

Plaza del Progreso

LA PLAZA del Progreso es una plaza nueva en Azuqueca, porque se acaba de construir. Va a ser una de las calles más representativas del progreso de Azuqueca. Esta plaza, está en el parque de La Constitución.

Las tierras donde se encuentra ahora la plaza pertenecían a la familia Tortuero y se utilizaban como tierras de labores para sembrar cereales. Cuando la fábrica de Vicasa empezó a funcionar estas tierras se compraron para poder construir las casas de los ingenieros de la empresa. Instalaron en la urbanización pistas de tenis, piscinas, canchas de baloncesto, de fútbol y amplios jardines. Según cuentan

personas mayores de esto hace entre cuarenta o cuarenta y cinco años. Más tarde, el Ayuntamiento compró estos terrenos para construir en ellos viviendas, un centro de especialidades médicas y el ahora llamado parque de "La Constitución". El parque es uno de los más importantes del pueblo, ya que en él hay una gran variedad de árboles y plantas. También se encuentra en él una cancha de baloncesto.



ESTE TRABAJO HA SIDO REALIZADO POR:
JOAQUÍN GARCÍA, ALBERTO GARCÍA, JAVIER GARRIDO,
ADRIÁN GIMÉNEZ Y LUIS ANTONIO GONZÁLEZ
5º A

Calle Granados

La calle Granados pertenece al barrio de Vallehermoso de Azuqueca de Henares. En este barrio hay muchas calles con nombre de compositores españoles. Enrique Granados nació en Lleida en 1867. Su madre era española y su padre cubano, pero entonces Cuba era una provincia española. Su obra maestra es la suite para piano llamada Goyescas. Está inspirada en cuadros de Goya y muestra un extraordinario virtuosismo en este instrumento, aunque posteriormente fue adaptada para orquesta y transformada en ópera. Granados murió en 1916, justo cuando se trasladaba a París

para el estreno de esa ópera tras su éxito en Estados Unidos. Su barco fue torpedeado por un submarino alemán en el canal de la Mancha en plena Primera Guerra Mundial.

La calle Granados es una calle de viviendas adosadas, muy parecida a todas las de su entorno. Cuando recorremos esta calle vemos algunos jardines muy cuidados y otros un poco menos. Las enredaderas cubren las vallas y no nos dejan ver mucho, pero los ladridos de los perros son suficientes para saber que tenemos que marcharnos.



ESTE TRABAJO HA SIDO REALIZADO POR:
SERGIO ARANDA GIL, CLAUDIA EMBARBA BLÁZQUEZ,
JAVIER ROMÁN CASES, BEATRIZ GUERRA GALISTEO
Y NEREA BARBAS DELGADO. 5º CURSO

Calle San Isidro

LA CALLE San Isidro, es una calle corta que está en paralelo a la calle San Miguel, por ella cruza la calle Aduana.

Esta calle empezó a existir a principios de los años sesenta, por lo que ahora tendría más de cuarenta años.

Tiene ese nombre porque casi todas las calles de alrededor también tienen nombres de santos; San Isidro se celebraba como patrón de los agricultores, profesión y labor que ejercían la mayoría de los habitantes del pueblo. Era y es tradición en la fecha del 15 de Mayo, celebrar la Fiesta de la Espiga, donde los enamorados regalan un manojo de espigas a sus amadas.

En la actualidad es fiesta para todos los habitantes de la localidad, trabajen o no en el campo, y en este día se recorren las calles del pueblo repartiendo limonada a aquellos que quieran degustarla.

La calle surgió porque hicieron unos edificios para los trabajadores de la empresa de VICASA.



ESTE TRABAJO HA SIDO REALIZADO POR:

HÉCTOR ARROYO BARBUDO, CÉSAR BODAS PAREDES,

ÁLVARO DE PASCUAL MARCHAMALO Y LUIS MANUEL ENCINAS URBINA

Callejero comentado por los alumnos de Azuqueca

Calle La Ermita

ERA una calle muy importante que iba desde la Plaza Mayor hasta la ermita y allí se acababa el pueblo. Todos los mercados estaban situados allí. Donde hoy está el banco Popular antes había un almacén y unas casas donde se herraban los caballos y a continuación todavía hoy está una casa vieja donde la Sra. Filo y el Tío Maño vendían chucherías para los críos, luego estaba la lechería de Marcos que además era un bar, el estanco, los bares de "Los Luceros" y "Los Calleja", una tienda de comestibles, donde hoy está la ferretería y el bar de Marcos, a continuación unas casas de dos plantas que hoy están hundidas y en la esquina otro almacén. En esta calle también estaban la pescadería de Ramón y la carnicería de Arias. A la tienda de la Filo iban los niños a comprar los domingos y se gastaban todo lo que tenían. En la pescadería de Ramón sólo tenían sardinas, boquerones, besugos y carne de ballena.

En la otra acera, donde hoy está el estanco había unas casas viejas y el estanco estaba en la casa donde hoy todavía vive la Sra. Emilia, a continuación una papelería, una tienda de electrodomésticos y en la esquina una mercería. En el bar de los Calleja había mesas de mármol donde los mayores jugaban a las cartas y en la parte de arriba había un billar y un pequeño casino. En el bar Los Luceros vendían patatas fritas que daban en un cucuricho de papel. A continuación había una casa muy grande y en la esquina



ESTE TRABAJO HA SIDO REALIZADO POR:
**ABDELAZZIZ KADIM, CLARA REINA, IRIS TENA, ALEJANDRO ALVIR,
ALBERTO ROMÁN, ADRIÁN SÁNCHEZ REY, DANIEL RAMOS,
ESTEFANÍA ROBLEDO, ELENA PARRA, NOELIA VILLARROYA,
NEREA PERDIGUERO, M^a CRUZ ESTEBAN, DANIEL SÁNCHEZ,
JAVIER SENÉN, ADRIÁN SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, CIPRIAN HURMUZ,
SERGIO OÑORO, CÉSAR SANTIAGO Y TOMÁS VÁZQUEZ.**

Calle Juan Ramón Jiménez

Es una calle de Azuqueca que se encuentra situada en el barrio de La Paloma. En ambos lados de la calle hay chalés y alguna parcela sin edificar. Tres calles, que también llevan nombres de escritores ilustres, cruzan perpendicularmente la misma. En su cercanía está la rotonda de la iglesia de Asfain.

Toma el nombre esta calle de uno de los escritores más ilustres del siglo XX de nuestro país (1881-1959). Poeta español y premio Nobel de Literatura. Nació en Moguer (Huelva) y su influencia ha sido decisiva en la poesía española contemporánea. En 1900 publicó sus dos primeros libros. Poco después se instalaría en Madrid, haciendo varios viajes a Francia y a Estados Unidos. Se casó con Zenobia Camprubí. Vivió los avatares de nuestro país y se vio obligado a abandonar España. Murió en Puerto Rico, donde recibió la noticia de la concesión del Premio Nobel.

De su extensa obra literaria la más famosa es "Platero y yo" (1917), escrito en prosa poética donde funde fantasía y realismo en la relación de un hombre con su asno. Es el libro español traducido a más lenguas del mundo, junto con "Don Quijote", de Miguel de Cervantes.



ESTE TRABAJO HA SIDO REALIZADO POR:

BORJA, SANDRA, IVÁN, ISABEL, SAMANTHA, ALBERTO, DEBORAH, JAVIER,

RUBÉN, LETICIA, VÍCTOR JOSÉ, LAURA, ÁNGELA SABINA Y PABLO

6º A