

**SABADO 4 DE NOVIEMBRE 20 H.**

## **TEATRO DE FONDO**

**PRESENTA**



## **"EL MAESTRO DE DANZAR"**

de LOPE DE VEGA

Versión y Dirección: **VANESSA MARTÍNEZ**

## TEATRO DE FONDO de Madrid

### "EL MAESTRO DE DANZAR"

Aldemaro, recién llegado de Nápoles, queda enamorado de Florela, una joven cuya hermana acaba de contraer matrimonio con el noble y viejo Tebano. Aldemaro, para acercarse a Florela, se hace pasar por un humilde maestro de danzar que ofrece sus enseñanzas en la casa. Se vale de este ardid para que ella se rinda finalmente a sus encantos, pero entre su amor se interpone Vandalino, un noble enamorado de Florela. Para complicar un poco más la trama, Feliciano ama secretamente al despreciado Vandalino, de modo que, ni corta ni perezosa, decide hacerse pasar por su hermana para conseguir sus favores. El enredo de complica: Aldemaro y Florela se enamoran cada vez más, Feliciano se deleita engañando a Tebano con Vandalino, Vandalino recibe distintas respuestas por parte de las "dos Florelas", Tebano trata de recuperar su honor, el padre de las muchachas trata de no perder el suyo y el de su familia

Los dos amantes se verán cercados por los enredos de Feliciano que, para huir de su marido y conseguir el amor de Vandalino, pondrá en peligro la felicidad de su hermana. Como en todas las comedias, al final el nudo se deslía y todos quedan contentos con el desenlace... o casi todos

#### FICHA ARTÍSTICA

##### **Actores**

Aldemaro, **Vicente Colomar**

Feliciano, **Maya Reyes**

Tebano, **Javier Román**

Lisena, **Gemma Solé**

Florela, **Eva Higuera**

Vandalino, **Pablo Huetos**

Alberigo, **Rafael Ramos de Castro**

##### **Músicos**

Violín, **David Velasco y Juan Llorens**

Viola de gamba, **Ana Álvarez**

Vihuela y guitarra, **Josías Rodríguez y Ramiro Morales**

##### **Equipo Artístico**

Espacio escénico, **Almudena Vello**

Vestuario, **Almudena Vello**

Realización de vestuario, **Fila Cero**

Realización de escenografía, **Carlos Merino**

Iluminación, **Rafael Echeverez**

Diseño Gráfico, **Diego Areso**

Producción, **Pablo Huetos**

Ayudante de Dirección, **Ángel Luis Ojea**

Coreografía, **Raquel Pastor**

Distribución, **Manuel Álvarez**

Dirección musical, **David Velasco**

Dirección escénica, **Vanessa Martínez**

**Duración del Espectáculo: 1 h. 30 minutos.**