

SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE 20 H.

TEATRO DEL DUENDE

PRESENTA



XXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO "ESPIGA DE ORO AZUQUECA DE HENARES

"CERVANTES ENTRE PALOS"

TEATRO MUSICAL FLAMENCO

Dirección: **JESÚS SALGADO**

TEATRO DEL DUENDE de Madrid

"CERVANTES ENTRE PALOS"

Dos entremeses magistrales del genial autor del Siglo de Oro, Cervantes: El Juez de los Divorcios y El Retablo de las Maravillas. Ambientados con cante y baile flamenco, adoptan una estética caricaturesca en cuyo marco se desarrolla una acción frenética y vertiginosa. Una hora y cincuenta y cinco minutos de ritmos evocadores: seguidillas, fandangos, tangos, soleá, garrotín, guajira, saeta, cante de trilla, bulerías, vidalita, martinete y alegrías; con un elenco de 20 intérpretes en escena entre bailaores, músicos, cantaores y actores.

Entremeses de Cervantes "el musical flamenco" es un espectáculo atemporal y universal.

FICHA ARTÍSTICA

EL JUEZ DE LOS DIVORCIOS

Juez	Rafael Pérez
Procurador	Pedro Gómez
Escribano	Fernando Simón
Mariana	Arantxa de Juan
Viejo	Jesús G. Salgado
Guiomar	Inma la Bruja
Soldado	Antorrín Heredia
Criada	Esther Corral
Minjaca	Ana Cayuela
Cirujano	Miguel del Ama
Ganapan	Antonio Silva

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

Chanfalla	Fernando Simón
Chirinos	Antorrín Heredia
Rabelin	Esther Corral
Gobernador Licenciado Gomecillo	Miguel Prieto
Alcalde Benito Repollo	Rafael Pérez
Regidor Juan Castrado	Miguel del Ama
Escríbano Pedro Capacho	Pedro Gómez
Juana Castrada	Ana Cayuela
Teresa Repolla	Arantxa de Juan
Furrier	Jesús G. Salgado
Sobrino Repollo	Juan Carlos Rubio
Prima Castrada	Inma la Bruja

Bailaores: Pepa Carrasco, Cristina Villaplana, Rosario Rodríguez, Javier Serrano, Juan Carlos Rubio

Cantaores: Antorrín Heredia, Manuela Fernández, Antonio Silva

Guitarristas: Antonio Santiago, Antonio Amaya

Percusión: Felipe Vázquez

FICHA TÉCNICA

COREOGRAFIAS:

Juan Andrés Maya: Solo por Soleá. Taranto, Rumba, Bulerias Martinete

Pepa Carrasco: Soleá coral, Alegrías

Composición musical y letrista Antorrín Heredia

Escenografía María Nadal

Vestuario Magala

Iluminación Miguel Prieto

Sonido Iván Arroyo

Distribución: Antonio Cirre

Una producción de Marta Belaustegui y Jesús Salgado (Teatro del Duende)

Duración del Espectáculo: 1 h. 50 minutos