

GUIARRA CLÁSICA Y FLAMENCA Y JARDÍN MUSICAL

JARDÍN MUSICAL: Niños de 6 años.

Creado con la intención de relacionar al niño con la música a través del juego.

-Los horarios de jardín musical serán siempre de lunes a jueves a primera hora de la tarde (dentro de lo posible) y se establecerán a principios de curso.

-Duración: una hora a la semana.

GUIARRA: De 7 años en adelante.

Se establecen tres niveles (el alumnado se distribuirá en grupos de 5-6 personas con una duración de una hora y media de clase):

-Iniciación, medio y avanzado.

TECLADOS

El curso tiene como objetivo aprender a tocar el teclado mientras se trabajan los contenidos del lenguaje musical.

Se trata de un taller práctico donde se trabaja a través de canciones de variados estilos. También se desarrollan capacidades creativas como la armonía, arreglos e improvisación y tocar canciones en grupo.

-Nivel: Iniciación y avanzado.

-Alumnado a partir de 12 años.

GUIARRA MODERNA

Podrás aprender a tocar muy diversos estilos como rock, blues, funk, pop, jazz o metal, analizando a los guitarristas y bandas más importantes en la historia de este instrumento; Jimi Hendrix, Eric Clapton, BB King, AC/DC, Led Zeppelin, Queen, The Beatles o Metallica, entre muchos otros. Te adentrarás en el mundo de la improvisación y en los secretos de la composición para comprender y tocar las canciones más emblemáticas de la música moderna.

- Todos los niveles.

- A partir de 14 años.

- Una clase de 2h por semana.

- Días de clases: lunes o martes.

BATERÍA

En este taller se aprenderá a conocer los componentes de la batería, llevar el ritmo, utilizar el charles, así como realizar ejercicios para mejorar en la práctica de este instrumento.

-Alumnado a partir de 9 años.

-Horarios: 2 horas a la semana.

-Duración de cada clase: 2 horas.

TALLER DE CANTO

-Educar y desarrollar las cualidades vocales de una forma divertida y entretenida.

-Calentar la voz distendiendo todos los músculos de la máscara y a aprendiendo a colocar correctamente nuestro cuerpo para cantar, continuar educando a nuestro cuerpo a respirar correctamente para dosificar bien el aire, mantener y colocar bien la voz.

-Haciendo ejercicios de técnica vocal, el objetivo es aprender a posicionar bien la voz utilizando nuestra máscara correctamente.

Así, conseguiremos mejorar nuestra técnica y desarrollar nuestra voz.

-Grupo juvenil de 12 a 33 años.

-Grupo a adultos/as de 34 años en adelante.

TALLER DE RESTAURACIÓN DE MUEBLES Y OBJETOS ETNOGRÁFICOS

-Conocer los procesos de conservación y restauración de muebles y objetos varios mediante clases teóricas y prácticas.

-Aprendizaje de diversas técnicas aplicadas en la restauración y conservación de muebles, (limpietas, lijados, decapados, tratamientos de desinsectación, ensamblajes y diversos acabados.)

-Recuperación de muebles antiguos y transformación de muebles modernos.

-Tapizados y tejidos de asientos (enea, cuerda vegetal, etc.)

-Aprendizaje del manejo de máquinas, herramientas, y materiales aplicados en la restauración de muebles.

TALLER DE MANUALIDADES

A través del perfeccionamiento de la concentración para realizar la práctica, favorecemos la disminución del estrés y ayudamos a hacer frente a situaciones de ansiedad y depresión.

En este curso se llevarán a cabo numerosos proyectos que desafiarán nuestras habilidades y nos retarán hacia una superación personal. Incitaremos, de esta manera, a la creatividad y alimentaremos a la imaginación por medio de múltiples disciplinas, como decoupage, quilting, tejas decoradas, scrapbooking, velas, jabones, grabado y pintado de vidrio, reciclaje de todo tipo de muebles, resina epoxi, trabajos en madera y mucho más.

-El taller está enfocado a personas de todas las edades.

TALLER DE CERÁMICA

Aprendizaje y desarrollo de diferentes técnicas de construcción y de decoración de piezas cerámicas, basadas e inspiradas en diferentes temáticas.

A través de esta expresión plástica, el alumnado desarrolla su creatividad, explora sus habilidades manuales, mejora la coordinación motora de brazos y manos y además libera estrés.

-Alumnado a partir de 18 años.

TALLER DE MIMBRE

Descubrir y aprender las técnicas de entrelazado de fibras vegetales flexibles como es el mimbre.

Al final del taller, el alumnado será capaz de formar cestas, cestos y demás formas creativas con dicha materia.

PREINSCRIPCIÓN NUEVO ALUMNADO Y MATRICULACIÓN ANTIGUO

Del 1 al 30 de junio en la consjería del Centro Cultural de 10 a 21 horas.

OPCIONES DE PAGO:

-Tasa trimestral para titulares de tarjeta ciudadana: 75 €

-Tasa trimestral para no titulares de tarjeta ciudadana: 90 €

-Tasa anual para titulares de tarjeta ciudadana: 200 €

-Tasa anual para no titulares de tarjeta ciudadana: 240 €



Talleres municipales del Centro Cultural

Curso 2022/2023

- Pintura
- Escultura
- Danza
- Interpretación
- Música
- Canto
- Restauración
- Manualidades
- Cerámica
- Mimbre

TALLER DE ARTES PLÁSTICAS INFANTIL Y JUVENIL

Desde los 4 hasta los 20 años, el alumnado irá descubriendo técnicas y artistas según su edad desde una pintura más experimental mediante ceras, témperas, collage, técnicas mixtas, o barro, hasta un lenguaje más amplio que aborda técnicas de dibujo, pintura y grabado como son: acrílico, masillas, óleo, técnicas secas (carboncillo, sanguina, pastel...) técnicas húmedas (tinta china, acuarela...) monotipos, linóleo), así como el conocimiento de diversos soportes y papeles.

Este taller también es un taller de pintura y construcciones, palabras que aluden a la necesidad de tocar, mancharse. Lo divertido para muchos niños y niñas de las edades que comprenden el taller es pintar, construir, atreverse a inventar y lanzarse cada día a nuevos descubrimientos.

Este es un espacio dedicado al juego, a la creación, un verdadero laboratorio de experimentación en el que el alumnado se va familiarizando con todo tipo de materiales y se expresa a través de ellos. Esto es juego, pero para los niños y niñas es algo muy serio.

TALLERES DE PINTURA ALUMNADO ADULTO

PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DEL DIBUJO

(Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso)

Niveles: Iniciación y Dibujo I

Adquisición de hábitos representativos mediante el conocimiento y uso adecuado de los principales conceptos estructurales de la forma así como las metodologías de representación y las técnicas fundamentales y específicas del dibujo.

Desarrollar la capacidad de captación inmediata, estudios de valoración tonal y claroscuro, iniciación al conocimiento y experimentación de técnicas de dibujo adaptadas a la propia expresión personal.

PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS

(Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso)

Adquirir conocimientos del lenguaje pictórico mediante la representación plástica. Propuesta enfocada para aportar al alumno/a los conocimientos necesarios para la ejecución de la obra original y actual basándonos en las técnicas propuestas por la profesora. Profundizar en el conocimiento y deleite más íntimo que permiten las diferentes técnicas pictóricas como disciplina artística.

LENGUAJES E INVESTIGACIÓN

(Turno de tarde)

Conocer y profundizar en los lenguajes plásticos actuales a través de sus propias experiencias personales. Promover y educar en la reflexión crítica y razonada acerca del arte y su práctica, incidiendo en la investigación de los lenguajes estéticos y en la adecuación de los medios a los fines artísticos y estéticos planteados.

TALLER DE PINTURA LIBRE

(Turno de tarde)

Cada alumno/a podrá realizar su proyecto personal con la supervisión de una profesora.

TALLER DE ESCULTURA

El objetivo del curso es crear un taller activo donde, a través de una serie de nociones teóricas y mediante el continuo ejercicio de la práctica, se facilita un acercamiento del alumno/a al conocimiento del volumen y su interpretación de este lenguaje escultórico.

Los contenidos se basarán principalmente en el estudio del bulto redondo, aunque también se tratará la resolución de obras en relieve y de factores expresivos a través del color. Se facilitará la experimentación con diversas técnicas (soldadura, modelado, vaciado, positivado, talla directa, etc) y materiales que favorezcan la resolución rápida y se ajusten a las posibilidades del taller.

TALLER DE DANZA

A través de la danza, el alumnado podrá desarrollar no solo diferentes aptitudes físicas como fuerza, elasticidad, destreza, correcta postura, etc. sino otras a nivel intelectual y emocional como creatividad, expresividad, memoria espacial, trabajo en equipo, comunicación corporal y contactar con el aspecto cuerpo-mente que en ocasiones bloqueamos debido a la sociedad en la que vivimos.

En nuestro taller de danza te ofrecemos un trabajo de calidad a través de las dos disciplinas que dominamos en profundidad: ballet clásico y danza contemporánea. Todos los años al finalizar el curso, mostramos parte de nuestro trabajo formando un espectáculo para compartir nuestra evolución con el público.

-Ballet clásico a partir de cinco años

-*Novedad para este curso* Ballet clásico para alumnado adulto en nivel iniciación los lunes y miércoles a las 15h.

-Danza contemporánea: Iniciación/ Intermedio, Intermedio/ Avanzado

**Podría haber cambios en los horarios finales según el criterio del centro y en beneficio de la evolución del taller.

TALLER DE INTERPRETACIÓN

Después de haber preparado la voz y el cuerpo con diferentes ejercicios individuales y grupales, crearemos improvisaciones partiendo de situaciones cotidianas, de textos de teatro o secuencias cinematográficas. Se trabajará la diferencia de la interpretación para cine, televisión o teatro.

-Alumnado desde 10 a 99 años.

-Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso. Las clases serán martes y jueves.

TALLERES DE MÚSICA

PIANO

Se establecen tres niveles: Inicial, medio y superior.

Las clases se dividen en distintos grupos atendiendo a la edad:

-Piano pequeños/as: De 7 a 10 años.

-Piano pre-adolescentes: De 11 a 13 años.

-Piano mayores: De 14 a 17 años.

-Piano refuerzo conservatorio:

grupo de refuerzo de dos plazas para alumnado de conservatorio en grado elemental.

FLAUTA TRAVESERA

Se establecen dos niveles: Inicial y medio. Las clases son individuales y se disponen en sesiones de media hora por alumno/a.

Alumnado a partir de 7 años.

Las clases de lenguaje musical son obligatorias tanto en piano como flauta. Se desarrollan en sesiones de una hora y son complementarias a las del instrumento.