.
Ximo Tébar Band
- Sábado 24 de febrero.
Astrid Jones & The Blue Flaps

Información general

- Todos los conciertos darán comienzo a las 21:00 horas en el Salón de Actos del Centro Cultural
- Entrada: 8,15 euros con tarjeta ciudadana y 9,85 euros sin tarjeta ciudadana.
- Venta de entradas en cajeros habilitados, página web municipal y una hora y media antes del espectáculo en la taquilla del Centro Cultural.

Servicio de kanguro a niños y niñas. Realizado por Imagina Animación, entidad educativa con más de doce años de experiencia.

Monitores/as formadas en disciplina positiva, con un estilo educativo basado en el respeto mutuo. Requiere inscripción previa en el Centro Cultural o en la página web municipal www.azuqueca.es



Programación

Sábado 3 de febrero. NOLA BRASS BAND

Nola Brass Band está formada por ocho grandes músicos que disfrutan lo que hacen y logran transmitirlo al público. La sensación que experimentan quienes han podido escucharlos ha sido la de estar inmersos en un desfile del Mardi Gras, en las calles del French Quarter de Nueva Orleans. Y no se limitan a ese estilo o repertorio, sino que logran evolucionar al Soul, R&B y mucho Jazz. Una mezcla que invita al baile y la alegría.



Sábado 10 de febrero. DAVID PASTOR & NU-ROOTS

El trompetista David Pastor presenta "Motion" (Dot Time Records, 2017) el nuevo disco con su trío Nu-Roots. Pastor se acompaña de José Luis Guart al piano eléctrico, órgano y teclados y de Pere Foved a la batería en un personal proyecto que impregna el jazz de diversas influencias musicales que van desde el rock y el funk al soul y la música brasileña. Nu-Roots se caracteriza por su capacidad para poner en equilibrio las tendencias más vanguardistas del jazz actual junto con la tradición del swing y las raíces tradicionales del blues.

Asimismo, el virtuoso y ecléctico trompetista hace uso de la libertad del estilo para profundizar en la fusión del jazz con los estilos más eléctricos de la música creativa.

Esta formación, afianzada en la innovación del jazz contemporáneo, ofrece una compacta y atractiva propuesta que engloba sonoridad, lenguaje y estética. David Pastor & Nu-Roots dan un paso más allá de sus anteriores trabajos discográficos experimentando esta vez con los contrastes originados de la combinación del carácter orgánico del jazz y las posibilidades de los efectos electrónicos.



Sábado 17 de febrero. XIMO TÉBAR BAND

Ximo Tébar es marca España, una sabrosa fusión con "regusto" a los clásicos, arte de metódico virtuosismo y atrevida innovación jazzística. Hace más de tres décadas que el guitarrista, compositor y productor de jazz Ximo Tebar comenzó a diseñar sus propias bandas. Nunca ha parado de empujar acompañado de gigantes.

