

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

# 8M



## la estantería Violeta

*Bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha  
con perspectiva de género*

**Guía de lectura 2024**



## Carboneras

AITANA CASTAÑO.

Trabajaban en las tolvas eligiendo el mejor mineral y descartando restos de piedra y madera. Cuidaban de las casas, de las familias, de los niños, de los mayores...



## Gaza Amal: Historietas de mujeres valientes en la franja de Gaza

SUSANNA MARTÍN

Sus cuatro protagonistas, Amal, Hura, Khadira y Hazeem nos acercarán a la realidad de las mujeres refugiadas de Palestina con sus historias de personas luchadoras.



## Morder la manzana

RAQUEL RIBA ROSSY

Adaptación del libro de Leticia Dolera en una novela gráfica para contar por qué ser feminista y por qué todo el mundo debería serlo.



## Lecciones de química

BONNIE GARMUS

Para Elizabeth Zott la cocina es química y la química es vida. Una novela original que desentraña de una manera divertida la espinosa cuestión de la igualdad de género y la necesidad de ser uno mismo.



## El papel pintado amarillo

CHARLOTTE PERKINS GILMAN

Publicada originalmente en 1891, la obra está basada en las propias experiencias de la autora, escritora estadounidense y feminista pionera que desafió las convenciones de su época y el rol que la sociedad asignaba a las mujeres.



## La mujer que leía demasiado

BAHIYYIH NAKHJAVANI

Cuenta la historia novelada de la poetisa y teóloga iraní Tahirih Qurratul-Ayn. Fue la primera mujer en su época y en su país que proclamó la dignidad femenina, proponiéndose alfabetizar a las mujeres y atreviéndose a quitarse el velo.



## Una historia compartida: Con ellos, sin ellos, por ellos, frente a ellos

JULIA NAVARRO

Una invitación a compartir las historias escritas y vividas por mujeres. Este libro no es solo la historia de ellas sino la de todos, pero contada no a través de la supremacía masculina.



## El libro de mi destino

PARINOUSH SANIEE

Novela que plasma la búsqueda de libertad y dignidad de las mujeres iraníes. Una ventana abierta a los últimos cincuenta años de la historia convulsa de Irán.



**Mary; Maria**  
**MARY WOLLSTONECRAFT**  
**Mathilda**  
**MARY SHELLEY**

Tres apasionadas novelas de madre e hija. El núcleo de las tres obras es la exploración en torno a la identidad y a la subjetividad femeninas.



**Bordados**  
**MARJANE SATRAPI**

Novela gráfica que nos muestra qué significa ser mujer, no solo en un país islámico, sino en cualquier lugar del mundo.



**Colombine en clave feminista**  
**CARMEN DE BURGOS**

Selección de artículos. Colombine fue el seudónimo de la primera periodista de oficio en España. Una mujer libre, pionera del feminismo que hacía encuestas sobre el divorcio en España en 1904.



**Precursoras del feminismo: Antología de textos**  
**1786-1911**  
**VV.AA.**

Este libro puede leerse como una secuencia histórica de los textos que dieron forma al pensamiento feminista donde se expone por primera vez una faceta de las reivindicaciones que con el tiempo planteará el feminismo.



**El hotel Barbizon**  
**PAULINA BREN**

Construido en 1927, el hotel Barbizon se diseñó como un refugio para la “mujer moderna” que deseaba hacer carrera en el mundo del arte. El hotel ofrecía una habitación propia y les dio a las mujeres la oportunidad de rehacerse a sí mismas.



**Feminismo e Islam: Una ecuación imposible**  
**WALEED SALEH**

Frente a las últimas corrientes intelectuales que defienden la posibilidad de un feminismo islámico, el autor realiza un análisis histórico y actual de la situación de la mujer en el islam y concluye que este sintagma resulta una ecuación, no ya sin resultado, sino de imposible planteamiento.

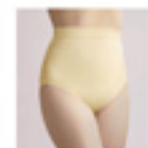


**Cartas a las mujeres de España**  
**MARÍA LEJÁRRAGA**

Publicado por primera vez en 1916. Hoy más de cien años después, este volumen, referente obligado de la historia del feminismo español, va desgranando los fundamentos de la teoría y práctica del feminismo.



**La educación física**  
**ROSARIO VILLAJOS**



Novela que, a través de su principal protagonista, una joven de dieciséis años, nos hace reflexionar sobre todas las batallas que libra una mujer con su cuerpo y de la relación de éste con el mundo.