

DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE 20 H.

TANTTAKA TEATROA

PRESENTA



XXII MUESTRA NACIONAL DE TEATRO "ESPIGA DE ORO AZUQUECA DE HENARES

"PARADERO DESCONOCIDO"

de Katherine Kressmann Taylor

Dirección: **FERNANDO BERNÚES**

"PARADERO DESCONOCIDO"

1932. El alemán Martín Schulse y el judío estadounidense Maz Eisenstein comparten una estrecha amistad y son socios de una galería de arte en San Francisco (California). Martín ha decidido volver a su país con los suyos, mientras Max permanece en San Francisco al frente del negocio común. Han prometido escribirse y lo hacen desde el momento de su separación porque se quieren como hermanos.

A principios de 1933, en Alemania, Hindenburg deja el poder a un nuevo canciller, el nacional-socialista Adolf Hitler.

Mientras se produce el trágico ascenso del Tercer Reich, la tierna complicidad de las primeras cartas basculará sutilmente hacia el horror. Los dos hombres vivirán este giro histórico en detrimento de su amistad y a la luz de su correspondencia quedará atrapada, como en una instantánea, no sólo toda la tragedia de la Alemania nazi, sino además otra historia, intemporal y universal; la variable e impredecible condición de víctima y verdugo del ser humano.

"(...) Quiera Dios que a quien sigue con tanto regocijo sea un verdadero líder y no el ángel de la muerte. Sólo a ti, Max, te digo que no lo sé. No lo sé. Y, sin embargo mantengo la esperanza (...) Martín."

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autora	Katherine Kressmann Taylor
Traducción	Carmen González-Aguilar, María Schjaer
Dramaturgia	Fernando Bernués
Intérpretes	Kike Diaz de Rada, Isidoro Fernández, Iñaki Salvador (Piano), Pello Ramírez (Violoncello)
Dirección	Fernando Bernués
Música original	Pello Ramírez, Iñaki Salvador
Escenografía	Edi Naudó, Fernando Bernués
Iluminación	Xabier Lozano
Vestuario	Eli Elizondo
Equipo Técnico	Jaime Sagastibeltza, Txema González
Jefe Técnico	Edi Naudó
Fotografía	Manuel Díaz de Rada
Diseño gráfico	G&Z
Comunicación y prensa	Marta Beraondo
Gestión y administración	Maite Gorrotxategi
Producción ejecutiva	Koro Etxeberria, Marta Berraondo
Producción	Tanttaka Teatroa

Duración del Espectáculo: 1 h. 10 minutos