

Viernes 27 de mayo.

Joni Jiménez “Meteórico”

Joni Jiménez

Guitarra

María Mezcle

Cante

Juan Motos

Cante

Enriquito Rodríguez

Trompeta y vientos

Estefanía Narváez y

Olga Llorente

Baile

“Bandolero”

Percusión



Sábado 28 de mayo.

Paco de Lucía Sexteto

Antonio Sánchez

Guitarra

Israel Suárez “Piraña”

Cajón flamenco

Antonio Serrano

Armónica

Alain Pérez

Bajo

David de Jacoba

Cante

Antonio Fdz. Montoya “Farru”

Baile



Su universo el flamenco, su galaxia la guitarra y sus estrellas las que le acompañan en este viaje hacia la constelación de su música.

Joni Jiménez, con aroma a la Salamanca de su tío Rafael Farina, nos da la oportunidad de sumergirnos en este espectáculo, donde su toque como hilo conductor, nos contarán una historia en la cual irán apareciendo en escena el cante, la percusión, el baile y una “señora” llamada trompeta, todos ellos compartirán un mismo espacio sonoro, para demostrar una vez más, que el flamenco es el género musical por excelencia. ¡Meteórico directo al corazón!

Guitarrista nacido en Cascorro (Madrid), su escuela es la de Caño Roto, uno de los barrios con más importancia en lo referente a la guitarra. A los 5 años comienza a tocar la guitarra de la mano de su padre, Ángel Jiménez y de su abuelo Vargas Araceli. A pesar de su juventud tiene ya a su espalda una excelente trayectoria en la que ha acompañado a grandes figuras del cante como Ramón el Portugués, Guadiana, Miguel el Rubio, Estrella Morente, Duquende, David de Jacoba o Antonio Reyes entre otros.

Francisco Sánchez Gómez más conocido como Paco de Lucía. Paco de Lucía llevó el flamenco más allá de todas las fronteras. Desde las geográficas, con medio siglo de carrera con una treintena de álbumes y giras por todo el planeta, hasta las creativas, forzando los límites clásicos del flamenco y enfrentándose, incluso, a los más puristas del género. Sobreponiéndose a las críticas rompió los moldes establecidos, introduciendo instrumentos ajenos hasta entonces al flamenco, así como creando nuevos patrones y armonías.

Este espectáculo eleva los secretos del flamenco al nivel más alto, originando así una experiencia que honra el inmenso legado que nos dejó el maestro, creando a la vez un nuevo camino para el futuro de este arte.

Seis músicos, seis estrellas que brillan con luz propia y que durante los últimos diez años, acompañaron a Paco de Lucía. Atesoran la herencia musical del virtuoso guitarrista. Entre acordes e innumerables remembranzas, reviven las piezas con las que el artista español transformó el flamenco. Todos ellos volverán a crear ese duende al que cada noche estaban acostumbrados en los escenarios de todo el mundo.

II Festival de Flamenco de Azuqueca de Henares del 20 al 28 de mayo de 2022

Programación

-Viernes 20 de mayo.

CARLOS DE JACOBÁ & BANDA

-Sábado 21 de mayo.

NAIKE PONCE "VIVIR"

-Viernes 27 de mayo.

JONI JIMÉNEZ "METEÓRICO"

-Sábado 28 de mayo.

PACO DE LUCÍA SEXTETO

Información general

-Todos los conciertos darán comienzo a las 21:00 horas en el Salón de Actos del Centro Cultural.

-Entrada: 5 euros (con tarjeta ciudadana), 8 euros (sin tarjeta ciudadana).

-Venta de entradas en cajeros habilitados y en la página web municipal (www.azuqueca.es). Las entradas sobrantes podrán adquirirse en taquilla desde una hora y media antes.

Viernes 20 de mayo.

Carlos de Jacobá & Banda

Carlos de Jacobá

Guitarra y voz

Raúl Giménez

"Pamprán"

Cante

Natanael Borja

Bajo

José Mª Pedraza

"Petaca"

Teclados

Antonio Losada

Percusión



Y si le falta la voz,
canta con las
manos, y si le faltan
las manos canta
con la voz.

Esto le ocurre a Carlos de Jacobá, guitarrista motrileño que ha llegado a una madurez musical donde su único propósito es conmover.

La guitarra como camisa y el cante como pañuelo, para dar colorido a un repertorio guitarrístico que no puede pasar desapercibido. Su sonido refleja todos los manantiales en los cuales ha bebido, añadiendo una gran cantidad de matices que desobedecen sin desvirtuar las reglas más ortodoxas. Su visión musical le aporta una personalidad única, sintiéndose con la libertad necesaria para mostrar influencias de otros géneros como el tango o el jazz. Su vanguardismo se empasta a la perfección con un elenco de artistas que conforman un espectáculo con mayúsculas.

Sábado 21 de mayo.

Naike Ponce "Vivir"

Naike Ponce

Cante y baile

Javier Patino

Guitarra

Raúl Domínguez

Percusión

Victor Franco y

Marc López

Palmas



'Vivir' es la representación de la existencia del humano, tallada por las vivencias y las experiencias de Naike Ponce. Un autorretrato sincero y empático que actúa a modo de espejo y remueve sin juicios la conciencia del espectador.

Con una madurez desbordante, la artista desmenuza la complejidad del ser y transmite aquello que todos hemos sentido en un momento u otro de nuestras vidas, mediante un lenguaje universal y natural en ella, la música. El miedo, el orgullo, la vergüenza, el abandono, el apego, el amor, el desamor, la soledad, las ansias de libertad, la duda existencial, la alegría, la euforia, la ilusión... Un inabarcable y eterno abanico de máscaras del Ego que nos separa a todos del Ser esencial. 'Vivir' es un profundo y emotivo viaje al servicio de los sentidos, es el espejo en el que todos nos miramos, la verdad sobre la que nos engañamos y de la que sobrevivimos, escapamos, luchamos y afrontamos; es el argumento al que nos aferramos, sobre el que caminamos y corremos; el camino a través del que nos transformamos y avanzamos, en el que sufrimos, disfrutamos y vivimos.

Un torbellino de emociones, entrelazadas y diferenciadas por la deliciosa, exquisita y sentida raízflamenca. Javier Patino, profundo y virtuoso creador musical, encabeza este viaje rodeado de un elenco dotado de un gran valor artístico y humano. Naike plasma sin límites ni barreras, una obra de profundas emociones, pensamientos, instintos y etapas experimentadas a lo largo de la existencia del ser humano, mostrando transparentemente en su individualidad, que TODOS SOMOS IGUALES, TODOS SOMOS UN TODO y que ESE TODO SOMOS TODOS.