

IV MES DEL JAZZ... Y OTRAS MÚSICAS



Sábado 7 de Febrero

BANDA INAUDITA

Juan Pablo Muñoz Zielinski- Laura Villa - Santiago Puente-

Las composiciones de **BANDA INAUDITA** ofrecen una música alegre, evocadora, rítmica, novedosa y muy personal, con sabores mediterráneos, latinos, flamencos y otros. Está basada en todo tipo de géneros populares y dirigida a todo tipo de públicos. Actúan como trío acústico (clarinetes, violín y guitarra) pero también añaden bandurria, contrabajo, percusiones, voces y juegos fonéticos en una fusión de ideas inauditas, refrescantes y cálidas. Por otra parte, también desarrollan un repertorio de Bandas Sonoras, interpretando sus temas de películas favoritos.

Desde Verano de 2001 Banda Inaudita ha realizado más de setenta conciertos por toda España. También ha dado numerosos conciertos didácticos en Centros Culturales e Institutos de distintas ciudades con su repertorio de La Música en el Cine.

Sábado 21 de Febrero

DEBORAH CARTER

DEBORAH J. CARTER nació en los Estados Unidos y creció en Hawái y en Japón. Estudió música en el Berklee College of Music de Boston. Actúa regularmente con su trío o cuarteto y ha participado en los más prestigiosos festivales de Holanda, incluido el North Sea Jazz Festival, así como en otros países como Alemania, Benelux, Reino Unido, Lituania, etc. También aparece regularmente en España donde realiza conciertos y seminarios. Deborah es también invitada regularmente por diversas orquestas de jazz como la Timeless Orchestra, The Frankfurt Radio Big Band, Mike Mossman's Sedavi Big Band, The American Songbook Orchestra, The Ruud Boss Big Band, The Metropole Orchestra y la Dutch Swing College Band. Ha actuado también en teatros con Michael Varemkamp, Frits Landesbergen y Scott Hamilton en un Homenaje a Louis Armstrong.



Sábado 14 de Febrero

LARRY MARTIN BAND

Larry Martin - Doris Cales - Moisés Sánchez - Enrique García - Richie Ferrer

LARRY MARTIN BAND, es uno de los grupos mas sólidos y reconocidos de la actualidad y uno de los mejores referentes del jazz-blues hecho en España. Esta solidez esta avalada por su larga vida de mas de 14 años como formación estable y sobre todo la convicción de su propuesta musical.

El hecho de utilizar voz femenina (**DORIS CALES** N.Y.) ofrece un camino poco habitual y hace que su música gire en torno a las raíces afroamericanas en donde el JAZZ y el BLUES se funden.

En su repertorio podemos encontrar temas de grandes cantantes como **BILLIE HOLIDAY**, **DINAH WASHINGTON**, **ABBEY LINCOLN**, **ANITA BAKER**, etc. junto a otros muchos temas originales, todos con arreglos propios, lo que hace que su sonido sea diferente y actual.

Sábado 28 de Febrero

THE SIR ALIGATOR'S COMPANY

Álvaro Martínez - Norman Hogue - Elies Hernandis - Stephane Leyes
- Miguel Moreno - Mario Torrijo - Daniel Álvarez

THE SIR ALIGATOR'S COMPANY es un grupo que se acerca al rock, pop y soul desde su formación clásica. Los trombones y las tubas cambian por completo nuestro rol tradicional al adaptar temas de Mickael Jackson, Tom Jones, Henri Mancini, Nino Bravo, Fred Mercury, Joe Cocker, Elton John, Nino Rota, Frank Sinatra, James Brown, Ennio Morricone, The Mamas & The Papas, Lester Bowie, etc.. Desde 1995 experimentan nuevas formas de llegar a otros públicos que nunca habían escuchado a los trombones y las tubas. Han actuado en más de 100 ocasiones ante unos públicos muy diversos, así como en programas de televisión, numerosos conservatorios españoles, cursos Internacionales de Música, clubes de jazz, conciertos pedagógicos para niños... Desde su formación, trabajan para dar a conocer lo que se puede hacer con tubas y trombones, un poco de imaginación y muchas ganas.

