

## TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

**Duración:** 8 meses (octubre/mayo)

**Objetivos:**

- Conocer los diferentes elementos de un texto narrativo (personaje, narrador, tiempo, espacio, estructura...) , comprender sus funciones dentro de dicho texto y aprender a construirlos con eficacia
- Reconocer y valorar estos mismos elementos en los textos narrativos que leemos, aumentando así nuestra capacidad crítica y nuestra competencia literaria y lingüística
- Descubrir y practicar técnicas para desbloquear la creatividad
- Profundizar en el proceso de escritura y de creación
- Conocer las etapas previas a la escritura de un texto (acopio y generación de ideas, documentación...) y cómo ponerlas en práctica.
- Escribir textos narrativos
- Comprender la importancia de la revisión y descubrir los puntos básicos en los que hay que incidir a la hora de leer, releer, revisar y corregir un texto.
- Reflexionar sobre qué elementos caracterizan el estilo de un determinado autor y buscar nuestra voz propia
- Recordar algunas reglas gramaticales y reconocer algunos errores frecuentes, tanto a nivel lingüístico como literario o de edición
- Valorar la literatura como producto cultural que nace de una sociedad y que, por lo tanto, refleja su idiosincrasia pero que, al mismo tiempo, también busca cambiarla. Reflexionar sobre la literatura y el compromiso

**Periodicidad:** 2h. Un día a la semana.

**Metodología:**

Cada sesión combinará contenidos teóricos y prácticos. Estos últimos incluirán tanto propuestas de escritura como de lectura. Además, se invitará a los participantes a que practiquen lo visto en clase mediante la escritura personal (textos que serán corregidos en el aula, para avivar la capacidad crítica y la participación de los alumnos, pero también por parte de la profesora, para pulir aspectos gramaticales, ortográficos o estilísticos) y se fomentará el debate y el intercambio de opiniones y experiencias durante las sesiones.

Dirigido a cualquier persona interesada en la literatura y en el proceso de escritura. Mayores de 16 años.

Está **enfocado hacia la escritura** pero al proponer un examen exhaustivo de los elementos, procedimientos, herramientas y técnicas empleados en la literatura también **puede ser útil para todo lector que quiera profundizar más en sus lecturas y adquirir una dimensión crítica fundada.**

**Precio:** 60 euros/trimestre

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

- Sesión 1: Qué es la literatura. El oficio del escritor. Técnicas de creatividad.
- Sesión 2: El proceso de escritura y las fuentes de inspiración
- Sesión 3: Literatura y sociedad: un camino de ida y vuelta.
- Sesión 4: Peculiaridades de la comunicación literaria. Los géneros literarios
- Sesión 5: Géneros literarios I: subgéneros narrativos
- Sesión 6: Géneros literarios II: género didáctico-ensayístico. Géneros periodísticos. Literaturas del yo
- Sesión 7: El texto narrativo. La elección del tema.
- Sesión 8: Estructura, argumento y trama. La intriga.
- Sesión 9: El narrador
- Sesión 10: Tiempo y ritmo
- Sesión 11: Los personajes
- Sesión 12: Diálogo y texto dialógico
- Sesión 13: El ambiente y el espacio
- Sesión 14: La escena. La acción. El texto descriptivo
- Sesión 15: Los textos argumentativos y expositivos y su aplicación en la literatura
- Sesión 16: El estilo del autor:
- Sesión 17: Propiedades textuales (corrección, cohesión, coherencia y adecuación)
- Sesión 18: Recursos estilísticos I
- Sesión 19: Recursos estilísticos II
- Sesión 20: Errores frecuentes
- Sesión 21: Gramática para escritores
- Sesión 22: Puntuación para escritores
- Sesión 23: El proceso de revisión
- Sesión 24: Lo que se ve y lo que no se ve: ideología, ostensividad e inferencia
- Sesión 25: Intertextualidad, originalidad y tradición
- Sesión 26: Técnicas y tendencias de la literatura actual
- Sesión 27: El proceso completo de la novela
- Sesión 28: Publicación y autopublicación. El mercado editorial y la literatura independiente. Promoción y autopromoción
- Sesión 29: La recepción: la perspectiva de lector y la crítica.

Estos contenidos también se pueden dividir en tres grandes bloques:

- Bloque 1: Narratología (estudio del texto narrativo y sus elementos característicos: narrador, personales, argumento, espacio, tiempo...)
- Bloque 2: El estilo del autor (recursos estilísticos, gramática, puntuación, errores...)
- Bloque 3: El proceso de publicación y recepción (el proceso completo de la novela, promoción y autopromoción, el mercado editorial....)