

azucahica

Noviembre 2005



Impreso en papel
ecológico reciclado

XXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO



ESPIGA DE ORO

Noviembre 2005 Azuqueca de Henares

AÑO XIV - VIII EPOCA - NÚMERO 142

REVISTA INFORMATIVA MUNICIPAL



AYUNTAMIENTO DE AZUQUECA DE HENARES CONCEJALÍA DE CULTURA





CARTAS A LA REDACCIÓN

NOTA: La Redacción de AZUCAHICA no comparte necesariamente el contenido de las cartas publicadas en esta sección, ni se hace responsable de las opiniones vertidas en ellas. Los textos, que deberán ir necesariamente firmados, no deben sobrepasar las 40 líneas mecanografiadas y en los sobres debe figurar el encabezamiento "Cartas a la Redacción". Además, el remitente debe adjuntar fotocopia del D.N.I. y número de teléfono. AZUCAHICA se reserva el derecho de publicar, resumir o extractar las cartas en el caso de que se considere necesario. En el caso de que las cartas se envíen por correo electrónico (azucahica@azuqueca.net), se deberá hacer llegar a la Redacción de AZUCAHICA por cualquier medio una copia del DNI del autor.

Carta abierta de Cáritas a la sociedad

Amigos y amigas: Cáritas reconoce y agradece vuestra generosidad. Hoy invitamos a la sociedad a desencadenar una oleada de solidaridad, esperanza y comunión con los pueblos y gentes sumidos en situaciones dramáticas.

Desde el "tsunami", hemos vivido el huracán Katrina (EEUU), hambrunas como la de Níger y otros países subsaharianos, el reciente huracán Stan en Centroamérica y el terremoto del pasado sábado en Pakistán y la India, junto al azote incesante del terrorismo, la guerra, la competitividad económica, etc. Todas estas situaciones gravitan de modo particular sobre las espaldas de los pobres, como lo demuestra el fenómeno migratorio internacional que nos toca tan de cerca.

Ante estas situaciones, Cáritas pide a los Gobiernos y organismos internacionales una actuación eficaz para paliar la precariedad de los pobres y defender también, como decía Juan Pablo II, "el derecho a no emigrar", esto es, que en los países de origen se den las condiciones para una vida digna. La migración forzada es expresión de una injusticia institucionalizada. Cáritas valora los esfuerzos llevados a cabo por otras instituciones laicas o eclesiales para desarrollar la cultura de la solidaridad. Nuestra misión será siempre suscitar y encauzar las ayudas a los más pobres en constante diálogo con los hombres de buena voluntad. Despertad, amigos, y cultivad el amor y generosidad que Dios depositó en todos vosotros. Así colaboraréis en el desarrollo de un mundo más justo y fraternal; así trabajareis para desarrollarlos como personas y humanizar la historia.

El Equipo de Dirección de Cáritas Española
Verónica Renales Romo

Molestias por las obras de Renfe

Cada día, tomo el tren en la estación de Azuqueca dos veces como mínimo para desplazarme

a mi puesto de trabajo y, desde que empezaron las obras del nuevo edificio vengo padeciendo numerosas molestias, como el resto de los usuarios de la instalación. Las obras han coincidido con la llegada de las lluvias y el frío y ahora tenemos que esperar la llegada de los trenes bajo el agua y sin un lugar donde refugiarnos de las bajas temperaturas. Azuqueca necesitaba una nueva estación, pero Renfe debería haber tenido en cuenta las necesidades de los usuarios antes de empezar las obras. Si al menos se hubieran empezado en verano tal y como se anunció, las molestias habrían sido menores porque nos habrían evitado el frío y la lluvia de estas fechas.

He podido hablar con otros usuarios de la estación estos días y el malestar es general, así que pido a los responsables de Renfe que busquen un modo de mantener una mínima comodidad para los viajeros mientras se construye la nueva estación.

Gabina Cánovas

Azuqueca, una ciudad para aparcar

Por fin se ha resuelto el problema del aparcamiento en nuestra ciudad. Se han habilitado muchas más plazas de estacionamiento, antes infrutilizadas, en beneficio de las automovilísticas. Ahora ya se puede aparcar en esos espacios señalados con unas absurdas líneas blancas, los pasos de cebra, o en las aceras, antes reservadas exclusivamente para los peatones, una especie a extinguir. También está permitido el aparcamiento en doble fila o en las zonas con señales de prohibición. Asimismo, puede usted aparcar en el vado delante de la entrada de su garaje particular, aunque sea sobre la acera, de este modo se evitará la molestia de tener que abrir la puerta cada noche, no importa que dificulte el paso a los peatones, muchos vecinos ya lo hacen. Como sugerencia, creo que todavía se podrían aprovechar otros espacios tales como los jardines, lo cual, además, sería una medida ecológica que nos permitiría

ahorrar agua al no tener que regarlos.

Cuando digo que se puede aparcar en estos lugares es porque he observado que nadie hace para no evitarlo, por lo que deduzco que está permitido, que las normas han cambiado, que por fin se acabaron las trabas para los automovilistas que al fin y al cabo hemos invertido una considerable cantidad de dinero en nuestro vehículo sacando adelante a la industria del país, y por tanto, debemos tener derecho a poder desplazarnos con comodidad por la ciudad y aparcar con facilidad, por lo cual también se ha hecho muy bien en descartar ideas tan peregrinas como la de peatonalizar algunas calles del municipio.

Igualmente parece que otras normas han cambiado: la que obligaba a arrojar las bolsas de basura a los contenedores en horario nocturno, por eso muchos de nuestros vecinos lo hacen por la mañana o a lo largo del día, aunque luego el calor haga insoportable el hedor de los contenedores; la de recoger los excrementos de los perros de la calle, la de llevar con correa y bozal a estos animales cuando sean potencialmente peligrosos; la de limitar el ruido de las motocicletas con escape libre; la de que los automóviles se detengan en los pasos de peatones cuando cruza alguien, etc. Probablemente este afán de modernización y de supresión de normas obsoletas ya ha influido, entre otras cosas, en que Azuqueca haya sido galardonada recientemente con el "Primer Premio regional Ciudad Sostenible": se ha convertido en un ejemplar a seguir.

El problema de no hacer cumplir las normas existentes es, desde mi punto de vista, más grave que si esas normas no existieran porque la gente piensa que no ocurre nada por no cumplirlas, que goza de impunidad, y puede suceder que se dejen de cumplir otras a las que se considere pasadas de moda, creo que a cada uno se nos ocurren unos cuantos ejemplos, y en definitiva

ir socavando la esencia de la convivencia en cualquier sociedad que no es otra que la de atenerse a unas normas. En una ciudad como la nuestra son los poderes locales los que tienen los medios y la obligación de cumplir con este cometido, en caso contrario cunde el descontento y la dejadez de los que nos representan se refleja también en los ciudadanos que a la larga participan cada vez menos, por ejemplo, no acudiendo a votar cuando se les convoca. Sea como fuere, y en aras de esta puesta al día, deberíamos modernizar los símbolos del municipio comenzando por el escudo donde debería desaparecer el símbolo del río respecto del cual vivimos de espaldas separados por la autovía, y poner en su lugar la silueta de un automóvil, por razones obvias. También sustituir la espiga por una grúa, ya que donde antes crecían aquellas ahora se alzan estas. Sin embargo, la chimenea se puede mantener, su silueta nos recuerda las de la fábrica de vidrio, fibras y asilamientos del otro lado de la vía que con su nube de humo flotando como una amenaza constante identifican a nuestro pueblo desde la lejanía, incluso en fotos aéreas, y cuyo olor pestilente debemos soportar cada vez que sopla el viento del sur. Por último, se debería cambiar el lema que figura en las vías de entrada de la población "Azuqueca, una ciudad para vivir" por el de "Azuqueca, una ciudad para aparcar".

Rufino Perea Fernández

Respuesta de José Vicente García a Laura Oñoro

Estimada vecina: Le agradezco su colaboración al comunicarnos este problema que ha detectado en el Bulevar de las Acacias y se lo trasladaré a la Concejalía responsable para su conocimiento y posibles actuaciones a llevar a cabo.

José Vicente García, concejal de Servicios, Personal y Protección Ciudadana

SUMARIO

Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Azuqueca de Henares

Calle Ciudad Real, 1 (El Foro)
19200 Azuqueca de Henares (Guadalajara)

CONCEJALÍA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

REVISTA AZUCAHICA

azucahica@azuqueca.net
Tfno: 949 27 75 29
Fax: 949 26 40 83

RADIO AZUQUECA

radioazuqueca@azuqueca.net
Tfno: 949 26 37 72

REDACCIÓN:

Lourdes Manzano, Sara Vítores

TÉCNICOS DE CONTROL Y MANTENIMIENTO:

David Pinillos, José Luis Gutiérrez y Víctor Manuel Rojas.

FOTOGRAFÍA:

Álvaro Díaz Villamil

IMPRIME:

GRÁFICAS RUIZ POLO, S.A.

EDITA:

AYUNTAMIENTO DE AZUQUECA DE HENARES

Depósito Legal nº GU-66-1981

Prohibida la reproducción total o parcial de las informaciones publicadas en este número salvo autorización expresa del Gabinete de Comunicación del Ayuntamiento de Azuqueca de Henares

Tirada de este número:
10.000 ejemplares

Sanidad anuncia que el Centro de Especialidades de Azuqueca estará terminado antes del verano (Pág. 4)



La Seguridad Social incluye en sus presupuestos de 2006 una partida para su sede en Azuqueca (pág. 5)

El proyecto “Atlántida” empieza a rodar en Azuqueca (pág. 6)



El Ayuntamiento envía 6.000 euros a Pakistán como ayuda de emergencia (pág. 8)

La Policía Local y algunos departamentos municipales tendrán acceso a los datos de Tráfico (pág. 11)

Reportaje sobre el uso de la bicicleta en la ciudad (pág. 22 y 23)



Azuqueca presentó su modelo de participación ciudadana en el Congreso Regional de Ciudades Sostenible (pág. 26)

Celebración del Día de Internet con la apertura de una nueva sala informática en El Foro (pág. 21)



Los equipos de Fútbol 7 acuerdan retrasar el inicio de la liga hasta que el campo de césped artificial del San Miguel esté listo para su uso (pág. 27)



**Y ADEMÁS ...
ESPECIAL XXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO “ESPIGA DE ORO” (Págs. 14 a 20)**

ABRE TU PUERTA A LA INFORMACIÓN, DEJA QUE AZUCAHICA ENTRE EN TU CASA

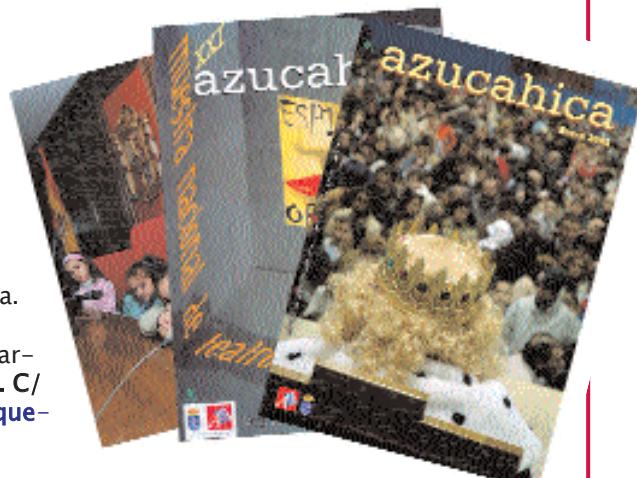
La Revista Municipal **AZUCAHICA** distribuye cada mes 10.000 ejemplares con el objetivo de llegar a todos los hogares, comercios y centros públicos de Azuqueca. Pero, para garantizar que el reparto de este boletín informativo sea lo más eficaz posible, necesitamos tu colaboración.

Mejoramos el reparto de **AZUCAHICA** si:

- Tienes buzón en tu casa
- Abres la puerta del portal cuando la persona que buzonea la revista en tu zona se identifica como encargado del reparto de **AZUCAHICA**.
- Permites el buzoneo de **AZUCAHICA** en el interior de los portales, aunque exista un espacio en el exterior destinado a publicidad.
- Respetas las revistas de otros buzones y sólo coges la que está en el de tu casa.

Además, te pedimos también que si **AZUCAHICA** no llega a tu casa regularmente te pongas en contacto con nosotros en: **Gabinete de Comunicación. C/ Ciudad Real, 1 (El Foro)**, o a través de correo electrónico azucahica@azuqueca.net

¡GRACIAS POR AYUDARNOS A MEJORAR EL SERVICIO!



A continuación, se procederá a instalar el mobiliario y el aparataje de las distintas especialidades que se pondrán en marcha en el Centro

Sanidad afirma que el CEDT podría estar terminado antes del verano

Las obras de construcción del Centro de Especialidades, Diagnóstico y Tratamiento (CEDT) y segundo Centro de Salud de Azuqueca de Henares avanzan al ritmo previsto, según Sanidad. La delegada provincial de este departamento de la Junta de Comunidades, Eladia Abánades, visitó las obras el día 14 de octubre y anunció que "se confirman las previsiones que realizó la Consejería de Sanidad, es decir que el Centro podría estar terminado en mayo o junio del año que viene y entrar en funcionamiento durante el invierno de 2006". Una vez que finalicen las obras, se procederá a instalar el mobiliario y el equipamiento tecnológico para un centro que estará dotado de aparataje de última generación, según Eladia Abánades. "El centro y sus consultas actuarán de manera coordinada con el Hospital Universitario de Guadalajara", añadió la delegada durante su visita a Azuqueca.

El CEDT atenderá a la Zona Básica de Salud de Azuqueca, que incluye a las localidades de Alovera, Villanueva de la Torre y Quer, y estará preparado, según la responsable provincial de Sanidad, para atender sus actuales 45.000 cartillas sanitarias. Todas las consultas y pruebas, tanto de atención especializada como primaria las realizarán el centenar de profesionales que se incorporarán al centro. La delegada confía en que la proximidad a Madrid facilite la cobertura de la totalidad de los puestos necesarios para que funcione el centro y las consultas.

La inversión prevista por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para la construcción del CEDT de Azuqueca de Henares ronda los ocho millones de euros, cantidad a la que habrá que sumar la dotación de mobiliario y aparataje.



En la imagen superior, la delegada de Sanidad (izquierda), acompañada del alcalde y de la concejala de Sanidad en su visita a las obras del CEDT. Debajo, aspecto actual de las mismas.

Día Mundial de la Salud Mental.— Miembros de la Fundación para la Integración Socio-Laboral del Enfermo Mental (Fislem), y de la Asociación "A piepa" instalaron el 5 de octubre una mesa informativa en el mercadillo de Azuqueca de Henares con el fin de informar de los objetivos del Día Mundial de la Salud Mental, "una fecha que quiere ser una llamada de atención a la sociedad y de sensibilización frente a una enfermedad como otra cualquiera, pero de la que se tiene una visión muchas veces alarmante", afirmaba la concejala de Sanidad, Elisa Cansado, que participó en la jornada junto a la delegada provincial de Sanidad, Eladia Abánades.



El edificio tendrá un aparcamiento con 106 plazas

Una de las características del futuro edificio del Centro de Especialidades y segundo Centro de Salud de Azuqueca que ya es visible es el espacio reservado para aparcamiento en la planta sótano. Para el alcalde azudense, Florentino García Bonilla, este aparcamiento, que no se contemplaba en el proyecto inicial del CEDT, es fundamental para garantizar la comodidad de los usuarios.

Trescientos vehículos al día

"Se va a construir a solicitud del Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, y hemos previsto que sus 106 plazas podrán ser ocupadas cada día por unos 300 vehículos, teniendo en cuenta la rotación y la duración de las consultas de las distintas especialidades médicas que se implantarán en el centro". Para el alcalde, este aparcamiento era una necesidad "motivada por la situación céntrica del CEDT dentro del casco urbano, y porque hay que recordar que a este Centro acudirán vecinos de otros municipios de la comarca que se tienen que trasladar desde fuera de Azuqueca y que utilizarán en muchos casos el vehículo privado".

Un total de 210.000 euros para los estudios geotécnicos y la redacción del proyecto

Los presupuestos de la Seguridad Social prevén una partida para su sede en Azuqueca

Los presupuestos generales de la Seguridad Social para el año 2006 contemplan una partida de 210.000 euros para poner en marcha el proyecto de construcción de la sede de este organismo en Azuqueca. "Ese dinero –explica el alcalde, Florentino García Bonilla– se destinará a realizar los estudios geotécnicos del terreno necesarios y a redactar el proyecto del edificio en el que se prestarán los servicios de la Tesorería General de la Seguridad Social y del Instituto Nacional de la Seguridad Social". Según el primer edil, incluso es posible que las obras comiencen a lo largo de 2006.

La sede de la Seguridad Social en Azuqueca se levantará sobre una parcela de casi

2.000 metros cuadrados situada en la avenida de Meco que el Ayuntamiento vendió mediante el sistema de "enajenación onerosa". "Hemos ido dando todos los pasos y por fin se ve luz en un proyecto que supone una reivindicación histórica de Azuqueca", afirma satisfecho el alcalde. "Cabe recordar que desde el Ayuntamiento ya se planteó la necesidad de dotar al municipio de una oficina de la Seguridad Social en el año 1995 con el fin de acercar el servicio a los cada vez más numerosos trabajadores, pensionistas y empresarios en Azuqueca y en toda la comarca", destaca Florentino García Bonilla.

La Seguridad Social ha anunciado que la sede de Azuqueca prestará una aten-



Responsables del Ayuntamiento y de la Administración central, durante la visita a la parcela sobre la que se construirá la sede de la Seguridad Social en Azuqueca.

ción integral a sus usuarios, con todos los servicios que hasta ahora se concentran en Guadalajara capital.

El juzgado, la asignatura pendiente

Al mismo tiempo que mostraba su satisfacción por la confirmación del proyecto de la Seguridad Social en Azuqueca, el alcalde azudense mostraba su pesar por la falta de res-

puesta por parte de la Administración de Justicia a la petición de un Juzgado de Primera Instancia e Instrucción en el municipio. "El hecho de que se haya confirmado ahora la próxima apertura de dos nuevos juzgados en Guadalajara aleja aún más la posibilidad de que Azuqueca cuente a corto plazo con uno propio", se lamenta el primer edil.

El Ayuntamiento azudense apoya la apertura de una nueva estación de tren en la localidad de Alovera

El Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, a través de una carta remitida por su alcalde, Florentino García Bonilla, a su homóloga de Alovera, Purificación Ruiz, ha comunicado su "apoyo total" a la petición de apertura de una nueva estación de la línea C-2 de Cercanías en el municipio vecino. A juicio del primer edil azudense, este proyecto "beneficiaría tanto a los ciudadanos de Alovera, como a los de Azuqueca de Henares y del resto de localidades de la comarca".

En la actualidad, y según los propios datos facilitados por Renfe, la estación de Azuqueca es utilizada cada día por casi 8.000 viajeros, muchos de ellos provenientes del resto de municipios del Corredor que no cuentan con este servicio. "Esta carencia les obliga a desplazarse hasta nuestra locali-

dad para utilizar el ferrocarril, con los problemas de transporte que esta situación genera entre localidades vecinas y dentro de nuestro propio casco urbano", detalla el alcalde de Azuqueca de Henares. Para García Bonilla, esta situación "se resolvería en gran medida con la construcción de otra estación en esta zona del Corredor del Henares en la provincia de Guadalajara".

El alcalde considera que el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias, ADIF, debería tener muy presentes a la hora de definir sus inversiones "las importantes previsiones de crecimiento demográfico que se mantienen sobre la comarca, que en el caso de Azuqueca de Henares se estiman en un incremento de 20.000 nuevos habitantes en los próximos diez años".



Avanzan las obras de la nueva estación del tren en Azuqueca.– Tras la demolición del viejo edificio central de la estación de Renfe en Azuqueca a finales de septiembre, la zona empieza a recibir los preparativos para el inicio de las obras de la nueva estación. Los trabajos han coincidido en el tiempo con la llegada de las lluvias y con los primeros fríos, lo que ha provocado quejas de algunos usuarios de las instalaciones. Miguel Ángel Guerrero, jefe del Gabinete de Arquitectura de Renfe ha pedido a los ciudadanos "comprensión y paciencia" por las molestias que van a suponer las obras. "Durante algunos meses, será necesario convivir con esas obras, pero Azuqueca necesitaba una nueva estación del ferrocarril y con este proyecto damos respuesta a esa necesidad", señala Guerrero.



Un comité ciudadano se reunirá cada mes para plantear soluciones frente a asuntos sociales, económicos y culturales de la localidad

El proyecto Atlántida de educación en valores llega al municipio azudense

Fomentar el intercambio de ideas y experiencias en torno a la educación en valores, buscar la participación democrática y conseguir mejorar la escuela son los objetivos del proyecto Atlántida, un programa de educación que ha llegado a Azuqueca de forma pionera en la región. Durante

el pasado mes de octubre se celebraba en Azuqueca la primera reunión del comité ciudadano de este proyecto, un comité que se ha configurado con representantes del alumnado, del profesorado, municipales, servicios sociales, policía municipal, del empresariado, AMPA de colegios e

institutos y asociaciones de vecinos, entre otros. Elisa Cansado, concejala de educación, declaró en la presentación del proyecto que "el Ayuntamiento siempre estará detrás de todas aquellas medidas que redunden en la educación en valores de nuestros hijos e hijas".

El centro podrá conseguir una dotación de 36.000 euros

El Instituto San Isidro opta al Premio Nacional de Compensación Educativa

En único centro educativo de toda Castilla La Mancha que podrá optar al Premio Nacional de Compensación Educativa ha sido el "San Isidro" de Azuqueca. El Instituto ha sido seleccionado en un concurso en el que participan proyectos que permitan compensar situaciones de desventaja para el logro de objetivos de educación durante el curso 2005-2006", según el Ministerio de Educación y Ciencia. El primer premio asciende a una cuantía en metálico de 36.000 euros, también se podrá optar a una mención honorífica.



Alumnos y docentes del San Isidro posan junto a la concejala de Educación y los representantes de Educación.

Un programa pionero para mejorar la convivencia

"¿Qué podemos hacer por reconducir la educación a algo más humano?", con esta pregunta, Florencio Luengo, coordinador del programa Atlántida a nivel estatal, comenzaba la rueda de prensa de presentación del proyecto. Los materiales del proyecto que serán repartidos por los colegios de Azuqueca incluyen una carpeta a con tres módulos: uno de convivencia democrática, con el título "Ciudadanía, mucho más que una asignatura", otro sobre las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo en la educación para la ciudadanía, y un tercero que analiza los valores democráticos de la educación afectiva.

El responsable de Atlántida explicó -en la rueda de prensa- que además de enviar los materiales a los centros educativos, el objetivo es trabajar en profundidad con las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos y con los Ayuntamientos y colectivos del municipio.

Breves

Programa de acompañamiento.- Los institutos Arcipreste de Hita y San Isidro se han sumado este año al programa de acompañamiento con el que se pretende ayudar con clases de refuerzo a los chavales con más dificultades para superar las asignaturas. El curso pasado, esta iniciativa se puso en marcha en el último trimestre en el colegio Virgen de la Soledad.

Talleres de Alcazul.- La Mancomunidad Vega del Henares ha abierto el plazo de inscripción en los talleres del programa Alcazul. La oferta, para chavales de 14 a 18 años incluye prensa y radio, internet, fotografía, ilustración, percusión, guitarra, teatro y dibujo de manga y marvel. La sede de la Mancomunidad está en la calle Peña de Francia.

Azuqueca cuenta ya con casi 2.800 alumnos en Centros de Infantil y Primaria

El número de escolares matriculados sigue en aumento

El incremento de los alumnos azudenses de Infantil y Primaria ha superado en los últimos cuatro años un 31%. El total del alumnado en Centros de Infantil y Primaria asciende a 2.794 alumnos. Pero el incremento no sólo se ha notado en Infantil, en educación Secundaria son ya 1.351 los chavales escolarizados. La concejala de educación, Elisa Cansado, ha declarado que valora muy positivamente la voluntad del Gobierno regional "para que, en la escolarización no haya privilegio alguno, y que hayan sido capaces de articular los mecanismos para que los procesos sean justos y se rijan por la transparencia y por la igualdad". El total de alumnos de tres años es de 319, si los contabilizamos por centros, 70 acuden al colegio público Maestra Plácida

Herranz, los mismos que en La Paz. Al Virgen de la Soledad, 38; 45 al Siglo XXI; 47 al Azuqueca V y 49 al Giovanni Antonio Farina. En cuanto a los alumnos de infantil, en el Maestra Plácida Herranz están matriculados 665; 562 en La Paz; 512 en el Virgen de la Soledad; en el Siglo XXI, 450; 159 en el Azuqueca V, y en el Giovanni Antonio Farina, 446. El total de alumnos de los institutos azudenses de 1º de la ESO es de 315. 95 del Arcipreste de Hita, 94 del Profesor Domínguez Ortiz, del San Isidro, 65 y 61 del Giovanni Antonio Farina. De los 1.351 alumnos de secundaria, 397 acuden al Instituto de enseñanza secundaria Arcipreste de Hita, 406 al Profesor Domínguez Ortiz, 300 al San Isidro y 248 al Giovanni Antonio Farina.

Sobre Informática Básica, Escaparismo y Técnicas de Venta

La concejalía de Comercio organiza cursos formativos para los trabajadores del sector

La Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Azuqueca ha organizado tres cursos formativos destinados tanto a los titulares de los comercios de la localidad, como a sus empleados. "Se trata de una iniciativa municipal innovadora porque pone el acento en la formación y con la que queremos iniciar una línea de actuación que incida en este aspecto, ofertando en el futuro nuevos módulos formativos que permitan a nuestro comercio incrementar y mejorar su competitividad", destaca el concejal de Comercio, Pablo Bellido.

En academias locales y con horarios compatibles

Estos cursos, que se imparten en academias locales, de lunes a jueves, y en un horario compatible con el del

comercio, de 20.45 a 22.00 horas, tienen una duración de 30 horas cada uno e incluyen materiales para los alumnos subvencionados al cien por cien por el Ayuntamiento. "También este aspecto es novedoso, porque mientras que en la anterior campaña destinada al comercio, que fue "La Azutapa", recurrimos a financiación externa pidiendo colaboración a varios patrocinadores, en este caso, los casi 7.000 euros que cuesta la realización de estos cursos corren por cuenta exclusiva del Ayuntamiento, lo que permite que sean completamente gratuitos para sus participantes", detalla el edil azudense.

"Informática básica", "Escaparismo" e Interiorismo" y "Técnicas de venta, marketing y atención al cliente" son los tres temas



El Centro de Adultos podría estar listo en un par de meses

"Para dentro de un par de meses y a buena marcha", son las palabras de la concejala de Educación respecto a las obras del Centro de Adultos que comenzaron el año pasado, y que se había previsto estuvieran finalizadas para principios de septiembre. Algunas deficiencias en el edificio obligaron a reforzar la estructura para

garantizar su seguridad con el consiguiente retraso en la actuación. Las obras han supuesto la remodelación integral del edificio dedicado a la educación de Adultos en Azuqueca. Durante el año pasado la actividad del centro se repartió entre las instalaciones de El Foro y el instituto Tomás Domínguez Ortiz.



Pablo Bellido, concejal de Comercio

que se impartirán a un total de cuarenta personas del sector del comercio local, a quien se le ha ofertado esta iniciativa, en la que además colabora la Asociación de Comerciantes de Azuqueca Acasa, a través de cartas enviadas a los más de 600 comercios de la localidad.

"El Ayuntamiento de Azuqueca de Henares considera al comercio local un sector estratégico, no sólo del

ámbito económico del municipio, sino también de la vida social de una localidad como la nuestra, que vertebría la sociedad y permite que sus calles tengan vida", dice Bellido quien vuelve a animar a todos los vecinos y vecinas a "adquirir bienes y servicios sin salir de Azuqueca, utilizando las tiendas y establecimientos de nuestra localidad, donde encontramos un trato cercano, amable y profesional".

Con el fin de ayudar a las víctimas del terremoto

El Ayuntamiento envía 6.000 euros como ayuda de emergencia a Pakistán

La Concejalía de Cooperación del Ayuntamiento de Azuqueca de Henares ha enviado una ayuda de emergencia de 6.000 euros, destinada a las víctimas del terremoto de Pakistán: "Dicha cantidad parte del fondo que decidió reservar el Consejo Municipal de Cooperación para estos fines y se materializa en una aportación a la Agencia Española de Cooperación Internacional, que es el organismo que está centralizando las ayudas institucionales de los ayuntamientos", afirma la concejala de Cooperación, M^a Ángeles Díaz, quien se remite a una circular de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) en este sentido.

De la partida presupuestaria destinada a Cooperación al Desarrollo por parte del Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, que supuso 129.000 euros en 2005, -"cantidad superior al 0'7% de los ingresos propios", pun-



María Ángeles Díaz, concejala de Cooperación

tualiza la también edil de Hacienda-, la mayor cantidad, 87.000 euros, se destinó a los proyectos de cooperación presentados por cinco ONGDs y aprobados por los miembros del Consejo de Cooperación; otro diez por ciento se transfirió al Fondo Regional de Cooperación que

gestiona la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; y, por último, "el propio Consejo propuso que el resto de la partida que no había sido adjudicada, unos 12.000 euros, pasase a engrosar esa reserva destinada a ayudas de emergencia, que ahora hemos tenido que utilizar", explica Díaz.

Esta es la segunda ocasión a lo largo del año en que la Concejalía de Cooperación envía una ayuda de emergencia, "porque hay que recordar que comenzamos 2005 destinando 9.000 euros a los damnificados por el desastre del sudeste asiático", añade Díaz, quien finaliza apelando a la solidaridad de los azudenses, "rogándoles que sean receptivos con los mensajes de ayuda que están lanzando las organizaciones que trabajan tanto en esta zona como en Guatemala, y haciendo sus propias aportaciones particulares en la medida de las posibilidades de cada uno".



Una azudense acude como voluntaria a Balakot

Cruz Roja Española ha instalado una unidad de atención primaria de salud en Balakot, con más de 20 camas, puestos de atención periféricos y agua potable suministrada por la Cruz Roja Sueca y la Cruz Roja Austriaca. En este proyecto participa Noelia Pericón, voluntaria de Guadalajara y colaboradora de Azuqueca de Henares, experta en logística y desplazada hace unas semanas hasta Pakistán para realizar tareas de coordinación en la recepción y distribución de ayuda humanitaria.

Balakot es una de las poblaciones pakistáníes más afectadas por el violento seísmo que sacudió Asia Meridional el pasado 8 de octubre y que ha dejado más de 39.000 muertos. La unidad de atención primaria despalizada está formada por 14 delegados españoles, y tiene capacidad para prestar asistencia a unas 30.000 personas durante cuatro meses. Está compuesta por una zona de recepción y filiación de los heridos, un área de consulta para adultos y niños, otro de curas, un modulo de observación y un área de farmacia para la dispensación de medicamentos. Esta intervención de Cruz Roja Española se enmarca en la acción humanitaria del movimiento internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja en la que actualmente más de 87 delegados internacionales de 19 Sociedades Nacionales participan en la operación de socorro.

Puesta en marcha del programa educativo "A través de mis ojos".– Médicos del Mundo está desarrollando un proyecto en distintos colegios de Castilla La Mancha, entre ellos en el centro "La Paz" de Azuqueca de Henares. El objetivo del programa es desarrollar valores y actitudes de solidaridad, respeto y convivencia intercultural entre distintas poblaciones infantiles.

En una primera fase, los niños realizarán fotografías sobre su vida diaria, las fotos se intercambiarán después con las que realizarán otros niños de colegios de Honduras. Más tarde, se llevarán a cabo programas de sensibilización y los niños españoles contrastarán su mundo con el de los otros niños. Finalmente se creará una exposición itinerante con las fotografías por distintos centros de la región.



Los trabajadores de Azuqueca rechazan la última oferta de la dirección

El conflicto de Tudor sigue sin resolverse

Los trabajadores de Tudor de Azuqueca han rechazado la última oferta planteada por la dirección de la empresa en la negociación de su convenio colectivo y van a pedir su exclusión del Comité Intercentros con el fin de negociar de forma independiente, al margen del resto de los centros de trabajo de Tudor en España, según ha confirmado Armando Nova, delegado sindical en la fábrica y miembro del Comité Intercentros. En las votaciones sobre la oferta de la dirección, 323 trabajadores la rechazaron, 22 la aceptaron y hubo tres votos blancos y uno nulo. Aunque los contactos entre sindicatos y empresa han limado muchos de los puntos de fricción planteados al inicio de la negociación, para los trabajadores de Azuqueca es inasumible la posibilidad de que se dé paso a una "flexibilización" de la jornada laboral. La fábrica de Tudor en Azuqueca es, junto a la de la Cartuja, uno de los centros con mayor volumen

de empleados del grupo en España. El convenio que se está negociando en estos momentos se plantea con vigencia para tres años. Al cierre de esta edición de AZUCAHICA, habían quedado en suspenso las jornadas de huelga anunciadas para los días 26 y 27 de octubre en todos los centros de Tudor en España, a la espera de que éstos se pronunciaran sobre la oferta de la empresa.

Una línea de producción a India
Armando Nova ha confirmado el inicio del desmantelamiento de una de las líneas de producción antiguas de la fábrica azudense, que va a trasladarse a una fábrica en India. Dado que esta es una línea antigua, de momento ningún trabajador se ha visto afectado, pero desde los sindicatos no descartan que "repercute sobre la plantilla". Por otra parte, los sindicatos han pedido a la dirección de Tudor un plan de viabilidad que garantice el futuro de la planta.



Concentraciones frente al Ayuntamiento por la falta de acuerdo en la negociación

La falta de acuerdo en la negociación del convenio colectivo de los trabajadores del Ayuntamiento de Azuqueca ha llevado al Comité de Empresa y a la Junta de Personal a convocar concentraciones diarias en la plaza de la Constitución en la hora del desayuno. Los sindicatos acusan a la corporación de "dejadez" en la negociación y de mantener paralizada la Reclasificación de

Puestos de Trabajo. "Las diferencias fundamentales se centran en el reconocimiento de la antigüedad, en el ámbito de aplicación del convenio y en la puesta en marcha de un plan de jubilación", asegura David Pinillos, delegado del sindicato UGT. Por su parte, el concejal de Personal, José Vicente García, ha dicho que "hay coincidencias en un 90 por ciento del articulado".



Denuncian que los días de libranza de sus maridos se han reducido de dos a uno

Las mujeres de los Guardias Civiles de Azuqueca anuncian movilizaciones

Los días de libranza semanales de los agentes de la Guardia Civil destinados en el Cuartel Principal de Azuqueca se han reducido desde el pasado verano de dos a uno, según ha denunciado la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC). Para este colectivo, no hay ningún motivo para mantener ese calendario de libranzas tras las vacaciones. "Antes del verano, el servicio funcionaba perfectamente e incluso, según las estadísticas, el trabajo de los agentes de este cuartel está dando muy buenos resultados", asegura José Antonio Agudo, delegado provincial de AUGC. "Entendemos que por necesidades del servicio, con motivo de las vacaciones, fuera necesario ajustar los días libres, pero una vez que

ha terminado ese periodo no entendemos por qué se mantiene este modelo que perjudica a los agentes en su vida social y familiar".

La AUGC ha pedido a los mandos la vuelta al modelo anterior, al tiempo que ha anunciado que las mujeres de los agentes plantean movilizaciones para reclamar que sus maridos dispongan de dos días libres por semana. "Los agentes -recuerda Agudo- por el carácter militar del cuerpo, no podemos manifestarnos ni movilizarnos". Al cierre de esta edición no se habían concretado las posibles medidas de presión de las mujeres de los agentes, aunque se había planteado la posibilidad de un encierro o de otras movilizaciones públicas.



La Junta de Personal y el Comité de Empresa del Ayuntamiento han anunciado su disposición a concentrarse cada día en la hora del desayuno en la plaza de la Constitución.

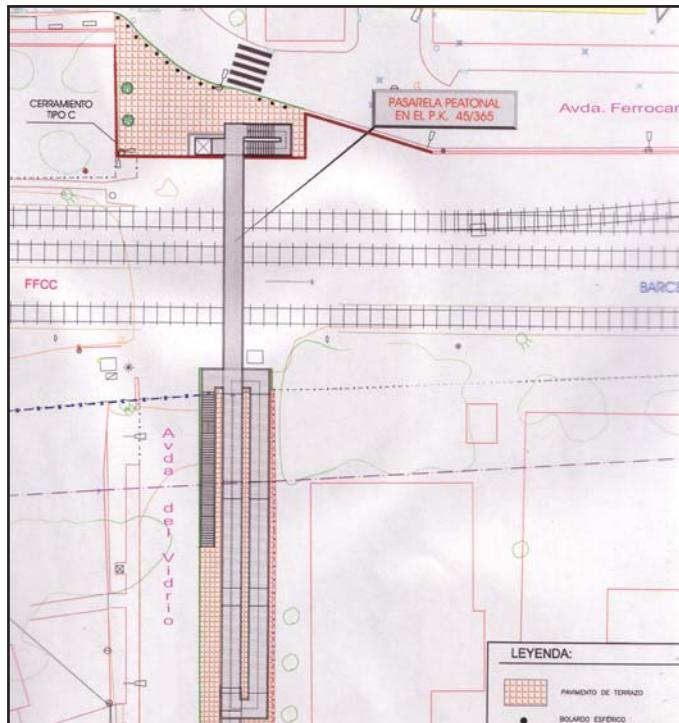
La oposición sostiene que "debió estar antes de cerrar el paso a nivel"

El PP pide que se acelere la construcción de la pasarela sobre la vía

Los concejales del Partido Popular han denunciado que el retraso en la construcción de la pasarela peatonal sobre la vía del ferrocarril está creando situaciones de riesgo para los vecinos. "El pasado mes de mayo -destaca la viceportavoz del grupo municipal, Begoña Madariaga- el paso a nivel quedaba finalmente cerrado al tráfico de vehículos después de tantos años de espera; sin embargo, sigue sin resolverse una cuestión más importante: la construcción de la pasarela peatonal, que debió estar construida antes de proceder al cierre definitivo del paso a nivel".

Para Begoña Madariaga, llama la atención que el Ayuntamiento diera su conformidad el 17 de junio al convenio con la Junta de Comunidades y con Renfe y que "tres meses más tarde" de nuevo la Junta de Gobierno Local modificara el proyecto constructivo de la pasarela peatonal sobre las vías del ferrocarril.

"Durante los últimos cuatro meses, las vías del



Proyecto de la pasarela peatonal que se construirá sobre las vías del tren

tren han continuado siendo atravesadas diariamente por un número importante de ciudadanos azuquenses y ahora la situación es más peligrosa que hace cuatro meses", sostiene Madariaga, para quien "al

menos antes, mientras las barreras estaban levantadas, el peatón podía cruzar con mayor seguridad puesto que tenía el aviso de que el tren no circulaba en ese momento; ahora ese aviso no existe".

La oposición pregunta al Ayuntamiento si ha recepcionado La Paloma

El grupo municipal del PP quiere saber si el barrio de La Paloma ha sido recepcionado por el Ayuntamiento de Azuqueca. "Los vecinos de esta urbanización llevan muchos años viviendo allí y no están recibiendo los mismos servicios que los vecinos de otros barrios de Azuqueca, aunque ellos pagan sus impuestos", asegura Ismael Abad, concejal del PP. La oposición ha pedido la convocatoria de la Comisión de Urbanismo para obtener información sobre la situación de La Paloma. "El equipo de gobierno -denuncia



Una de las calles del barrio de La Paloma

Abad- está privando a la oposición del derecho que la Ley otorga a obtener cuantos antecedentes,

datos o informaciones obren en poder de los servicios de la Corporación".

Breves

El PP, contra el Estatut.– Los concejales del PP en el Ayuntamiento de Azuqueca han presentado una moción que propone que el consistorio muestre su rechazo al proyecto de Estatuto de Cataluña "porque supone la vulneración de la igualdad de todos los españoles y rompe el equilibrio y la solidaridad entre las regiones y nacionalidades que integran el Estado español". Eduardo Sanz Bienzobas, presidente del PP en Azuqueca y portavoz del grupo municipal popular asegura que el texto aprobado por el Parlamento catalán "dinamita la Constitución de 1978". En la moción se plantea que el "Ayuntamiento azudense afirme que la única Nación, de acuerdo con la Constitución de 1978, es la Nación española, patria, común e indivisible de todos los españoles, y considere incompatible con esta proclamación el reconocimiento como nación de cualquier Comunidad Autónoma, así como la idea de España como un Estatuto plurinacional". El texto presentado por los populares también se opone a "cualquier pacto bilateral sobre financiación autonómica por considerarlo injusto, insolidario, gravemente perjudicial para los intereses de nuestra Comunidad Autónoma y del resto de España, y por perjudicar el acceso de todos los ciudadanos a unos servicios públicos de calidad y en condiciones de igualdad".

Investigación sobre el incendio.– Los concejales del Partido popular han presentado una moción en el Ayuntamiento de Azuqueca con el fin de que se hable en el pleno municipal sobre el incendio de Riba de Saelices del pasado mes de julio. Begoña Madariaga, viceportavoz del grupo popular asegura que "la gestión del incendio fue deficiente y la comisión de investigación de las Cortes regionales no ha servido para aclarar la verdad de lo sucedido". A lo largo de seis puntos, los populares reclaman del Ayuntamiento un apoyo explícito desde Azuqueca a los familiares y amigos de los trabajadores fallecidos en el incendio así como a los alcaldes, concejales y vecinos de los pueblos afectados, y manifieste su compromiso de exigir el esclarecimiento de los hechos y responsabilidades por lo sucedido. También se pide al Congreso de los Diputados a la creación de una Comisión de Investigación y que se incrementen las medidas de preventión y los medios de extinción, así como que se ponga en marcha un plan de restauración medioambiental de la zona afectada.

Sucesos

Alunizaje en electrodomésticos Lasán.— Según los datos facilitados por la Subdelegación del Gobierno, el pasado día 4 de octubre, varios individuos estrellaron contra la luna del escaparate de Electrodomésticos Lasán de la calle Postasun camión Nissan Trade, que figuraba como sustraído entre los días 1 y 3 de octubre en Guadalajara. Una vez en el interior, los autores se apoderaron de diez cámaras fotográficas digitales, ocho videocámaras digitales y dos pantallas de televisión. La totalidad de los aparatos sustraídos, que se encontraban dentro de un turismo Ford Orion que también había sido robado previamente entre el 1 y 2 de octubre en Madrid, fueron recuperados con posterioridad.

Hurto en garaje.— Agentes de la Guardia Civil de Azuqueca detuvieron a un vecino de 46 años como supuesto autor de un delito de hurto. Según la denuncia interpuesta por un vecino, a primera hora de la mañana del 4 de octubre había salido de su domicilio sin percatarse de que se había dejado abierta la puerta del garaje. A su regreso, observó que le habían sustraído una minimoto, un casco y un autorradio-CD. Los objetos robados al denunciante fueron localizados y recuperados en el garaje del detenido.

Usurpación de identidad.— 17 efectivos del Puesto Principal de Azuqueca de Henares procedieron a la detención el jueves de un súbdito nigeriano, acusado de un supuesto delito de usurpación de identidad de otro ciudadano de nacionalidad nigeriana. La detención se llevó a cabo en una empresa situada a la altura del kilómetro 47'500, término municipal de Azuqueca.

Sustracción de electrodomésticos.— Autores desconocidos sustrajeron de una empresa dedicada al sector logístico ubicada en el Polígono Industrial Sena un total de 70 electrodomésticos. De acuerdo con la denuncia, los autores accedieron al interior tras realizar un burlón en la pared trasera de la nave.

Gracias a la firma de un convenio

El Ayuntamiento podrá acceder a la base de datos de Tráfico

Los agentes de la Policía Local de Azuqueca y los trabajadores de otros departamentos de Ayuntamiento van a tener acceso a los registros de vehículos y personas de la Jefatura Central de Tráfico. "Hasta ahora —describe el concejal de Protección Ciudadana, José Vicente García—, cada vez que había que hacer una gestión relacionada, por ejemplo, con un vehículo robado, había que llamar a Guadalajara para que desde allí se nos facilitara la información de los registros de Tráfico. A partir de ahora, gracias a este convenio que acabamos de firmar, se elimina un intermediario y la labor tanto policial como administrativa será más eficaz".

El convenio, gratuito para ambas partes, permitirá al Ayuntamiento disponer de una conexión telemática directa con las bases de



José Vicente García Sánchez, concejal de Protección Ciudadana

datos de la Dirección General de Tráfico. El convenio establece que el Ayuntamiento azudense será el encargado de comunicar a la Dirección General de Tráfico qué departamentos están interesados en consultar la base de datos de Tráfico, para que éste dé de alta a los usuarios nominales.

ANUNCIO

TASA POR ENTRADA DE VEHÍCULOS A TRAVÉS DE LAS ACERAS

Ha sido aprobada por el Sr. Alcalde la matrícula anual de contribuyentes relativa a la **Tasa por Entrada de Vehículos a través de las Aceras del ejercicio 2005**.

Contra las deudas tributarias consignadas en esta matrícula y notificadas mediante el presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, los interesados podrán interponer ante el señor Alcalde, recurso de reposición previo al contencioso-administrativo, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de la presente publicación.

Así mismo, se hace saber que se establece como plazo voluntario de pago para dicha tasa el comprendido entre el **5 de octubre de 2005 al 20 de diciembre de 2005**, ambos inclusive.

Los pagos se pueden efectuar en cualquiera de las oficinas de todo el territorio nacional de las entidades financieras colaboradoras (bancos y cajas de ahorro), para lo cual será imprescindible la presentación del documento de pago. Los contribuyentes que no reciban los documentos de cobro o los hayan extraviado, podrán obtener un duplicado en las oficinas de la Caixa (entidad gestora de la recaudación municipal).

Se informa a los contribuyentes que las entidades colaboradoras no podrán poner restricciones de días ni horarios al cobro de los tributos municipales, estando obligados a efectuar el cobro cualquier día de la semana en horario de apertura de la oficina. (Los carteles limitativos de horario de cobro no se refieren al Ayuntamiento sino a otras entidades).

Se recuerda la conveniencia de domiciliar el pago de los tributos, con el fin de evitar retrasos y posibles recargos tributarios, puesto que transcurrido el plazo de ingreso en periodo voluntario se exigirán las deudas por el procedimiento de apremio, produciéndose recargos de hasta un 20%. Asimismo se informa de que en la página www.azuqueca.es existe más información a disposición de los contribuyentes.

El PP cree que las Fiestas han sido "más de lo mismo"

El Grupo de Concejales del Partido Popular en Azuqueca ha hecho una valoración de las Fiestas en la que apuntan que "no ha habido nada nuevo, ha sido más de lo mismo. Son las peñas las que organizan la mayor parte de los eventos que vienen reflejados en el Programa de Fiestas. Esto denota un bajo nivel de esfuerzo por parte del equipo de Gobierno".

Para los populares, lo mejor de las Fiestas, "ha sido el desfile de carrozas, de un alto nivel artístico, a pesar de las condiciones insalubres que sufren los peñistas en el local donde las construyen; hecho que venimos denunciando a lo largo del mandato". Y lo peor, apuntan, "el recinto ferial y la carpeta de los conciertos. El recinto es pequeño y pobre, con muy pocas atracciones y pésima accesibilidad". Los populares también se han referido a las novilladas, "los toros exhibían buena presencia, pero tenían los cuernos dañados y la corrida de rejones, simplemente desastrosa".

El concejal de Medio Ambiente y el responsable del Aula Apícola viajaron al encuentro de expertos en apicultura que este año se celebró en Francia

Azuqueca podrá convertirse en la sede de Apistoria el año que viene

Del 15 al 17 de octubre, el concejal de Medio Ambiente, Victorio Calles y el responsable del Aula Apícola, Agustín Arias, viajaron a la localidad francesa de Parent para acudir al encuentro "Apistoria", unas jornadas que se celebran a nivel europeo y cuyo objetivo es la protección del patrimonio cultural apícola. El edil de Medio Ambiente, Victorio Calles, aprovechó su estancia en las jornadas para presentar su candidatura para acoger la próxima Sesión de Otoño de "Apistoria" en nuestra localidad. "Creo que nuestra solicitud para albergar la sesión de otoño del año que viene ha tenido muy buena acogida entre los miembros de "Apistoria", una candidatura que llevamos avalada por los nueve socios españoles y en cuyo programa de actos incluiríamos la inauguración oficial del Museo Apícola y la restauración del lagar de cera" ha declarado Victorio Calles, quien además realizó una presentación del Aula Apícola Municipal y de los



Victorio Calles, junto al presidente de la Société Central d' Apicultura francesa

programas de educación medioambiental que lleva a cabo de su Concejalía.

Visita a París

El concejal y el responsable del Aula Apícola aprovecharon su estancia en Francia para visitar la "Société Central d' Apicultura" en París, la institución de este sector más antigua del mundo, con la que, según Calles "también hemos esta-

blecido cauces de colaboración". Para el concejal de Medio Ambiente, el viaje a Francia ha dado sus frutos porque "tuvimos la oportunidad de participar en la presentación de comunicaciones, en mi caso solicitando ser la próxima sede de este encuentro, y en el caso de Agustín, para presentar la restauración que estamos llevando a cabo con el lagar de cera de Maranchón".

ANUNCIO

Para conocimiento general de los ciudadanos, y con el fin de facilitarles el cumplimiento de la normativa vigente, se comunica que, en los casos de transmisión de bienes inmuebles de naturaleza urbana por causa de muerte, existe la obligación legal de realizar la autoliquidación del Impuesto sobre el Incremento de los Terrenos de Naturaleza Urbana (Plusvalía). El plazo para presentar dicha declaración-liquidación ante este Ayuntamiento es de seis meses, prorrogable hasta un año a solicitud del interesado, desde la fecha del fallecimiento.



Historia de todos.— Ya está abierto el plazo para la presentación de relatos del II Concurso de Relato Breve "Historia de Todos". La concejalía de Cultura de Azuqueca pretende –con esta convocatoria– sensibilizar sobre el fenómeno de la inmigración y sus repercusiones en la sociedad actual. El plazo de presentación de obras finaliza el 31 de enero de 2006. Bases: www.azuqueca.es/index.php?id=764. Para más información: 949.27.71.69. Los relatos premiados y seleccionados serán publicados en un libro editado por la Diputación de Guadalajara.

Breve

Mujeres al teatro con "El método Gronholm".— El centro de la Mujer ha organizado una salida al teatro para el próximo 17 de noviembre. Las mujeres se podrán acercar a Madrid a ver "El método Gronholm" al teatro Marquina. La comedia –que ha sido posteriormente llevada también al cine– pone de manifiesto la crueldad de las relaciones humanas a través de un proceso de selección de personal. La salida se realizará a las 17:00 horas del día 17 desde la plaza del Ayuntamiento de Azuqueca de Henares. El precio del desplazamiento más la entrada al teatro asciende a 20 €. Las inscripciones se realizan en el Centro de la Mujer (C/ Peña de Francia, 4 local – Tfno: 949277346).

Tras su toma de posesión como Directora General de Promoción Cultural de la Junta

Eva Ortiz se fija como primer objetivo “conocer la realidad cultural de la región”

El pasado 4 de octubre, Eva Ortiz tomó posesión como nueva Directora General de Promoción Cultural de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. La directora de la Biblioteca Municipal de Azuqueca, que ocupó la dirección general del Libro entre mayo de 2004 y abril de 2005, asume ahora su nueva responsabilidad “con mucha ilusión”, pero también con la tristeza de dejar “grandes amistades en Azuqueca”. “Se trata de volver a cerrar en muy poco tiempo otra etapa de la vida, en Azuqueca tengo muchos y muy buenos amigos y me ha dado pena dejarlo, también porque hay un proyecto muy bonito para poner en marcha en colaboración con los centros escolares sobre poesía, y me da pena abandonarlo”. Eva Ortiz también reconoce que en su nuevo puesto de trabajo está rodeada de gente a la que quiere mucho y que le hace tomar esta nueva etapa con

muchas ilusiones, la nueva directora se refirió a la consejera de Cultura: “me gusta trabajar con la consejera de Cultura, Blanca Calvo, no solamente porque seamos amigas, sino porque es muy buena profesional, tanto su etapa política en el Ayuntamiento de Guadalajara, como después profesionalmente, ha desarrollado su trabajo con mucha valentía y con una ilusión que transmite a todo su equipo”.

Los primeros días de trabajo en Toledo

El primer objetivo de la Directora General es conocer la realidad cultural de Castilla-La Mancha para poder ponerse a trabajar sobre temas futuros. “Lo primero que vamos a hacer es un estudio detallado de la situación, intentar contar con los distintos grupos y asociaciones de la región de las diferentes facetas culturales para intentar hacer un Plan General de Cultura”. Eva



Eva Ortiz (segunda por la derecha), en el acto de toma de posesión del nuevo equipo de la consejería de Cultura. Foto: Rosa María Zaba

Ortiz cree que “hay que empezar a tener estas reuniones para crear la cultura de abajo hacia arriba y después continuar con los proyectos que ya estaban en marcha”. Respecto a los programas que ya existían, el primer asunto pendiente de Ortiz es

estudiar el estado del Festival de música contemporánea “Suena” y como retos apunta la participación en el Plan de Lectura de Castilla La Mancha, según Ortiz “estoy muy ligada a todo lo que tenga que ver con la literatura y la lectura”.



Más de dos horas con la voz de Luis Eduardo Aute.— El pasado 6 de octubre Luis Eduardo Aute presentó su último trabajo ante el público azudense en el Polideportivo Municipal de la carretera de Alovera. Alrededor de 400 personas se acercaron a escuchar al cantautor, que en esta ocasión regaló a los asistentes su “Al Alba” —en su cuarto bis— para finalizar el concierto. Una interpretación “a capella” que cerró más de dos horas de buena música y que convencieron a un público entregado.

Los cómicos llegaron al Parque de la Constitución.— “En un lugar de la Mancha” fue el título elegido por el director teatral Andrés Beladíz, para poner en escena en el año del IV Centenario de El Quijote los entremeses cervantinos La Cueva de Salamanca, El viejo Celoso y la Guarda Cuidadosa. Tres historias sobre el amor, la desconfianza, los celos y la picaresca. La escenografía estaba realizada con un camión-escenario que se instaló en el Parque de la Constitución, en el que se reproducía un Corrala de dos plantas, con todo el equipamiento de luz y sonido.



XXII Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro

Oti Sánchez: “La Espiga es una selección de lo mejor del teatro actual”

El día 5 de noviembre comienza la Muestra de Teatro, “una de las actividades culturales con más aceptación en el público azudense” según la concejala del área, Oti Sánchez. Para la edil de cultura, los meses anteriores son de “muchísimo trabajo para la comisión, que busca traer los mejores espectáculos”. Como cada año, el teatro transforma el mes de noviembre en un mes mágico, y así lo afirma Oti Sánchez, quien apunta “el propio cartel anunciador llega este año con un duende con múltiples piernas, un duende mágico que une todos los estilos diferentes que traemos”.

No podía pasar este año 2005 sin hacer una referencia en La Espiga al IV Centenario de la Publicación de *El Quijote*, y así ha sido; pero el acercamiento no será expresamente a *El Quijote* sino a Miguel de Cervantes, que acudirá a la cita en forma de dos entremeses que nos presentará el “Teatro del Duende”.

Pero además tendremos “clásicos como Moliere, transgresores de la compañía “Sexpeare & Las grotesques”, denuncias como la de “Tantaka Teatros” o espectáculos que se han presentado internacionalmente como el Homenaje a los malditos de “La Zaranda”, explica Oti Sánchez, “una selección de lo mejor de teatro que – como siempre- la concejalía de Cultura prepara con muchísima ilusión para todo el público de Azuqueca y para todos los de fuera que quieran acercarse”.



Oti Sánchez, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Azuqueca de Henares



UNA NUEVA ESPIGA CON LA CASA DE LA CULTURA EN OBRAS

La edición número 22 de la Muestra Nacional de Teatro “Espiga de Oro” no va a ser la primera que se celebre con la Casa de la Cultura remodelada. “El proyecto de remodelación que pusimos en marcha hace más de un año y que nos permitirá contar con un edificio prácticamente nuevo es muy ambicioso y, aunque nos hubiera gustado poder contar con este espacio ya, lo cierto es que las obras se sabe cuando empiezan, pero nunca cuando terminan”, se lamenta la concejala de Cultura Oti Sánchez. El salón de actos queda, no obstante, al margen de la remodelación, lo que permitirá que los espectáculos de la Espiga se desarrolle con normalidad, según la edil. “Confiamos es que ésta sea la última vez que tenemos que pedir la comprensión de los ciudadanos y que muy pronto terminen las obras”.

XXII Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro

Poli Calle: "Las compañías seleccionadas para esta Espiga merecen toda mi confianza"

Poli Calle.

Autor y actor teatral.

Miembro de la Comisión seleccionadora de la Muestra Nacional de Teatro 2005.

AZUCAHICA: ¿Qué requisitos ha de cumplir una obra para que pueda formar parte de la Espiga?

Poli Calle: Se valora la creatividad, la calidad, el interés, etc... toda una serie de elementos que juntos forman lo que podríamos llamar Propuesta Dramática.

A: ¿Ha visto las obras que vienen este año a Azuqueca?

PC: No. Pero conozco a las compañías, he visto otros trabajos suyos y me merecen toda la confianza.

¿Qué diferencias ve frente a ediciones anteriores?

No hay grandes diferencias, hablamos de una continuación en un trabajo que lleva haciendo bien hace ya mucho tiempo.

¿Qué no se va a perder?

Espero no perderme nada y animo a todos a hacer lo mismo, la verdad es que todos y cada uno de los espectáculos propuestos en esta edición de la Espiga son muy interesantes.

¿Cree que la casa de la Cultura estará en buenas condiciones para público y compañías?

La Casa de la Cultura estará en las mejores condiciones posibles para permitir que un acto del prestigio de la Espiga se lleve a cabo.

¿Qué referencia hay al año Quijote, y qué te parece?

Es una propuesta con mucho "Duende", de esas que no hay que perderse. Respecto al año Quijote, creo que no se ha hecho tanto, es que hasta ahora no se había hecho nada. Pido a los responsables políticos y culturales que tengan en mente a los creadores de nuestro siglo. Con la enésima parte de lo destinado se podrían programar cientos de actos que tuviesen como protagonista no sólo al caballero de la triste figura, sino a los actuales artistas de la región.

¿Cómo se ha sentido en la Comisión seleccionadora?

Me he sentido muy contento, aunque también un poco preocupado. La comisión trabaja de forma altruista, su recompensa es saber que los espectáculos gustarán. Temes no acertar, pero estoy convencido de que hay excelentes trabajos que van a hacer de la Espiga, un año más, un lugar de referencia en el panorama teatral.



Antonio Díaz: "Hacemos la selección pensando en la gente y en el Teatro"

Antonio Díaz.

Conserje de la Casa de la Cultura.

Miembro de la Comisión Seleccionadora de la Muestra Nacional de Teatro desde su origen, hace 8 años.

AZUCAHICA: ¿Qué requisitos ha de cumplir una obra para que pueda formar parte de la Espiga?

Antonio Díaz: Primero vemos los dossieres, la pretensión económica de las obras, y cuestiones técnicas como que tenga cabida en el escenario, que en la selección final haya de todo...

¿Ha visto las obras que vienen este año a Azuqueca?

Todas no, he visto un par de ellas. Es difícil verlas todas, sobre todo cuando no podemos salir a verlas. Yo, personalmente, me acerco a Madrid cuando puedo.

¿Qué diferencias ve frente a ediciones anteriores?

No hay diferencias, es el mismo espacio escénico, los mismos criterios, la misma comisión.

¿Qué no se va a perder?

Ninguna y todas. Por mi trabajo debo estar pendiente del público y de cuestiones técnicas, pero asistiré a todas. No me perdería la primera, la del Cervantes, o la de La Zaranda, una compañía importantísima fuera de España, pero que aquí sigue siendo de culto.

¿Cree que la casa de la Cultura estará en buenas condiciones para público y compañías?

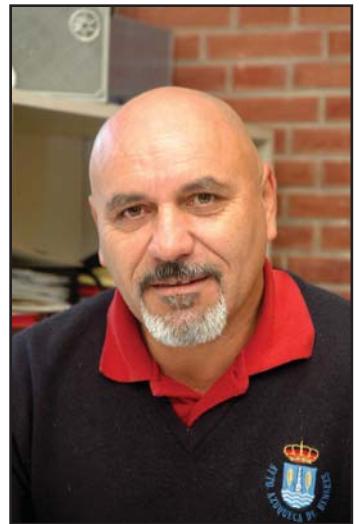
La Casa de la Cultura se está adaptando lo mejor posible, el escenario y el salón no se han tocado. Se está arreglando, limpiando, acondicionando. Pero será como todos los años. Nos harán falta más butacas, el cajón debería ser más grande...

¿Qué referencia hay al año Quijote, y qué te parece?

Son dos entremeses de Cervantes, no queríamos un clásico Quijote, es un musical muy interesante.

¿Cómo se ha sentido en la Comisión seleccionadora?

Llevo desde el inicio, desde que Isidro Rodríguez Gallardo lo organizaba. Después, cuando llegó Oti seguí, fué cuando se formó la Comisión de cinco personas (este año con una persona más, con Poli Calle, un hombre que sabe mucho de teatro). En la Comisión trabajamos con toda la ilusión, pensando en la gente y en el teatro, pero entre el público hay muchos criterios y ya sabemos que habrá de todo, muchas obras gustarán y otras no.



XXII Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro



Sábado 5 de noviembre

TEATRO DEL DUENDE

presenta

“CERVANTES ENTRE PALOS”

de MIGUEL DE CERVANTES

Dirección: Jesús Salgado

Reparto: Fernando Simón, Rafael Pérez, Pedro Gómez, Arantxa de Juan, Jesús G. Salgado, Inma la Bruja, Antorrín Heredia, Esther Corral, Ana Cayuel, Miguel del Ama, Antonio Silva, Miguel Prieto y Juan Carlos Rubio. Y los bailaores Pepa Carrasco, Cristina Villaplana, Rosario Rodríguez, Javier Serrano y Juan Carlos Rubio

Género: Teatro-flamenco

Dos entremeses de Cervantes: El Juez de los Divorcios y El Retablo de las Maravillas, que ambientados con cante y baile flamenco, adoptan una estética caricaturesca en cuyo marco se desarrolla una acción frenética y vertiginosa. Una hora y cincuenta minutos de ritmos evocadores: seguidillas, fandangos, tangos, soleá, garrotín, guajira, saeta, cante de trilla, bulerías, vidalita, martinete y alegrías; con un elenco de 20 interpretes en escena entre bailaores, músicos, cantaores y actores. “Entremeses de Cervantes, el musical flamenco” es un espectáculo atemporal y universal. Una puesta en escena, un vestuario y un lenguaje clásicos, unidos gracias a la música flamenca, nos hablan de la sociedad en la que vivió Cervantes. Pieza clave para el espectáculo es su director, Jesús Salgado. Ha participado en festivales nacionales e internacionales y entre sus éxitos destaca el premio al Mejor Montaje del Ayuntamiento de Madrid, la Mención especial a la dirección, en el XII Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita o los primeros premios del VI Festival de Teatro de Casablanca y del VII Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita.

Domingo 6 de noviembre

MIMAN TEATRO

presenta

“JORGE DANDIN”

de MOLIERE

Dirección: Andrés Beladíez

Reparto: Aníbal Fernández, Pedro Casas, Javier La Orden, Diego Velázquez, Mario Sánchez, Enka Alonso e Isabel Alguacil

Duración: 1 hora y 10 minutos

Para Andrés Beladíez, Jorge Dandin, hoy más que nunca “tiene motivos propios para ser representado. La sociedad, la nuestra, aquella que construimos y destruimos se ve reflejada, deformada y caricaturizada en esta preciosa pieza que resiste al tiempo y sus miserias”. Miman Teatro es una compañía teatral que dirigen desde 1991 Julia Martínez e Isabel Alguacil. En marzo de este año han producido “Pareja Abierta”, una obra de Franca Rame y Darío Fo, que también ha dirigido Andrés Beladíez. Este “Jorge Dandin” es el cuarto montaje que dirige Beladíez este año. Entre sus últimos trabajos destaca “En un lugar de la Mancha” un espectáculo basado en los entremeses de Cervantes, y que gracias a las Compañías Armar Teatro, Falsaria de India y la Fundación IV Centenario ha girado por 60 localidades castellano manchegas y que estuvo el pasado 16 de octubre en el Parque de la Constitución de Azuqueca. Para Beladíez, “Jorge Dandin” es un guiño del pasado que se nos hace patente, un ayer que permanece, y nos recuerda en nuestro presente, que no hemos cambiado demasiado, que hemos aprendido poco y olvidado mucho, que seguimos perdidos en los mismos laberintos, que nuestras hechas traicionan nuestras palabras y que a fin de cuentas nos sigue corrompiendo la avaricia, carcomiendo la ambición, y desgarrando la codicia”.



XXII Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro



Domingo 12 de noviembre

**COLADA PRODUCCIONES Y
BUENDÍA TEATRO**

presentan

“LLEGUÉ PARA IRME”

de GABRIEL CHAMÉ BUENDÍA

Dirección: Alain Gautre y Gabriel Chame Buendía

Reparto: Alain Gautre y Gabriel Chame Buendía

Una tragedia cómica metafísica es “Llegué para irme”. Se trata del stress que vivimos en estos tiempos modernos. La historia de un hombre que gira sin salida, un clown, que si lo examinamos de cerca revela lo trágico de nuestra actual modernidad. Correr, partir, viajar, jamás descansar, no tener el tiempo de pensar. Estar en un permanente stress de viaje sin poder disfrutar de él. Descender de un avión para tomar un tren, tomar un taxi para llegar a su casa agotado. Ver el correo, escuchar los mensajes, vaciar la nevera, intentar dormir, y rápidamente partir, estar eternamente deslocalizado. En el cansancio de la noche, el protagonista percibe el fantasma de su padre muerto, siente su amor perdido, y ve el tiempo pasar. Según la compañía es un montaje “duro, pero cómico”.

Gabriel Chamé Buendía es actor, director y pedagogo, reconocido por numerosos trabajos exitosos tanto en Argentina como en Europa. Fue fundador y actor del “El Clu del Clau” e integrante del espectáculo “Quidam” del “Cirque du Soleil”, en gira por Japón, Europa y E.E.U.U. Actualmente es profesor del Instituto de Teatro de Sevilla, del Estudio de J.C. Corazza en Madrid y de la Ecole National de Cirque en París. Es entrenador de clown del grupo Mayumana. Vive en Europa desde hace 15 años. “Un maestro el corazón, un gran clown”.

Domingo 13 de noviembre

TANTAKA TEATROA

presenta

“PARADERO DESCONOCIDO”

de KATHRINE KRESSMANN TAYLOR

Dirección: Fernando Bernués

Reparto: Kike Diaz de Rada, Isidoro Fernandez, Iñaki Salvador (Piano), Pello Ramírez (Violoncello).

Paradero Desconocido esta basado en las cartas que se intercambian un judío estadounidense que vive en San Francisco y su antiguo socio, un alemán, que ha vuelto a su país. Las cartas van denunciando paulatinamente la llegada de Hitler al poder, con su consiguiente tenaza de represión política hasta descubrir la verdadera índole de un nazi. El tema, por lo tanto, es la Alemania nazi, y por extensión una reflexión sobre los métodos de genocidio político efectuados durante el siglo XX a raíz del modelo alemán. El escenario sugiere el local de ensayo de una orquesta de cámara, como metáfora de Alemania (la música), a la que faltan músicos (Paradero desconocido). Un país amante de la música que poco a poco va quedándose vacío. Sobre dos atriles los protagonistas irán intercambiando las cartas, y con ello, la información sobre lo que ocurre realmente en el país. Estas informaciones estarán subrayadas por la música interpretada en directo por un pianista y un violonchelista, supervivientes, también ellos, al genocidio.

La autora, Kressmann Taylor, seudónimo de Katherine Kressmann Taylor, compaginó su trabajo de periodista y profesora universitaria con la escritura. A “Paradero Desconocido” siguió una segunda novela relacionada con el nazismo Until That Day y Diary of Florence in Flood, inspirada en la terrible inundación de Florencia en 1966.



XXII Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro



Sábado 19 de noviembre

LA ZARANDA

presenta

“HOMENAJE A LOS MALDITOS”

de EUSEBIO CALONGE

Dirección: Paco de la Zaranda

Reparto: Gaspar Campuzano, Enrique Bustos, Francisco Sánchez, Fernando Hernández, Ana López, María Duarte, Ana Oliva.

Se estrenó dentro del marco del Festival Quijote de París, este mismo año, y en España, en la Muestra Internacional de Santander. Según la compañía, la obra está dedicada a los que “nos precedieron en este éxodo de los días, dejando esquirlas abrasadoras, rescoldos de memoria, huellas de sangre en el libro de sus destinos; a los derrotados, los que pasaron dando tumbos de la miseria al desengaño, prefiriendo el camino del calvario al vertedero de los opulentos”. “Homenaje a los Malditos” nos presenta distintas vidas que fracasaron en su ideal y sin embargo empujaron a otros hacia el mañana. El homenaje lleva un orden, primero se realiza una loa de entrada o salutación, después se presentan semblanzas biográficas de los homenajeados, a los que se les concede un distintivo, se les ofrece un brindis y por último se recitan unas palabras de cálusura del acto: “Nadie clausurará el grito que desde el alma llega, y que arde en combate eterno con la muerte. In Memoriam. A los Malditos. A todos los que llevamos dentro...” Es así como finaliza la obra que nos trae La Zaranda, el Teatro Instable de Andalucía la Baja, que sigue revolcando las almas de los espectadores desde finales de los 70.

Domingo 20 de noviembre

CUARTA PARED

presenta

“CAFÉ”

de LUIS GARCÍA-ARAUS, SUSANA SÁNCHEZ Y JAVIER G. YAGÜE

Dirección: Javier G. Yagüe

Reparto: Frantxa Arraiza, Esperanza Elipe, José Melchor, Javier Pérez-Acebrón, Asu Rivero.

¿Qué ocurriría si una mañana te levantas y no puedes tomar café porque está prohibido? “Café” es una obra que habla sobre las adicciones y la prohibición, y sobre las consecuencias que generan, que van desde la tolerancia hasta la represión. En “Café” el público acompaña a unos personajes que ven alteradas sus vidas debido a una circunstancia excepcional, la ilegalización del café.

En esta obra, la protagonista, Amanda, verá cómo este hecho la afecta personalmente, de un modo directo, y cómo los efectos de la prohibición van alterando, como si de una onda expansiva se tratara, a su vida familiar y laboral. Este nuevo contexto, iniciará a Amanda en el descubrimiento de un submundo cuya existencia ignoraba. La adicción, la represión, la tolerancia, el respeto y la lucha por la libertad de decisión, la extorsión y el chantaje, la delincuencia o la sumisión son conductas que toman forma en los personajes que rodean a Amanda y en ella misma, y que la conducen a situaciones disparatadas detrás de las cuales se sugieren realidades que están a la vuelta de la esquina.

“Café” es una propuesta de la compañía teatral Cuarta Pared que plantea una reflexión sobre la capacidad del individuo para ejercer la libertad, para decidir sobre su propio cuerpo y para convivir con la imposición de normas en nombre de intereses económicos y de control social.



XXII Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro



Sábado 26 de noviembre

SEXPEARE & LAS GROTESQUES

presenta

“EN GRILLETES”

de SEXPEARE

Dirección: Sexpeare

Reparto: Alaitz Cabriada y Elena Lombao (LAS GROTESQUES)

En “En Grilletes” la compañía Sexpeare & Las Grotesques ha propuesto una nueva andadura en sus creaciones desarrollando una propuesta de mujeres, realizada e interpretada por mujeres pero impregnada el estilo que ha caracterizado sus anteriores producciones. Para la compañía “la cultura del *cuerpo* así como la sociedad de consumo tratan de imponer un pensamiento estético único que tiene en la imagen de un tipo de mujer determinado su vértice más descarnado. Muchos cánones de belleza y comportamiento son impuestos desde las esferas de poder económico y mediático. Las mujeres viven en una cárcel de piel y silicona hecha a medida”, por eso han querido representar una obra con una protagonista diferente, una mujer enorme. Los personajes de la historia son víctimas de esta situación, que la compañía lleva a la ficción de una forma metafórica. La protagonista es Choni Parker, que se convierte por un extraño fenómeno que la hace crecer sin parar en una reclusa de la sociedad, una prisión que la priva de su identidad, de sus valores e ideas y la convierte en una amenaza únicamente por no cumplir con los estándares establecidos.

Sábado 27 de noviembre

LAVI E BEL

presenta

“CABARET NÓMADA”

de EMILIO GOYANES

Dirección: Jesús Arbués

Reparto: Javier Parra, Virgina Nolting, Paco Ochoa, Piñaki Gómez y Joaquín González.

Duración: 1 hora. Sin descanso.

El Tren de la Lluvia, es un tren invisible que da vueltas a la tierra sin destino fijo. Ese tren va cargado de desplazados, de nómadas a la fuerza o por voluntad propia. Los actores se colocan en el centro de la vía y dejan que el tren les atraviese. Pasean por su interior y se meten en la piel de los viajeros dándoles voz, en forma de acción o de canciones. El tren se mete en el mar, le salen plumas y lentejuelas, luego despegue y sube hacia las nubes. Los números se van ensamblando sin solución de continuidad, unidos todos ellos por un universo anímico, espacial y sonoro homogéneo. Los temas, los recursos artísticos, los ambientes chocan bruscamente unos con otros. La sucesión de hechos es inesperada y cortante.

Para la compañía Lavi e Bel, “Cabaret Nómada” ha nacido porque era el momento de preguntarse por la vida misma, por lo que nos está ocurriendo: “el presente araña, ¿en manos de quién está el mundo?, ¿estamos locos?, ¿hacia donde vamos?, ¿qué podemos hacer?”, se preguntan los componentes de Lavi e Bel. A través del lenguaje del cabaret, con su estructura de números cercanos a las variedades y el circo, la compañía se propuso crear “metáforas sencillas, contar pequeñas historias, que hablaran cuerpo a cuerpo del ser humano”.



XXII Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro

El precio de las entradas para los espectáculos se mantiene en 4 €.

Los abonos para la Muestra se podrán adquirir los días 2 y 3 de noviembre en la Curva

Todas las obras de teatro de la Espiga comenzarán a las 20:00 horas, en el Centro Cultural.

Los abonos se pueden comprar anticipadamente los días 2 y 3 de noviembre en el antiguo colegio de La Curva, de 10:00 a 13:00 horas por la mañana y de 19:00 a 21:00 horas por la tarde. El precio del abono, que incluye la entrada las ocho obras de teatro programadas asciende a 24 euros.

Para adquirir entradas para una obra determinada,

éstas se pondrán a la venta al precio de 4 €, una hora antes de que comience al sesión (a las 19:00 horas) el mismo día de cada actuación, en las Taquillas del Centro Cultural.

Este año, las empresas patrocinadoras de la Muestra de Teatro han sido Caja Guadalajara, La Caixa, Isover, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Red de Teatros. El Ayuntamiento ha contado con 32.000 euros de presupuesto para la organización del evento.

Ocho espectáculos para todos los gustos

- 5 DE NOVIEMBRE: La compañía “Teatro del Duende” presenta “**Cervantes entre Palos, el musical flamenco**”
- 6 DE NOVIEMBRE: La compañía “Miman Teatro” presenta “**Jorge Dandín**”
- 12 DE NOVIEMBRE: La compañía “Gabriel Chamé Buendía” presenta “**Llegué para irme**”
- 13 DE NOVIEMBRE: La compañía “Tantaka Teatros” presenta “**Paradero Desconocido**”
- 19 DE NOVIEMBRE: La compañía “La Zaranda” presenta “**Homenaje a los Malditos**”
- 20 DE NOVIEMBRE: La compañía “Cuarta Pared” presenta “**Café**”
- 26 DE NOVIEMBRE: La compañía “Sexpeare & Las grotesques” presentan “**En Grilletes**”
- 27 DE NOVIEMBRE: La compañía “Laví e Bel” presenta “**Cabaret Nómada**”.

La concejalía de Cultura informa:

Obras ofertadas a través de la EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GUADALAJARA para los espectáculos del Teatro AUDITORIO BUERO VALLEJO de Guadalajara, con reducción en precios del 50% para grupos, mínimo de 20 personas y máximo de 60 personas (si no llegamos al mínimo de 20 personas no podremos mantener la oferta)

Las personas interesadas deben inscribirse en el Centro Cultural (Travesía de Torrelaguna, s/n antiguo Colegio de la Curva), despacho de cultura de lunes a viernes de 10:00 horas a 13:00 horas, tardes martes y jueves de 17:00 horas a 20:30 horas. Teléfono 949277169,

Siete días antes del espectáculo se les confirmará si disponemos de entradas, e inmediatamente se procederá al cobro del importe de la entrada.

NOVIEMBRE

Sábado 5, a las 20:30 horas

CONCIERTO: **RAIMUNDO AMADOR** "Bluslerías".

Precios entrada 9 y 6 €. Precios reducidos 4,50 € y 3 €. Descuento 50%.

Domingo 13, a las 20:00 horas

BALLET FLAMENCO: **EVA YERBABUENA**. "Eva a cal y canto". Precios entrada 12 € y 9 €. Precios reducidos 6 € y 4,50 €. Descuento 50%.

Viernes 18 y sábado 19, a las 20:30 horas

ZARZUELA: **"LUISA FERNANDA"**. Precios entrada 30, 28, 26 y 22 €. Viernes descuento 50% precios 15 €, 14 €, 13 € y 11 €. Sábado descuento 20% precios 24 €, 22,40 €, 20,80 € y 17,6 €.

DICIEMBRE

Viernes 2 y sábado 3, a las 20:30 horas

ÓPERA: **"MADAME BUTTERFLY"**

Precios entrada 36,32, 26 Y 22 €

Viernes descuento 50% precios 18 €, 16 €, 13 € y 11 €. Sábado descuento 20% precios 28,80 €, 25,60 €, 20,80 € y 17,6 €. Descuento 50%

Viernes 16 y sábado 17, a las 20:30 horas

ZARZUELA: **"LA REVOLTOSA + LOS CLAVELES"**

Precios entrada 30, 28, 26 Y 22 €

Viernes descuento 50% precios 15 €, 14 €, 13 € y 11 €. Sábado descuento 20% precios 24 €, 22,40 €, 20,80 € y 17,6 €.

Supondrán una inversión de 222.308 euros

El Ayuntamiento adjudica las obras del Centro de Atención Temprana

La empresa TJ Construcciones ha sido la adjudicataria de las obras del Centro de Atención Temprana, unas obras que se realizarán en la planta superior de la guardería La Noguera y que van a suponer una inversión de 22.308 euros. La decisión de adjudicar las obras se tomó en la Junta Local de Gobierno celebrada el pasado 24 de octubre, en la que también se cerraron los plazos de ejecución de la obra, que ascienden a seis meses. María José Naranjo, concejala de Servicios Sociales llevaba mucho tiempo esperando este momento: "por fin se ha hecho realidad porque lo llevábamos intentando mucho tiempo, en una primera fase, el primer concurso quedó desierto, pero ahora por fin se han adjudicado las obras".

¿Quién podrá beneficiarse del Centro?

El nuevo Centro de atención Temprana -que prestará servicios a toda la comarca- está destinado a niños de

cero a seis años que nacen con algún tipo de discapacidad, de problema físico o psicológico, de dicción o lenguaje, todo tipo de síndrome de Down, o parálisis cerebral. María José Naranjo, concejala de Servicios Sociales recordaba que desde el nacimiento del niño, el centro puede prestar sus servicios: "en el momento que el niño nace y se detecta cualquier deficiencia es cuando se empieza a trabajar con él y con su familia en este tipo de centros".



María José Naranjo

La sala acogerá diez puestos de trabajo

El Día de Internet llega con un nuevo Aula para El Foro

El 25 de octubre se celebraba a nivel mundial el día de Internet. Azuqueca ha contribuido a la celebración con la presentación del nuevo Aula de Internet del Cibercafé.

Esa jornada, el concejal de Juventud y Participación Ciudadana, Emilio Alvarado y el concejal de Relaciones Institucionales, Pablo Bellido, se acercaban al Foro a presentar el nuevo aula que supone un punto más de acceso público a Internet en la localidad, ya que Azuqueca cuenta con un Aula de Internet similar en la Biblioteca Municipal, con 14 puestos y otro específico de

Juventud en la OMIC, con 6 puestos.

Las nuevas instalaciones

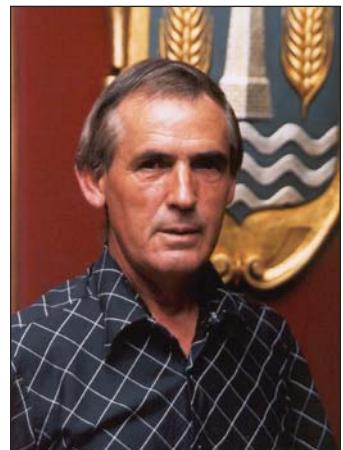
Emilio Alvarado detallaba los nuevos servicios de aula que "pretende ser un aula móvil porque el Cibercafé se seguirá usando para otras actividades, cuenta con diez equipos completos, con todos los servicios periféricos para los usuarios. La sala estará atendida por un monitor y prestará sus servicios de 14.00 a 21.00 horas, de martes a sábados". Además, en el Aula se celebrarán cursos de aprendizaje para diversos colectivos, que forman parte

La inversión asciende a 117.814 euros

Las operación de asfalto afectará a una decena de calles del municipio

En los próximos días, se va a renovar el asfalto de las calles Aranjuez, Camilo José Cela, Jadraque, Marcelino Orozco, Murillo, Los Pinos, Río Duero, San Juan, avenida de Miralcampo y Plaza de La Constitución. La Junta Local de Gobierno adjudicaba el 24 de octubre estas obras a la empresa Sarivesa por un importe de 117.814 euros y con un plazo de ejecución de 20 días. "Se presentaron al concurso cinco empresas y la oferta seleccionada ha supuesto una baja de un 21 por ciento con respecto al presupuesto inicial, que ascendía a 150.000 euros", detalla el concejal de Obras e Infraestructuras, Víctor Calles.

Las vías en las que se va a actuar son las que presentaban deficiencias en su pavimento, según el edil. "En algunos casos, se trata de calles completas; en otros, son tramos que necesitan una nueva capa de asfalto". "Un ejemplo claro -continúa el edil- es el de la avenida de Miralcampo, cuyo pavimento está en muy malas condicio-



Víctor Calles

nes como consecuencia de las repetidas inundaciones que ha sufrido el polígono en los últimos años".

Las obras comenzarán de inmediato, en cuanto se complete la documentación administrativa y la firma del contrato. Calles estima que si no hay complicaciones por el tiempo, "la empresa puede completar todas las calles incluidas en este proyecto en una semana, a pesar de que el plazo de ejecución previsto es de 20 días".



Emilio Alvarado y Pablo Bellido presentaron el nuevo aula de Internet ubicada en El Foro

de la Red Regional Inici@ate. En el mismo acto, los responsables municipales dieron un repaso a la actividad diaria del portal del Ayuntamiento: www.azuqueca.es. Pablo Bellido, concejal de Relaciones Institucionales

declaraba que "el Ayuntamiento seguirá apostando por este servicio, que ya ha recibido 112.538 visitas y que ofrece la posibilidad de vertebrar a la población a través del conocimiento y la participación".

Los siete kilómetros de carril bici de Azuqueca cuentan con escasos usuarios

La bicicleta reclama un espacio en la ciudad

La convivencia de la bicicleta y los vehículos motorizados es un asunto que interesa a un buen número de ciudadanos azudenses. De un lado están los que abogan por la creación de más carriles bici; del otro, los que creen que todos los vehículos deberían convivir en la calzada.

Desde el Ayuntamiento, tanto el concejal de Urbanismo como el de Infraestructuras creen que la convivencia en la calzada sería ideal, pero que no siempre es posible. Así lo declaraba Victorio Calles, concejal de Infraestructuras: "desde la concejalía de Infraestructuras se está potenciando el uso de la bicicleta y lo seguiremos haciendo a pesar de que casi nadie la use, lo ideal sería que convivieran todo

tipo de vehículos pero estamos muy lejos de esa cultura de convivencia, de todas maneras estamos abiertos a cualquier sugerencia de los ciudadanos".

En la actualidad Azuqueca cuenta con unos siete kilómetros de carril-bici, de los que hay que completar la Avenida de los Escritores, el desdoblamiento de la avenida de Alcalá y la avenida de Madrid, hasta el límite del sector sur R8, que ya están en marcha y que estarán terminados a finales de año, según el Ayuntamiento. Hay aparcabicis en El Foro, en la Plaza de la Herrería, en Francisco Vives, en la entrada del parque de la Quebradilla, en la estación, pero "raro es el día en que se ve una bici aparcada allí", dice Victorio Calles.

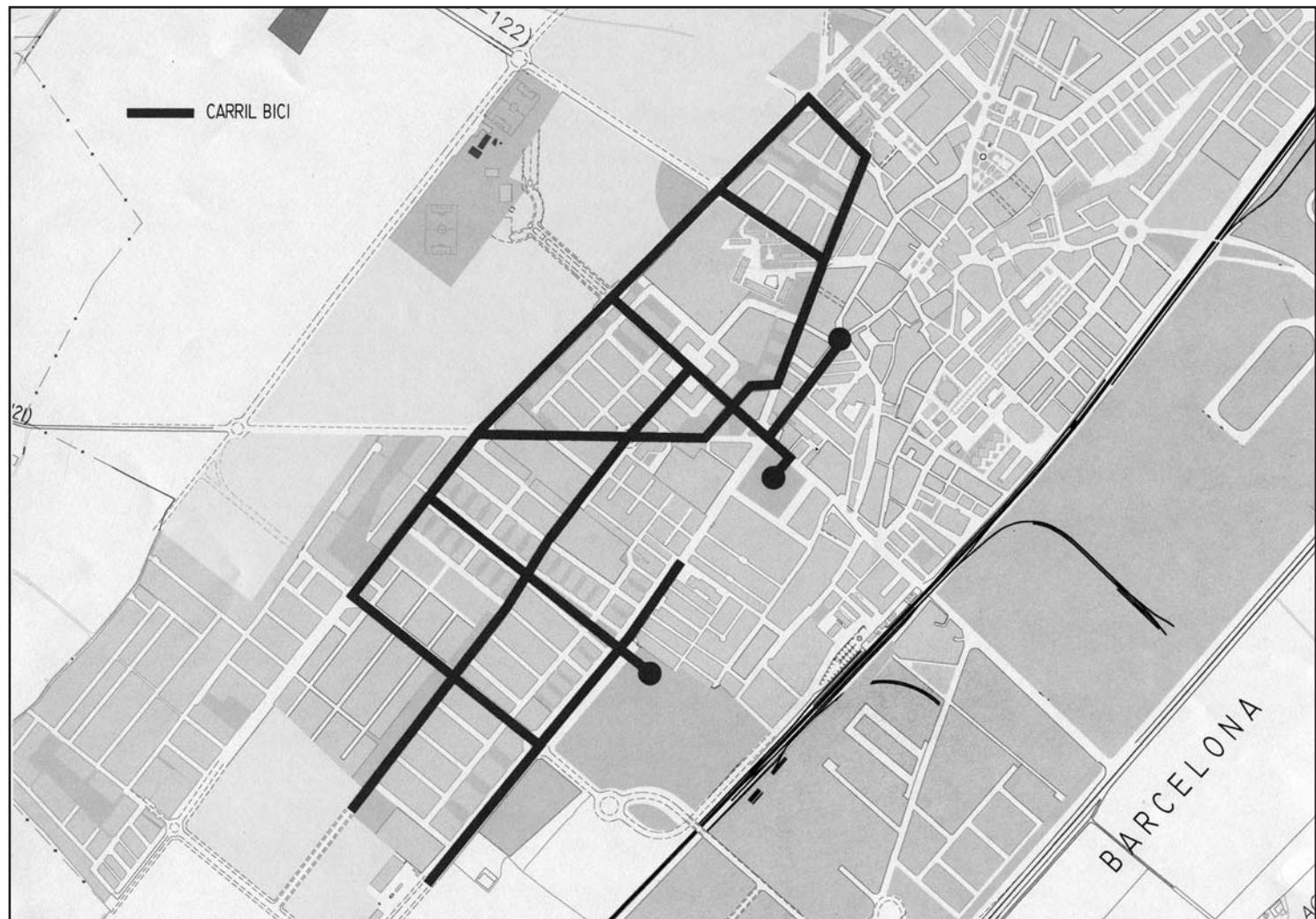
Para Julio García, concejal



Azuqueca cuenta con siete kilómetros de carril bici, a falta de finalizar varios tramos en la Avenida de Iso Escritores, el desdoblamiento de la Avenida de Alcalá y la de Madrid.

de Urbanismo, el Ayuntamiento pretende con esta filosofía "facilitar - mediante la creación de recorridos que puedan convertirse en alternativa al tráfico motorizado-, la implantación de recorridos que permitan un uso progresivo de la bicicleta como medio de acercamiento o de

paseo, y conseguir que progresivamente esos desplazamientos puedan llegar a alcanzar distintos puntos del centro". Para el edil de Urbanismo "la implantación del carril bici viene como consecuencia del desarrollo de los nuevos sectores, de los nuevos proyectos de urbanización".



Plano de Azuqueca donde se marcan los carriles bici habilitados por el Ayuntamiento.

“Una nueva cultura de respeto con el medioambiente nos permitiría disfrutar de un pueblo sin atascos”, dice Ángel Sánchez, miembro de Cibitunara

Costumbres saludables frente al aumento poblacional de la localidad

El espectacular crecimiento poblacional al que está asistiendo Azuqueca en los últimos años ha provocado un crecimiento urbanístico importante. Ante este aumento poblacional, han saltado algunas voces en la localidad que reclaman un tipo de vida saludable. Ángel Sánchez Malo, miembro del colectivo Cibitunara, explicaba que “una nueva cultura de localidad saludable permitiría disfrutar de un pueblo sin atascos, ruidos, humos, sería –en definitiva– un municipio respetuoso con el medio ambiente y sus gentes, más sostenible, más agradable, más saludable”.

Para Sánchez Malo, “estas afirmaciones las comparte un 80% de la población, pero tienen su freno en el miedo que provoca circular en bici entre



los coches, el temor a que nos roben la bici o a que la desvalijen”.

El crecimiento que se ha producido en nuestra localidad debería ser precisamente, según Sánchez Malo, “un impulso más para hacernos conscientes de la necesidad que hay de vivir en un pueblo

saludable”, porque “es un contrasentido encontrarse con las largas filas de coches en la Avenida de Torrelaguna o en la Rotonda de Intermarché, si tenemos en cuenta las distancias dentro del casco urbano, e incluso a los polígonos, y si contamos además con el servicio de autobuses”.

Cibitunara, en busca de la convivencia

Cibitunara es una asociación que nació en año pasado cuyo objetivo principal es conseguir la convivencia plena de la bicicleta con el resto de vehículos motorizados.

Representantes de la asociación creen que Azuqueca es “una localidad idónea para realizar desplazamientos dentro de la misma en bicicleta, por sus distancias, su clima, sus escasas pendientes y la dotación por parte del Ayuntamiento de infraestructuras como los carriles-bici y los aparcabicis que facilitan los desplazamientos por las calles de la localidad”. Pero en Cibitunara se busca algo más que la existencia de los carriles-bici, los miembros de la asociación reclaman un espacio en la calzada para sus bicicletas “no vemos lógico tener que usar un espacio diferenciado (el carril-bici), que además nos resulta peligroso, porque muchos conductores de vehículos que van por la calzada no se esperan que estemos en un determinado cruce o saliendo de una calle”. Cibitunara conoce ejemplos claros del funcionamiento de convivencia “en ciudades como San Sebastián o Barcelona, es lo que buscamos”.

Desde el Ayuntamiento también creen que la bicicleta debería convivir directamente con el resto de vehículos, pero según Julio García, concejal de Urbanismo “en calles de tráfico lento la convivencia sí es posible, pero en vías de circulación de mayor intensidad de tráfico motorizado es más complicado. Por eso, buscamos la creación de áreas destinadas y reservadas al uso de las bicicletas”. Por otra parte –añade García– “en el trazado del casco histórico, el viario no da para distinguir dos bandas diferentes, una para bicis o otra para vehículos motorizados, lo que propicia la plataforma única, donde todos los vehículos convivan”.

Recomendaciones para circular en bicicleta por la calzada

1.– Circula por el centro de tu carril y hazte respetar, ir pegado a la acera puede suponer que un coche te adelante sin respetar la distancia de seguridad, pudiéndote poner en peligro, o que un coche aparcado abra las puertas sin mirar y salgas malparado.

2.– Circula a la velocidad adecuada, esto es más fácil en calles tranquilas, así que estas son las que debes elegir.

3.– No vayas de lado a lado del carril esquivando coches, te estás poniendo en peligro y estás generando una mala imagen del ciclista urbano.

4.– Hazte ver por la noche con una luz blanca delante y una roja, a poder ser intermitente, en la parte de atrás. Es preferible que sea de pilas para que no se apague cuando te pares.

5.– Usa el casco si lo crees necesario, pero has de saber que en las vías urbanas no es necesario.

6.– Respeta las normas de tráfico, aunque es bueno adaptarlas, por ejemplo, en los semáforos adelanta a todos los coches, ponte el primero y así evitarás tragarte el humo y podrás salir con más tranquilidad.

Consejos a la hora de atar la bici

1.– Usa candados homologados, preferentemente del tipo “pitón” o en forma de U rígida.

2.– Coloca el candado cogiendo como mínimo la rueda trasera y el cuadro.

3.– Amarra tu bici a un lugar resistente y bien anclado al suelo como los aparcabicis y las farolas.

4.– Coloca el candado a cierta altura, de forma que no pueda ser apoyado en el suelo, así dificultarás su rotura.

CONSEJOS DE CIBITUNARA PARA LOS CICLISTAS URBANOS

La concejalía de Sanidad informa:

Segunda entrega de la serie de artículos elaborados por distintos profesionales en relación con el consumo de alcohol y otras sus-

tancias. En esta ocasión, Marta de Lucas, de la Mancomunidad Vega del Henares, se refiere al programa Alcazul y a sus objetivos.

Alcazul: un programa de prevención para jóvenes de 14 a 18 años

Alcazul es un programa comunitario de prevención del consumo de drogas para jóvenes de 14 a 18 años.

El programa Alcazul aparece como continuación del programa Comunidad, Escuela de Salud, centrado en la prevención inespecífica del consumo de drogas entre niño/as de 8 a 14 años.

Alcazul se dirige a adolescentes y jóvenes de 14 a 18 años. El adolescente presenta características peculiares que condicionan el diseño de programas de prevención.

El desarrollo intelectual permite al adolescente un pensamiento tremadamente crítico. La tarea más compleja que debe abordar el adolescente es la construcción de su propia identidad, es decir, saber quién es y cómo es, saber lo que le gusta y lo que le disgusta, lo que cree correcto y lo que considera inmoral, aprendiendo a tomar decisiones que nadie puede tomar por él. El adolescente se podrá sentir sólo e incomprendido y probablemente se alejará de los padres, volviéndose rebelde y desobediente. En este proceso el grupo proporciona al adolescente el apoyo necesario para enfrentarse al mundo. Ellos comparten sus problemas y preocupaciones. De este modo vemos que, durante la adolescencia, el grupo ejerce un papel fundamental. A menudo, la cohesión grupal se logra a costa de la renuncia a la propia individualidad, exigiendo a cada uno de los miembros una enorme conformidad con la cultura y las normas del grupo. El grupo marca cómo hay que vestir, cómo hay que actuar y como hay que pensar (lo cual puede constituir un claro factor de riesgo para el consumo de drogas).

Por otro lado, el grado de satisfacción que experimentamos con lo que hacemos en nuestro tiempo de ocio es una variable altamente relacionada con el consumo de drogas. Un empleo insatisfactorio del tiempo libre facilita el consumo de drogas.

Respecto al ámbito familiar, una actitud tolerante de los padres hacia el consumo de drogas (legales o ilegales) puede contribuir a hacer pensar al adolescente que su consumo es adecuado. La falta de un control adecuado por parte de los padres puede facilitar el inicio al consumo de drogas. Un control firme pero razonable por parte de los padres reduce el riesgo de consumo de drogas.

Generalmente, los problemas de drogas aparecen cuando se dan conjuntamente factores de riesgo individuales y ambientales (sociales, familiares, escolares...).

Los objetivos de Alcazul vienen dados por la modificación de algunos de los factores de riesgo mencionados:

- Mejorar la información sobre drogas existente entre los jóvenes, reduciendo sus expectativas respecto a su consumo y favoreciendo la toma de conciencia respecto a los problemas que generan.
- Aumentar la satisfacción de los jóvenes con su ocupación del tiempo libre, favoreciendo su implicación en actividades saludables.
- Aumentar las relaciones interpersonales con iguales que ejerzan una influencia positiva sobre los participantes.
- Conseguir la participación de los jóvenes en actividades que permitan una canalización adecuada de sus necesidades de búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias.
- Desarrollar actitudes pro-sociales y la implicación de los jóvenes en actividades de interés general.

El programa "Alcazul" incluye diez subprogramas que, globalmente, permiten organizar un conjunto de actividades suficientemente variado como para cubrir los objetivos propuestos:

- Coordinación
- Motivación (publicidad, puntos de información juvenil en los institutos, salidas de fin de curso, etc.)
- Aventura (salidas a realizar deportes de riesgo: vela, wind surf, escalada, rappel...)
- Deporte (ayudas a las escuelas deportivas municipales)
- Naturaleza (campamentos, viajes a esquiar)
- Cultura (Talleres de teatro, fotografía, guitarra, Comic, internet, percusión...)
- Interés social (talleres de voluntariado)
- Desarrollo personal (curso de monitores de actividades juveniles, talleres de educación sexual...)
- Centros de reunión
- Comunicación (Taller de radio, prensa....)

Marta de Lucas Estremera,
técnica del programa
Alcazul de la
Mancomunidad Vega del
Henares



ACTOS CONMEMORATIVOS PARA EL 25 DE NOVIEMBRE DE 2005



21 DE NOVIEMBRE

18 H. Inauguración de **EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA "ACÉRCATE, MÍRAME, ATRÉVETE"**. Otra forma de acercarse a la violencia de género desde las vivencias y emociones de sus protagonistas.
La exposición permanecerá hasta el 25 de noviembre. Lugar: El Foro.
Organiza: Casa de Acogida y Asociación Cultural Fotográfica Foto-Flu.

25 DE NOVIEMBRE

12 H. **CONCENTRACIÓN** de 5 minutos de silencio **CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES**
Lugar: Plaza del Ayuntamiento.
Organiza: Centro de la Mujer de Azuqueca de Henares.

18:00 H **MANIFESTACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**
Salida de El Foro a las 18:00 horas. Finaliza en el Ayuntamiento.
Servicio gratuito de guardería en El Foro a partir de 17:30 a 19:30 horas.
Organiza: A.M.S.Y.D.(Asociación de Mujeres Separadas y Divorciadas de Azuqueca de Henares).

21:00 **Actuación de CARMEN PARÍS**
Lugar: Casa de la Cultura.
Precio: 2 euros. Las entradas se pondrán a la venta 1 hora antes en taquilla.
Organiza: Concejalía de Cultura e Igualdad.

ANUNCIO

EL AYUNTAMIENTO DE AZUQUECA DE HENARES INFORMA:

El art.16 de la Ley de Bases del Régimen Local establece que la inscripción en el Padrón Municipal de Habitantes de los extranjeros no comunitarios sin autorización de residencia permanente debe ser renovada cada dos años. Con el fin de **formalizar la renovación** deberá recoger y entregar en la Sección de Estadística de este Ayuntamiento **antes del 22/12/05**, la solicitud de renovación con sus datos personales preimpresos. Esta solicitud será firmada por el solicitante o su representante y por el propietario o arrendatario de la vivienda en la que Usted reside. En el momento de entregar la solicitud deberá presentar los originales de los permisos de residencia o pasaportes del solicitante y las personas que firmen, junto a algún documento que acredite la ocupación de una vivienda en el Municipio (escritura de la propiedad, contrato de arrendamiento, contrato o recibo actual expedido por compañía suministradora de teléfono, luz, gas, etc.)

En caso de **no formalizar la renovación**, su inscripción será objeto de **baja por caducidad**, de acuerdo con lo establecido en la Resolución de 28 de abril de 2005 del Instituto Nacional de Estadística.

El concejal Pablo Bellido afirmó que "el foro de discusión ha expuesto oportunidades para el futuro"

La Agenda 21 Local, en el Congreso de Ciudades y Pueblos Sostenibles

Durante los días 5, 6 y 7 de octubre se celebraba en Molina de Aragón el Congreso de Ciudades y Pueblos Sostenibles de Castilla-La Mancha, al que acudía una representación de la corporación azudense para exponer la implantación del proceso de Agenda 21 local en la localidad. "Aprovechamos este Congreso regional para exponer al resto de municipios de nuestra región cómo se está desarrollando la Agenda 21 Local en Azuqueca de Henares, un proceso que está sirviendo de modelo para la Federación de Municipios y Provincias y para el resto localidades de Castilla-La Mancha".

La coordinadora municipal de la Agenda 21 Local, Imelda Fernández, presentaba en el Congreso un cartel sobre compras públicas sostenibles, una de las líneas de trabajo que está abordando la

Agenda 21 Local en Azuqueca. Según el concejal de Relaciones Institucionales "muy probablemente se constituya un grupo de trabajo entre diferentes municipios para abordar el tema de la compra pública sostenible, intentar comprar productos que tienen una calidad, y una certificación y que promocio-



El consejero de Medio Ambiente (en el centro) participó en el Congreso

nan el desarrollo sostenible en todos los puntos del pla-

neta y también en los municipios que formamos parte del proyecto". Para la representación azudense desplazada a Molina, el resultado de las jornadas ha sido de "gran satisfacción, un foro abierto que ha expuesto oportunidades para el futuro, con ponentes y asistentes regionales y nacionales que hemos intercambiado distintas experiencias", concluía Pablo Bellido. Azuqueca pertenece a la Red Regional de Ciudades y Pueblos Sostenibles y el año pasado fue premiada por la Junta de Comunidades con el Primer Premio de Ciudad Sostenible de Castilla-La Mancha.

“Éxito del modelo de participación ciudadana”

Durante los tres días del Congreso, fueron muchos los temas discutidos en todos los foros, pero de las intervenciones de los representantes de Azuqueca, la que más impacto tuvo entre los asistentes fue la centrada en el modelo de participación ciudadana. Pablo Bellido destacaba que "desde Azuqueca se articula el modelo de participación ciudadana de una manera mixta. Por una parte, a través de los foros de participación abiertos a todo el público pero además incorporando una comisión técnica de trabajadores municipales y el consejo municipal de sostenibilidad". Lo que se pretende con esta iniciativa es extender ese modelo a toda la región. El concejal de Relaciones Institucionales declaró que tras las intervenciones de los azudenses, muchos asistentes se habían acercado a felicitarles: "nos preguntan que cómo podemos ir tan avanzados, saben que somos pioneros en modelos de sostenibilidad".



Plantas en Acción, hasta el día 8 en El Foro.– Organizada por las concejalías de Cultura, Medio Ambiente y Juventud, la exposición "Plantas en acción. Desafíos ante el cambio Climático" se compone de varios paneles con fotografías y textos de carácter didáctico y agrupados en cuatro partes dedicadas a las semillas, el crecimiento, las raíces y la plasticidad de las plantas mediterráneas respectivamente. En la imagen, los concejales Begoña Madariaga, Pablo Bellido y Susana Torres, acompañados del coordinador de Cultura, Rodolfo Vargas, en la inauguración de la muestra.

Primera guía de Aves de la Vega del Henares.– El pasado día 13 de octubre, el periodista Roberto Mangas, acompañado por José Vicente García Sánchez, presidente de la Mancomunidad Vega del Henares, Sergio Ceballos, representante de Cespa y por el fotógrafo Carlos Sanz, en representación de todos los colaboradores de la guía, presentaron este manual que para su autor, Roberto Mangas es "el resultado de un proceso muy largo, un trabajo hecho por y para todos lo que quieran saber más sobre las aves del Henares".



Los equipos deciden retrasar el inicio de la competición

La liga de Fútbol 7 se disputará en el campo de hierba artificial

Los representantes de los 56 equipos inscritos para disputar la séptima edición de la Liga Municipal de Fútbol 7 de Azuqueca han decidido retrasar el comienzo de la competición hasta que puedan utilizar el campo de césped artificial del Complejo San Miguel. "Debido al retraso producido en el proceso administrativo de adjudicación, que recorrió una empresa, convocamos a todos los equipos inscritos para explicarles como estaba la situación y decidir entre todos qué opción se tomaba", explica la concejala de Deportes, Susana Torres. Una de las posibilidades era comenzar la liga ahora y mantener el calendario de competición previsto, lo que habría obligado a retrasar la instalación del césped artificial hasta que finalizara la liga en el mes de junio. La segunda alternativa, la que finalmente se ha adoptado, supone esperar a que la empresa adjudicataria finalice las obras y comenzar la competición después de las vacaciones de Navidad, que es cuando el campo estará acondicionado con el pavimento sintético, según las previsiones. Al cierre de esta edición de AZUCAHICA, estaba programada una reunión entre el Ayuntamiento y la empresa adjudicataria de las obras para precisar los plazos de inicio y finalización de las obras.



En la imagen superior, la concejala de Deportes, Susana Torres y el coordinador municipal del área, Ricardo Pinillos, en la reunión con los equipos inscritos en la liga de Fútbol 7 en la que se decidió aplazar el inicio de la competición. Debajo, asistentes al encuentro.

La concejala de Deportes ha querido agradecer expresamente "la actitud comprensiva y la paciencia de todos los participantes en esta Liga, que han entendido que el retraso ha sido completamente ajeno a la voluntad del Ayuntamiento, y que esperan

disfrutar del campo de césped sintético cuanto antes". "No cabe duda -añade la edil- de que el Fútbol 7 es todo un fenómeno deportivo y social en Azuqueca de Henares, que este año van a practicar unas 900 personas, casi 200 más que el año pasado".

La piscina cubierta organiza su segundo cuatrimestre

Casi 500 personas están ya matriculadas para el segundo plazo de cursos de la piscina climatizada. Muchos de ellos no consiguieron la plaza deseada en el primer cuatrimestre y decidieron, por ello, dejarlo para el próximo mes de marzo.

De las 2.599 personas prematriculadas durante el mes de octubre, 1.561

comienzan sus actividades el 2 de noviembre y el resto lo hará en marzo. La concejala de Deportes, Susana Torres, se siente satisfecha con la participación de los azudenses y lamenta no haber podido atender todas las peticiones: "muchos usuarios pedían horas y días determinados y hemos tenido que adaptar los horarios de algunos de ellos".

El recurso de una empresa obligó a paralizar el inicio de las obras

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento, en sesión extraordinaria y urgente celebrada el 6 de octubre, decidía levantar la suspensión temporal de la ejecución del contrato con la empresa OPSA para la instalación de césped artificial en el campo de tierra del complejo San Miguel. "De este modo -explica la concejala de Deportes, Susana Torres-, se desbloquea la paralización del proyecto motivada por el recurso de reposición presentado por la empresa Mondo Ibérica". "Los técnicos -continúa la edil- han vuelto a revisar todo el proceso de puntuación de las ofertas y han confirmado que la oferta presentada por OPSA es la mejor y, por tanto, la adjudicación que se hizo en su día es la correcta".

La adjudicación incluye la redacción del proyecto, además de la ejecución de la obra de instalación de césped sintético. La obra supondrá una inversión de 491.677 euros y el campo deberá estar listo en un plazo de 69 días a contar a partir de la firma del acta de replanteo. "La empresa adjudicataria asegura que la superficie de juego tiene un comportamiento y una respuesta muy similar a los campos de césped natural", describe Susana Torres. "El material que se va a emplear reducirá la abrasividad del campo en los desplazamientos y en las caídas", concluye la edil.

EL AYUNTAMIENTO DE AZUQUECA DE HENARES INFORMA

Ante la distribución de unas hojas de inscripción por parte del "Club de Natación de Azuqueca de Henares" para realizar cursos en la Piscina Climatizada Municipal, la Concejalía de Deportes informa que estos documentos son completamente ajenos al Ayuntamiento, y que la utilización de esta instalación, tanto para el baño, como para los cursos de aprendizaje, se ofertará únicamente a través de la convocatoria oficial del Servicio Municipal de Deportes.

Asimismo, la Concejalía de Deportes lamenta el equívoco que pueden haber causado las personas que están distribuyendo dicha información.

La lluvia obligó a que las finales y las semifinales se disputaran el mismo día

Jonathan García y Elena Salvador, ganadores del VII Open de Tenis

El VII Open de Otoño de Azuqueca finalizó el pasado 23 de octubre con dos campeones absolutos: Jonathan García Leo (52 clasificado lista nacional) y Elena Salvador Reja (42 del ranking nacional). Estos se impusieron respectivamente, a Jesús Escribano Joven por un resultado de 6/4 y 6/2, y a Paula Jaime Agramón por un resultado de 6/1 y 6/1. Los ganadores en categoría masculina se llevan 600 euros y en femenina, 350.

Las semifinales y las finales del "VII Open de Otoño de Tenis", se disputaron el mismo día, el domingo 23 de octubre, debido a las inclemencias meteorológicas, que no permitieron disputar ningún

partido el sábado anterior.

En la semifinales Elena Salvador derrotaba a Diana Santillán por un doble 6/1 y Paula Jaime venció a Laura Palomar por 6/0 y 6/0. En categoría masculina, Jonathan García vencía a José A. Delgado, por un resultado de 6/2 y 6/1.

Jesús Escribano, por su parte, se imponía a Marcos Cáceres por un resultado de 6/3 y 6/4. Para José Antonio Delgado, presidente del Club de tenis, "los mejores jugadores provinciales, han sido los Azudenses José A. Delgado y Beatriz Segura".

En el transcurso del Open hubo dos bajas inesperadas, la lesión del tercer cabeza de serie Óscar Ortega, que ocupa el pue-



Participantes en el VII Open de Tenis de Azuqueca

to 118 de España y que dejó esa parte del cuadro completamente abierta hasta las semifinales; en el cuadro femenino ocurría lo mismo con la segunda cabeza de serie, Verónica Saudeco, la número 82 de España, que enfermó con una gastroenteritis.

Los patrocinadores

El Club de Tenis de Azuqueca ha contado para el Open con sus habituales

colaboradores: el Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, Caja de Guadalajara, T. J. Promociones Inmobiliarias, Limpiezas Castilla, Auxmisal, La Caixa, Ibercaja, Construcciones Carrascosa Moreno, Agenda Plus, Deportes Base Aclis, Silveira Viajes S.L., Fotocliche, Roinex "Centro de masajes", Muebles "El Pilar", Papelería Nuria y Gráficas Ruiz Polo.

Buenos resultados de los atletas azudenses

El club de atletismo participó en Torres de la Alameda en la prueba 'Víctimas del terrorismo'

El Club de Atletismo de Azuqueca acudió, un año más, a la carrera homenaje "Víctimas del Terrorismo" que se celebra en Torres de la Alameda. Jesús Torres, presidente del Club declaraba que "nuestros atletas volvieron a casa con la satisfacción de haber logrado en una carrera más, un amplio medallero, ya que en casi todas las categorías volvieron a quedar en los primeros puestos".

En la categoría de Promoción, Natalia Consentini se llevó el primer puesto en categoría femenina y Luis Enrique Peñalvez y Christian Palau fueron primero y segundo en categoría masculina. En Benjamín, Esméralda Vilchez, Alicia Robledo y

Miriam Pérez quedaron primera, segunda y tercera y Alberto Manfil, fue tercero. En Alevines, Carla Robledo, Carla Hatamoto y Patricia Manfil fueron primera, segunda y tercera y los tres primeros puestos para los chicos se los llevaron David Llorente, Abraham Palou e Imad Ibn Driss. En Infantil, los tres primeros: Azzedine Taki, Diego Rodríguez y Edwin Olortiaga. En Cadetes, Berta Olortiaga y José Anthony Olortiaga obtuvieron el primer y segundo puesto.

Carrera Ferias y Fiestas

Por otra parte, en la XXXVIII Carrera Ferias y Fiestas Azuqueca, el tercero en Chupetín masculino fue Carlos Pérez, primero y



Foto de familia de los jóvenes integrantes del Club de Atletismo de Azuqueca, al término de la carrera de Torres de la Alameda, en la que hicieron un muy buen papel

segundo puestos obtuvieron Alicia Robledo y Miriam Pérez en Benjamín femenino; Patricia Manfil, Lucía Bravo y Carla Hatamoto, fueron las tres

primeras en Alevín femenino; Imad Ibn Driss, el tercero en Alevín masculino y Azzedine Taki, el segundo en Infantil masculino.

Los de Sonia Esteban quieren terminar entre los cinco primeros

Arranca la temporada para el Carrascosa Moreno en Primera Nacional

Los chicos del Carrascosa Moreno han comenzado la competición en Primera División Nacional Masculina con el objetivo, según su entrenadora, Sonia Esteban, de terminar "entre los cinco primeros de la tabla". De momento, el equipo azudense no tuvo ningún problema para ganar el partido que le enfrentaba en casa al

GV Grupo Inmobiliario Cuenca el 22 de octubre. Apabullante fue la victoria de los Carrascosa Moreno, que se llevaron el gato al agua con una gran diferencia de puntuación: 38 puntos. Al cierre de esta edición de AZUCAHICA, los chicos del Carrascosa Moreno eran décimos en la tabla.



El CD Azuqueca se reencuentra con la victoria

El Club Deportivo Azuqueca ha encarrilado la temporada, después de sumar una nueva victoria el domingo 23 de octubre. Lo hacía en casa, en campo municipal del San Miguel, y en el derby que le enfrentaba al Sigüenza. Dos tantos de los rojinegros Rubén Carbajo y Jaime fueron los únicos que subieron al marcador, en un partido en el que los azudenses demostraron un buen nivel de juego. Los

de Quique López – al cierre de esta edición de AZUCAHICA – ocupaban la quinta posición de Primera Autonómica, con 18 puntos sumados en los nueve encuentros disputados hasta el momento.

Fútbol Sala

Por otra parte, el Central Óptica de fútbol-sala sumó el día 22 su primera victoria de la temporada frente al equipo de Puertollano.

ANUNCIO

IMPUESTO SOBRE BIENES INMUEBLES

Por Resolución de la Alcaldía de fecha 8 de septiembre de 2005, se han aprobado las listas cobratorias anuales del Impuesto sobre Bienes Inmuebles de naturaleza Rústica y Urbana del ejercicio 2005.

PERIODO DE PAGO:

Pago en periodo voluntario: del 5 de octubre de 2005 al 20 de diciembre de 2005.

LUGAR DE PAGO Y DUPLICADOS:

Los pagos se pueden efectuar en cualquiera de las oficinas de todo el territorio nacional de las entidades financieras colaboradoras (bancos y cajas de ahorro), para lo cual será imprescindible la presentación del documento de pago. Los contribuyentes que no reciban los documentos de cobro o los hayan extraviado, podrán obtener un duplicado en las oficinas de la Caixa (entidad gestora de la recaudación municipal).

Se informa a los contribuyentes que las entidades colaboradoras no podrán poner restricciones de días ni horarios al cobro de los tributos municipales, estando obligados a efectuar el cobro cualquier día de la semana en horario de apertura de la oficina. (Los carteles limitativos de horario de cobro no se refieren al Ayuntamiento sino a otras entidades).

Se recuerda la conveniencia de domiciliar el pago de los tributos, con el fin de evitar retrasos y posibles recargos tributarios, puesto que transcurrido el plazo de ingreso en periodo voluntario se exigirán las deudas por el procedimiento de apremio, produciéndose recargos de hasta un 20%.

Asimismo se informa que en la página www.azuqueca.es existe más información a disposición de los contribuyentes.

RECURSOS:

A. Recurso de Reposición: ante el Sr. Alcalde, en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de la publicación del presente anuncio.

B. Recurso Contencioso-Administrativo:

1. Denegación expresa del Recurso de Reposición. Ante los Juzgados Contencioso - Administrativo de Guadalajara en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al recibo de la notificación de la desestimación del recurso de reposición.

2. Denegación presunta (silencio administrativo) del Recurso de Reposición: ante los Juzgados Contencioso - Administrativo de Guadalajara en el plazo de seis meses a contar desde el día siguiente a aquél en que el referido recurso de reposición ha de entenderse desestimado de forma presunta por silencio administrativo – este silencio se produce por el transcurso de un mes a contar desde el día siguiente a la interposición de dicho recurso de reposición sin que se haya notificado la resolución –.

También se puede interponer cualquier otro que se estime conveniente.

CONCEJALÍA DE JUVENTUD

CIBERCAFÉ

***RAP FORO 3:** Fecha: 4 de Noviembre. Horario: 21:00 H. Participantes: Jóvenes de 14 a 35 años. Precio: Gratuito. Descripción: Muestra de jóvenes de Azuqueca con su particular estilo de entender la música. Área de actuación: Ocio y Tiempo Libre.

***CONCIERTOS EN EL CIBERCAFÉ:** Fecha: Sábado 5 Noche de Flamenco: CHAITO. Sábado 12 QUIQUE MELÉNDEZ. Viernes 18 ELECKTRA (New Metal Melódico desde Madrid), Viernes 25 THE PAFF BOOMS (Pop Rock Sixties Party). Horario: A partir de las 21:30 h. Participantes: Jóvenes de 12 a 35 años. Precio: Gratuito. Descripción: Actuaciones de grupos de diferentes estilos y lugares con el deseo de comunicar sus inquietudes al público joven de la localidad. Área de actuación: Ocio y Tiempo Libre.

***EXPOSICIÓN PICTÓRICA** a cargo de Sergio Llorente Rosendo: Fecha: Desde el Viernes 11 hasta el Miércoles 30 aproximadamente. Horario: De 9 a 22 h. Participantes: Jóvenes de 14 a 35 años. Precio: Gratuito. Descripción: Muestra de algunas de las obras de este joven pintor de la localidad que nos expone su particular estilo abstracto y vanguardista. Área de actuación: Ocio y Tiempo Libre.

TALLERES

***SEX FORO:** 8, 15, 22 y 29 de noviembre. Lugar: El Foro (sala de reuniones de Juventud). A las 18.00h. Gratuito. Destinatarios: Jóvenes de 12 a 14 años.

***¿ES CIERTO TODO LO QUE TE CUENTAN? Mitos sexuales y creencias:** 9 de noviembre. Lugar: El Foro (sala de reuniones de Juventud). A las 19.00. Precio: Gratuito. Destinatarios: Jóvenes de Azuqueca de Henares de 14 a 18 años.

***INO METAS LA PATA! Anticonceptivos:** 23 de Noviembre. Lugar: El Foro (sala de reuniones de Juventud). A las 19.00 h. Gratuito. Destinatarios: Jóvenes de Azuqueca de Henares de 14 a 18 años.

SI HAS LLEGADO TARDE AÚN QUEDAN INSCRIPCIONES PARA EL TALLER DE TEATRO PARA ADOLESCENTES. Lunes y Jueves, de 17:30 a 19:30h. Jóvenes de 12 a 18 años. Precio: 20 euros.

OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL

***BOLETÍN INFORMATIVO DE LA OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN JUVENIL:** A partir de este mes tienes a tu disposición el número correspondiente a Noviembre-Diciembre de 2005. Podrás consultarla en la OMIJ, Casa de la Cultura (La Curva), Ayuntamiento, Centro Social, El Foro, Mancomunidad Vega del Henares y en los Puntos de Información Juvenil de los I.E.S.

La Oficina Municipal de Información Juvenil (OMIJ) está abierta al público en horario de lunes a viernes de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.. Los lunes por las mañanas permanece cerrada.

***PROGRAMA DE RADIO "PUNTO JOVEN":** Espacio de radio de la Oficina Municipal de Información Juvenil dedicado a los temas de interés para los jóvenes, en un formato de coloquio y debate sobre los asuntos a tratar: Vivienda, ocio, empleo, educación, sexualidad... Por supuesto contamos con tu participación tanto en el programa como en la propuesta de los temas. Os esperamos en la OMIJ. Horario: Todos los jueves en la programación de Radio Azuqueca en el 107.9 de la FM. de 18:00 a 19:00 h.

PARA CONTACTAR CON JUVENTUD: OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN JUVENIL

EL FORO C/ Ciudad Real nº 1.

Horario: de 10,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas (lunes por la mañana cerrado).

Tlfno: 949 27 75 20. Fax. 949 27 75 21. Correo: Omij@azuqueca.net

SALÓN DE ACTOS

***CLÁSICOS DEL CINE II:** Jueves 3 "M- El Vampiro de Dusseldorf" (Fritz Lang); Jueves 10 "La Patrulla perdida" (John Ford); Jueves 17 "Los 39 escalones" (Alfred Hitchcock); Jueves 24 "La gran aventura de Silvia" (George Cukor). Lugar: Salón de actos de El Foro. Horario: A partir de las 20,30. Participantes: Jóvenes de 14 a 35 años. Precio: Gratuito. Área de actuación: Ocio y Tiempo Libre.

***PROYECCIÓN VIDEO IX SEMANA DE LA JUVENTUD:** Fecha: Viernes 25 de noviembre. Lugar: Salón de Actos de El Foro. Horario: A las 19 h. Participantes: Jóvenes de Azuqueca. Precio: Gratuito. Descripción: Recuerda las actividades que desarrollamos durante la IX Semana de la Juventud que se celebró el pasado mes de Junio.

EXTERIORES

***RUTAS EN BICI POR AZUQUECA Y SU ENTORNO:** Fecha: Sábado 5 de noviembre. Azuqueca - Quer - Valdeavero - Meco - Azuqueca. Lugar: Salida y llegada en El Foro. Horario: Salida a las 10 h. Llegada aproximada a las 13 h. Participantes: Jóvenes mayores de 18 años. Precio: Gratis. Descripción: Descubre el entorno más cercano de Azuqueca desde el punto de vista ambiental, histórico o etnográfico. Distancia 25 Km. aproximadamente. Grado de dificultad: fácil. Área de actuación: Ocio y Tiempo Libre.

***AL CAMPO CON EL BOCATA:** Fecha: 5 de Noviembre. Lugar: Pto. de Navacerrada - Cercedilla. Horario: De 9: a 20 h. Participantes: Jóvenes de 12 a 15 años. Precio: Gratuito. Descripción: Jornada de contacto con la naturaleza y de convivencia con los amigos. Área de actuación: Ocio y Tiempo Libre.

***DIMINUTADAS:** Fecha: Inicio 25 de Noviembre. Lugar: Pistas deportivas municipales. Horario: Viernes tarde. Participantes: Jóvenes de 12 a 14 años. Precio: Gratuito. Descripción: Torneo de fútbol entre amigos donde lo importante es el rato que pasamos juntos. Área de actuación: Ocio y Tiempo Libre.

***SALIDA A LOS KARTS:** Fecha: 26 de Noviembre. Lugar: Circuito de Karts de Cabanillas. Salida de El Foro. Horario: Salida a 15 h. y regreso a las 18:30 h. Participantes: Jóvenes de 14 A 18 años. Precio: 10 euros.

TELÉFONOS ÚTILES

AZUQUECA DE HENARES

Ayuntamiento	949 34 80 32
Biblioteca (en "La Curva")	949 27 71 69
Cultura	949 27 71 69
Centro Social	949 26 22 22
Centro de la Mujer	949 27 73 46
Centro de Salud	949 26 24 59
	949 26 26 22
	949 26 22 66
Correos	949 26 72 96
Cruz Roja (asam. local)	949 26 23 24
Guardia Civil	949 26 09 46
Juzgado de Paz	949 26 22 03
Manc. Vega del Henares	949 26 67 83
OMIC (ofic. de consumo)	949 27 75 27
OMIJ (ofic. inf. juvenil)	949 27 75 20
Policia Local	092
Polideportivo Municipal	949 26 26 38
Polideportivo Nuevo	949 88 30 45
Protección Civil	949 26 67 14
Radio Azuqueca	949 27 73 10
Recaudación	949 34 81 49
RENFE	949 26 11 92
Rentas	949 34 81 53
Revista Azuahica	949 27 73 10
Servicio Munic. Deportes	949 27 75 28
Tesorería	949 34 81 51
Urbanismo	949 34 82 84
Veterinario	949 26 22 22

CENTROS EDUCATIVOS

Col. La Paz	949 26 13 92
Col. Maestra Plácida	949 26 04 66
Col. Siglo XXI	949 26 49 74
Col. Virgen de la Soledad	949 26 19 89
Giovanni A. Farina	949 26 12 50
Col. Azuqueca V	609 18 42 51
IES Arcipreste de Hita	949 26 04 32
IES Prof. Domínguez Ortiz	949 26 74 25
IES. San Isidro	949 26 11 81
Centro de Adultos	949 27 73 10

TAXIS

Esteban, Agustín	619 31 23 65
Rodrigo, Saturnino	949 26 00 92
	669 45 48 47
Rodríguez, Ignacio	659 70 86 70
Senén, Manolo	689 41 65 15

GUADALAJARA

Parada (Pº Ferrocarril)	949 88 70 80
Policía	949 24 84 00
Estación de autobuses	949 24 72 77
Hospital Universitario	949 20 92 00

HORARIOS DE TRENES

AZUQUECA-GUADALAJARA

6.07 a.	11.06	18.06	5.13 a.	9.13	16.13
6.29	11.36	18.38	5.43	9.43	16.43
6.49 a.	12.06	19.06	5.58 a.	10.13	17.13
7.07	12.37	19.25 (C)	6.13	10.43	17.43
7.22 a.	13.06	19.37	6.28 a.	11.13	17.58 a.
7.39	13.36	19.55 (C)	6.43	11.43	18.13
7.53 a.	14.06	20.06	6.58 a.	12.14	18.43
8.09	14.36	20.36	7.13	12.44	19.13
8.23 a.	15.06	21.06	7.23 a.	13.13	19.43
8.39	15.25 (C)	21.36	7.34 (C)	13.28 a.	20.13
8.57	15.36	22.06	7.43	13.43	20.43
9.09	15.49 (C)	22.37	7.53 a.	13.58 a.	21.13
9.19 a.	16.07	23.06	8.04 (C)	14.13	21.43
9.33 a.	16.36	23.37	8.13	14.28 a.	22.13
9.39	17.06	00.04	8.28 a.	14.43	22.43
10.04	17.22 a.	00.35	8.43	15.13	23.13
10.36	17.36		8.58 a.	15.43	

a: laborables excepto sábados

C: CIVIS (Trenes semidirectos a Chamartín)

LAS EMERGENCIAS SE CENTRALIZAN EN EL TELÉFONO 112

FARMACIAS DE GUARDIA

Ignacio Barrera. C/ Trinidad Tortuero,1	1, 5, 6,16 y 29 de noviembre
José Cayetano López Goñi. C/Pobos	4,12,13,17 y 30 de noviembre
Elena Ródenas Bleda. Avda. de Alcalá, 2	7, 18, 19 y 20 de noviembre
Mª del Pilar Villa Pérez. C/ Vallehermoso, 9	8, 21, 26 y 27 de noviembre
Sagrario Ortega González. C/ Toledo, 6	9 y 22 de noviembre
Martínez Moreno y hijos. C/ Antonio Pérez Ruiz, 2	10 y 23 de noviembre
Ana María Rodríguez Ibañez. Avda. Constitución,14	11 y 24 de noviembre
Mª Teresa Barnes Romero C/ Sigüenza, 2)	2, 14 y 25 de noviembre
Rosario Gadea C/ Río Guadiana s/n	3, 15 y 28 de noviembre

Durante los turnos de guardia, las farmacias únicamente dispensarán medicamentos de urgencia

HORARIOS DE AUTOBUSES

AZUQUECA-ALCALÁ (CONTINENTAL)

Lunes a Viernes

7.25
Cada hora hasta
las 22.25

Sábados, Domingos
y festivos

9.55
11.55
13.55
17.55
19.55

ALCALÁ-AZUQUECA (CONTINENTAL)

Lunes a Viernes

7.00
Cada hora hasta
las 22.00

Sábados, Domingos
y festivos

10.30
12.30
14.30
18.30
20.30

AZUQUECA-GUADALAJARA (PUERTO BUS)

Lunes a Viernes

7.25
8.25
9.25
11.25
13.25
15.25
18.25

Sábado

8.25
11.25
13.25
18.25

Domingo
No hay servicio

GUADALAJARA-AZUQUECA (PUERTO BUS)

Lunes a Viernes

7.05
8.00
9.00
11.00
13.00
15.00
18.00

Sábado

8.00
11.00
13.00
18.00

Domingo
No hay servicio

LA CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE INFORMA

Como consecuencia de la cantidad de denuncias y quejas de los vecinos que llegan al Ayuntamiento por el comportamiento de algunos dueños de perros. Desde la CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE se informa de algunos de los ARTÍCULOS DE LA ORDENANZA MUNICIPAL REGULADORA DE LA TENENCIA Y PROTECCIÓN DE ANIMALES.

Artículo 7.– El poseedor de un animal, sin menoscabo de la responsabilidad subsidiaria del propietario, será responsable de los daños, perjuicios o molestias que aquél ocasione a personas, sus propiedades, bienes públicos y/o al medio general.

Artículo 29.– Queda prohibida la circulación de animales domésticos sueltos por la zona urbana del municipio, incluidos parques y jardines públicos.

Artículo 32.– Queda prohibida expresamente la entrada de animales en las zonas de juegos infantiles, así como el que beban de fuentes de uso público.

Artículo 33.– El dueño o tenedor del animal deberá aportar las medidas necesarias para evitar que ensucie las vías y espacios públicos urbanos. Queda especialmente prohibido que los perros hagan sus deposiciones en las áreas infantiles. Mientras estén en la vía pública, parques y jardines podrán hacer sus deposiciones en los imbornales de la red de alcantarillado, mientras no existan lugares especialmente autorizados y habilitados para ello por el Ayuntamiento. No obstante, si las deyecciones se han depositado en aceras o zonas de tránsito peatonal, parques o jardines, el propietario o persona que conduzca al animal es responsable de la eliminación de las mismas, mediante el depósito dentro de bolsas impermeables y cerradas en las papeleras u otros elementos de contención indicadas por los servicios municipales.

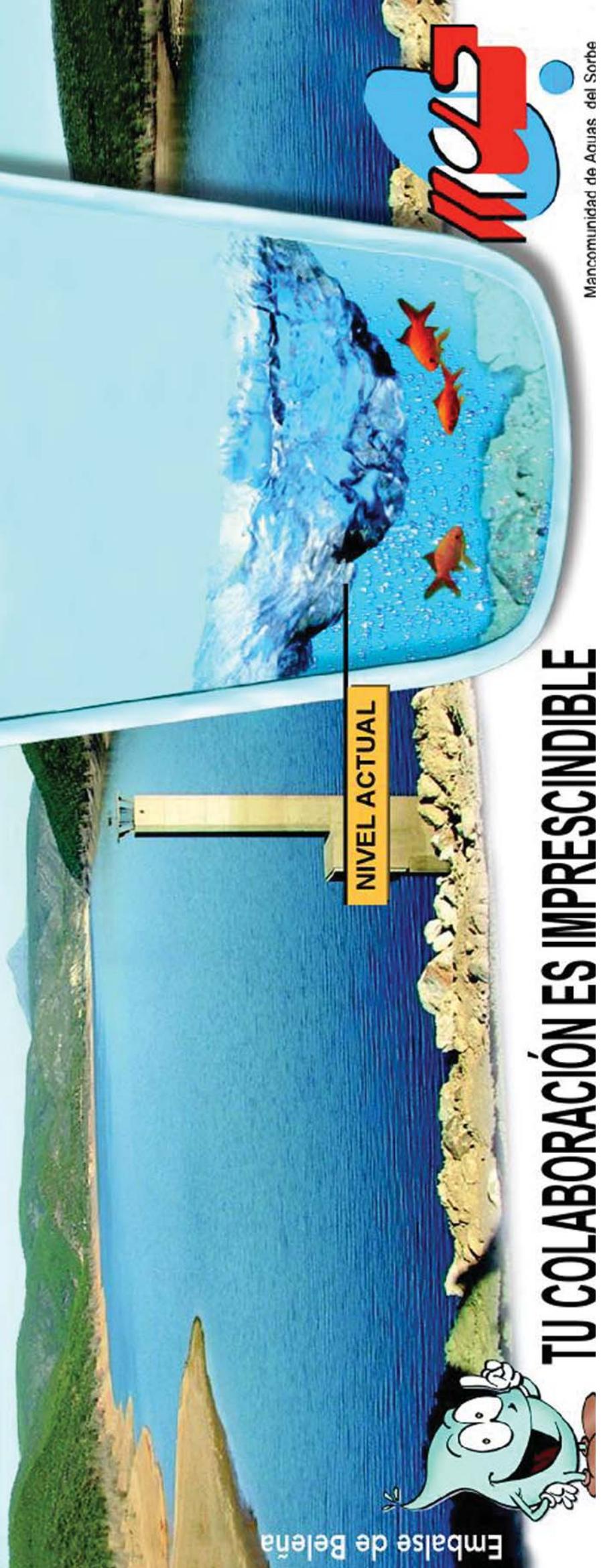
Artículo 62.– Las infracciones de la presente ordenanza serán consideradas leves, graves y muy graves, con sanciones que van desde 6,010 euros a 3.005,06 euros.

Las reservas son limitadas

Ahorra en tu consumo

Capacidad máxima del embalse:

53 Hm³



Embalse de Belene