

DÍA INTERNACIONAL

Para la eliminación de
la discriminación racial

21 Marzo 2022



RED acoGE



PERSONAJE DESTACADO: Toussaint Louverture



Toussaint Louverture, hijo de esclavos, nació el 20 de mayo de 1743 en cabo Francés, Santo Domingo, hoy Cap-Haïtien, Haití.

Autodidacta, ejerció como médico en el ejército insurgente durante la sublevación de la población negra de 1791 contra los plantadores franceses de Santo Domingo.

En el año 1793 realizó campañas obligando a Francia a abolir la esclavitud en este territorio (1794). Dio su apoyo a las autoridades francesas de la isla en la invasión anglo-española de 1793 y fue nombrado general en 1795.

En 1800, se autoproclamó gobernador general vitalicio de Santo Domingo y en 1801 logró la independencia respecto de Francia.

Casado con Suzanne Simone Baptiste Louverture, con la que tuvo tres hijos, Isaac, Placide y Saint-Jean.

En 1802 Napoleón I Bonaparte envió tropas al mando del general Charles Victor Emmanuel Leclerc que lo derrotaron. Fue capturado y acusado de conspiración. Conducido a Francia, Toussaint Louverture falleció en Fort de Joux el 7 de abril de 1803.

Está considerado como uno de los fundadores y héroes nacionales de Haití.

GUÍA DE LECTURA



Toussaint L'Ouverture. La revolución haitiana **Jean-Bertrand Aristide**

Toussaint L'Ouverture fue el líder de la Revolución haitiana del pasado siglo XVIII, en la que los esclavos se rebelaron contra sus amos y establecieron la primera república negra.



Ourika **Claire de Duras**

Ourika es la primera novela europea en tener como protagonista a una mujer negra; trata los temas de igualdad racial y sexual. Obra maestra de la literatura francesa del siglo XIX.



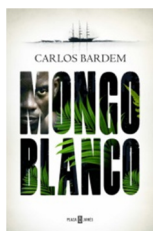
La isla bajo el mar **Isabel Allende**

Siglo XVIII. Esta es la historia de Zarité, una muchacha mulata que a los nueve años es vendida como esclava al francés Valmorain, dueño de una de las más importantes plantaciones de azúcar de la isla de Santo Domingo.



Corazón que ríe, corazón que llora. Cuentos verdaderos de mi infancia **Maryse Condé**

No es fácil vivir entre dos mundos, y la niña Maryse lo sabe. En casa, en la isla caribeña de Guadalupe, sus padres se niegan a hablar criollo y se enorgullecen de ser franceses de pura cepa, pero, cuando la familia visita París, la pequeña repara en cómo los blancos los miran por encima del hombro.



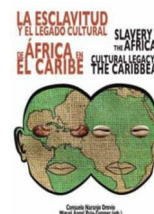
Mongo Blanco **Carlos Bardem**

Tras la muerte de su padre, el joven malagueño Pedro Blanco se echa a la mar en busca de un futuro mejor. Gracias a su pericia y fuerza de voluntad, escala posiciones hasta convertirse en Mongo Blanco, uno de los grandes negreros del siglo XIX.



Hija del camino **Lucía Asué Mbomío Rubio**

Hija del camino narra la historia de una joven española de madre blanca y padre negro que se siente entre dos mundos. Una novela rompedora sobre la identidad, los lazos familiares y la lucha contra el racismo.



La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe **Consuelo Naranjo**

Dar a conocer a un público amplio uno de los fenómenos de mayor trascendencia y vergüenza para la humanidad como fue la esclavización de más de doce millones y medio de africanos que fueron trasladados a América.



Esclavos. Comercio humano en el Atlántico **Miguel del Rey, Carlos Canales**

Vender o ser vendido. Ese era el futuro de un negro africano mientras duró la trata de esclavos que tuvo al océano Atlántico como vía comercial. Durante siglos, blancos, negros, católicos, protestantes o musulmanes, estuvieron unidos en una tarea común: someter al débil para obtener beneficios.



Negreros **José Antonio Piqueras**

La historia de la esclavitud es una historia de violencia y beneficios, de supervivencia y desigualdad; es también la historia de la formación del capitalismo y de sus élites económicas, políticas y aristocráticas.



Las confesiones de Nat Turner **William Styron**

Basándose en un episodio histórico —el único intento de insurrección armada de los esclavos negros del sur de los Estados Unidos anterior a la guerra de Secesión— y en un caso real del que apenas exista documentación, Styron construye una de las mejores novelas norteamericanas de los últimos años.



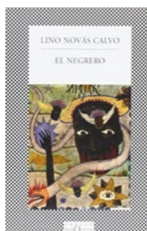
El pájaro carpintero **James McBride**

«Nací y fui un hombre de color, no lo olvidéis, pero viví como una mujer de color durante diecisiete años.» Henry Cebolla Shackleton es un pícaro niño esclavo en cuyo camino se cruza el legendario abolitionista John Brown.



El ferrocarril subterráneo **Corson Whitehead**

Cora, hija y nieta de esclavos, vive en una plantación del estado de Georgia. Allí crecerá sometida a la crueldad de sus amos, y marginada por sus compañeros de desdicha. Al alcanzar la pubertad, Caesar, otro esclavo llegado de Virginia, le habla del 'ferrocarril subterráneo', y le propone que se sirvan de él para huir juntos hacia el norte.



El negrero. Vida novelada de Pedro Blanco Fernández de Trava **Lino Novás**

Pedro Blanco, hijo de un pobre marino de Málaga y de una mujer adinerada, queda muy pronto huérfano de padre. Aún adolescente, tras ser expulsado del pueblo por escándalo, deja atrás a su madre y a su estimada hermana Rosa. A partir de entonces su vida es un constante periplo que le llevará del Mediterráneo a las Antillas.



Doce años de esclavitud **Solomon Northup**

Tal vez el mejor testimonio sobre la época más sombría de la historia estadounidense son las memorias de Solomon Northup, un afroamericano nacido como hombre libre en Nueva York, pero luego engañado, secuestrado y vendido, para acabar doce años esclavizado en varias plantaciones de Luisiana.



Vida de un esclavo americano, contada por él mismo **Frederick Douglass**

La narración de la Vida de Frederick Douglass fue un best-seller desde su publicación en 1845. El autor describe su recorrido vital como esclavo desde una plantación de Maryland hasta su

aclamada fuga a Massachussets en 1838, donde se convirtió en un ardiente abolitionista y un valiente defensor de los derechos de la mujer.



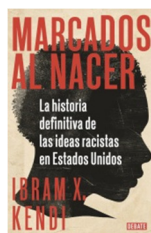
Ser mujer negra en España **Desirée Bela-Lobedde**

Puede considerarse una autobiografía novelada. En él habla de su experiencia personal como mujer negra en el país, de los prejuicios a los que se ve sometida y del canon de belleza occidental que la sociedad impone de forma mayoritaria a las mujeres negras en lo que respecta a su pelo y a su piel.



Breve historia de la esclavitud **James Walvin**

El autor presenta una selección de textos históricos que permiten acercarse a la mentalidad de quien ha sostenido una institución tan aberrante como moralmente aceptable, enfrentándola con la visión crítica actual.



Marcados al nacer. La historia definitiva de las ideas racistas en Estados Unidos **Ibram X. Kendi**

Tras la elección de Barack Obama, muchos declararon el inicio de una era postracial. Sin embargo, el pensamiento racista, más sofisticado e insidioso que nunca, sigue profundamente arraigado en la sociedad estadounidense.