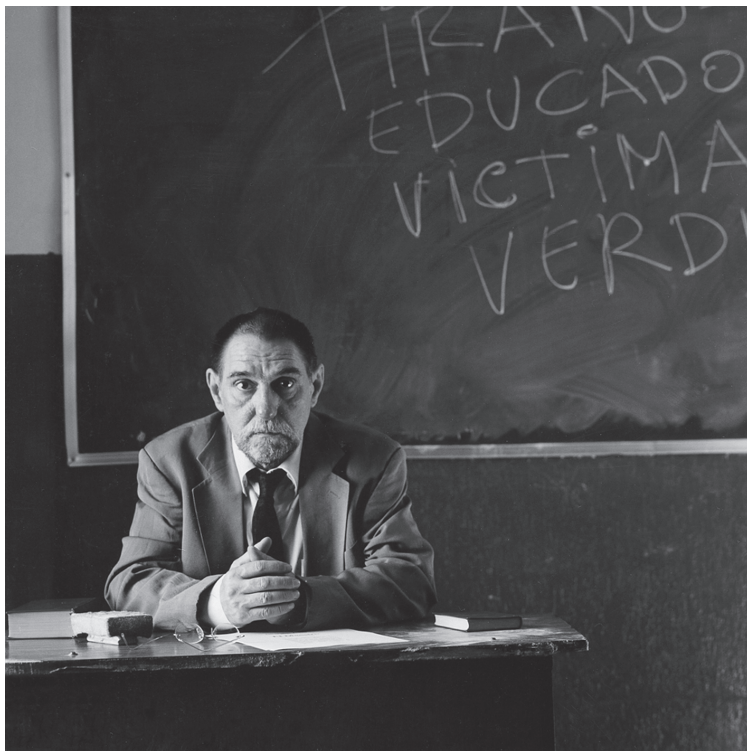


SABADO 11 DE NOVIEMBRE 20 H.

GEOGRAFIAS TEATRO

PRESENTA



"EL MAESTRO"

de Jean-Pierre Dopagne

Dirección: **JOAQUÍN CANDEIAS**

GEOGRAFIAS TEATRO de Madrid

"PARADERO DESCONOCIDO"

Este año, 17 de febrero, he abrazado a mi mujer y mi hija muy fuerte y me he marchado. Iba a volver a verles, como cada mañana. Debía entrar en clase, analizar la escena segunda del acto primero del Misántropo. No lo he hecho. He sacado una ametralladora y he disparado fríamente.

He llegado a mi fin.

Educador, tirano, marioneta, víctima y verdugo, el profesor, personaje central en la vida de los estudiantes, es objeto de tensiones en la medida de los odios y esperanzas que se depositan en él.

En esta obra, el autor descubre la desazón de dos mundos enfrentados. :la familia de profesores cuya vocación ha sido truncada por años de impotencia, y la generación de jóvenes cuyo horizonte es una prisión o algo peor.

En ella están todas las preguntas de los profesores y todas las quejas sobre la enseñanza, es una confección que nos conduce a través de las ilusiones perdidas y las mezquinades de los individuos que son capaces de matar.

El maestro es la situación actual del oficio de pedagogo.

Después de haber pagado su castigo, el profesor vuelve a hacer una denuncia implacable contra la suerte hacha a toda una profesión.

El espectador no dejara de sentirse seducido y sorprendido por el contenido de la obra, por su crueldad y por su verdad, por su humor e ironía. Y después de haber reído y haberse emocionado, al bajar el telón se acordaran probablemente, de un profesor de su infancia y del cual creía haber olvidado la cara.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

El profe:	Abel Vitón
Texto:	Jean Pierre Dopagne
Traducción:	Fernando Gómez Grande
Iluminación:	Luis Perdiguero
Vestuario:	Adolfo Domínguez
Producción:	Geografías Teatro
Cartel:	Guinovart
Dirección:	Joaquín Candeias

Duración del Espectáculo: 1 h. 15 minutos