

## CARTAS A LA REDACCIÓN

**NOTA:** La redacción de AZUCAHICA no comparte necesariamente el contenido de las cartas publicadas en esta sección, ni se hace responsable de las opiniones vertidas en ellas. Los textos, que **deberán ir necesariamente firmados**, no deben sobrepasar las 40 líneas mecanografiadas y en los sobres debe figurar el encabezamiento "Cartas a la redacción". Además, el remitente **debe adjuntar fotocopia del D.N.I.** y número de teléfono. AZUCAHICA se reserva el derecho de publicar, resumir o extraer las cartas en el caso de que se considere necesario.

### En memoria de las víctimas del 11 M

Quiero aprovechar estas líneas que me ofrece nuestra revista municipal para dirigirme a todos los vecinos de Azuqueca y en especial a los que han sufrido la pérdida de algún ser querido en el trágico atentado ocurrido en la imborrable fecha 11 de marzo de 2004. Para ellos, mi más sentido pesar y mi más sincera muestra de ánimo y aliento en estos momentos tan difíciles.

Yo también me encontraba en el tren que explotó en El Pozo, soy el maquinista de Renfe que conducía el tren con salida de Guadalajara a las 6:50 h. y que pasaba por Azuqueca a las 6:57 con destino final Alcobendas-San Sebastián de los Reyes, destino al que nunca llegó. Transportaba a muchos vecinos de Guadalajara, Alovera, Villanueva de la Torre, Azuqueca y de todas las poblaciones con estación o cercanas a ellas a lo largo del Corredor del Henares. Me encontraba iniciando la salida del apeadero de el Pozo, como otras tantas veces lo hacía a la misma hora, sin saber que llevaba entre los viajeros los terribles explosivos que habían dejado en cuatro mochilas unos asesinos que se aprovecharon de la normalidad, de mezclarse entre los trabajadores y estudiantes para pasar desapercibidos.

Aquel día, el tren no salió del andén de El Pozo. Yo tuve la suerte de salir ileso al igual que muchos de los viajeros. No fue así para los que sufrieron heridas, o los que perdieron su vida. Para ellos nuestras muestras de solidaridad y cariño en la manifestación del día siguiente en la que, a la vez, mostrábamos nuestro rechazo a la violencia y nuestra condena al brutal acto terrorista.

La magnitud de la tragedia ha traspasado nuestras fronteras y han sido muchos los países que han condenado el acto y han recordado a las víctimas mediante manifestaciones.

Para todos esta fecha quedará grabada en la memoria. Para los que la vivimos tan de cerca marcará un antes y un después, cada uno lo llevará a su manera...

Yo me siento "tocado". En mi mente, las imágenes que tengo impresas me acompañarán de

por vida. Día a día procuro ir volviendo a la normalidad. He vuelto a mi puesto de trabajo, después de cinco días apartado de la circulación, en los que la ayuda médica, tranquilizantes y sobre todo la ayuda y las muestras de ánimo de mis amigos, compañeros y de toda mi familia han sido fundamentales, procurando convencerme de esta manera que debo superar cualquier barrera.

Pero en mi interior no todo es igual. De momento me han robado la "chispa" de alegría que me caracterizaba, esos golpes anecdóticos que de mi interior andaluz afloraban, pero sobre todo me han robado los 191 viajeros que cada mañana cogían el tren a lo largo del Corredor del Henares. Para ellos mi pequeño homenaje. En mi mente siempre estarán conmigo...

**Antonio Delgado Fernández**

**Comunicado contra la barbarie**  
La compañía teatral El Palomo Cojo quiere sumarse al dolor de todas las familias que han sufrido la atrocidad de perder seres queridos en tan desgraciados sucesos.

El día 11 de marzo se destruyó la sonrisa que siempre caracterizó al pueblo español, ese pueblo que se mata a trabajar y que nunca volverá a ser el mismo. Desde la más absoluta sinceridad la compañía teatral azudense El Palomo Cojo repudia cualquier tipo de violencia y desde cualquier escenario de España recordaremos con lágrimas en los ojos a todas las víctimas del terrorismo. Y ponemos también nuestra compañía de teatro para cualquier cometido que se nos requiera y al servicio de cualquier acto que se nos proponga para honrar la memoria de las víctimas. El teatro también llora de rabia y la compañía teatral El Palomo Cojo grita "no más muertes por terrorismo". Reiteramos nuestro más sentido pésame a esas familias rotas por la barbarie criminal.

La compañía teatral azudense El Palomo Cojo lucirá en todas las actuaciones previstas durante este año un crespón negro en señal de respeto y de dolor.

Pedimos al pueblo azudense que intente volver a vivir, aunque no va a ser fácil pero juntos lograremos resurgir de la barbarie.

Descansen en paz todas las víctimas de todos los atentados.

**Valentín Garrido Martín**  
(director de la compañía El Palomo Cojo)

### No nos dejemos aterrorizar

No comprendo la barbarie del pasado 11 de marzo, pero tampoco comprendo el luto, ¿qué es? ¿para qué sirve? No creo que después de ninguna desgracia lo más adecuado sea paralizar nuestra vida, y menos en estos casos, puesto que el objetivo de cualquier terrorista es infundir terror, y si coartamos nuestra rutina, nuestros deseos, nuestros ideales, en definitiva nuestra libertad, nos han derrotado; es más, nos hemos derrotado nosotros mismos, nos hemos dejado aterrorizar. Por ello, expreso mi rechazo a los crespones negros, a las banderas a media asta, a suspender actividades y horarios, a cerrar establecimientos oficiales, porque son puro simbolismo y no sirve de nada.

Quiero recordar que todos los días mueren en todo el mundo cientos de personas injustamente y parece que no pasa nada, que es normal. ¿Tenemos que llorar sólo por la gente que muere en nuestro país? Esa idea es contraria a la igualdad y a la solidaridad de las que tanto se habla.

Me duele cualquier muerte injusta, no influye si se trata de un atentado, de una guerra, de una epidemia o de una catástrofe medioambiental, y mucho menos cuántas fronteras me separen de ella. Me entristece saber que hay seres humanos que son capaces de perjudicar su entorno sin importarles qué o quién haya en él y que lo haga porque lo encuentre justo; es el precio de la intolerancia, principal obstáculo del relativismo y la diversidad.

Creo que debemos luchar, siempre de forma pacífica, por nuestra vida y nuestra libertad, pero sin renunciar a ellas. No vale de nada compadecerse bajo el terror.

Gracias por su atención y disculpas por la forma de mi escrito.

**Guillermo Chicharro Díaz**

### Lección de historia para cafres.

Me sorprende con los anuncios de los partidos que concurren a las elecciones. Me sorprende sobre todo al ver los de los par-

tidos ultraderechistas. Máxime ahora que ha llegado a mí la noticia de una agresión skinhead a un joven militante de izquierdas en Guadalajara. Por eso, hoy, para vosotros, descebrados, va esta lección de historia:

Todos suponéis (aunque muy pocos sabéis) cuales son vuestras ideas. Todos sabéis llevar con más o menos porte vuestros pins e insignias, que han sido la vergüenza de todo un continente. Pero de lo que más os sentís orgullosos es de "vuestra" supuesta historia de guerreros blancos indoeuropeos de rancio abolengo.

En primer lugar, vuestra idea de imperio la achacáis, entre otros, a Roma. Habéis de saber, criaturas, que el ideal romano hasta la época de la corrupción (con Augusto) era el de integración. Por este ideal, los romanos ocupaban, sí, pero extrayendo lo mejor de cada pueblo y cada cultura, e incluyéndolo en la suya propia. Y esto sin hacer miramientos de color o religión. Así que la excusa no vale.

En segundo lugar, os apoyáis en los reyes bárbaros. Bueno, pues habéis de saber que el sobrenombre bárbaro fue puesto por los romanos, y que estos reyes no exaltaban la patria, aunque posteriormente fueran malversados (como ha pasado siempre) por la iglesia católica en las cruzadas antimusulmanas.

Si queréis, apuntaos lo típico pero cierto de que, con tantas invasiones, probablemente vuestra sangre sea mestiza.

Por último, vuestra lucha contra el capital: ¿Cómo vais a morder la mano que os da de comer?. De todos es sabido que vuestros mas altos dirigentes de Falange, DN o AUN son personas de un elevado nivel económico. ¿No os sentís marionetas?. Además, para acabar, sabed que el primer hombre sobre la faz de la tierra, vuestro tatarabuelo milenario, era africano. Así que apuntaos un tanto en el marcador de los peles.

**Ernesto Zapata**

### La ciudad de las pintadas

Se viene observando un aumento continuado del ensuciamiento de edificios (públicos y privados) por parte de bárbaros irrespetuosos con la propiedad tanto pública como privada. ¿Cuándo