

## GUITARRA ELÉCTRICA

PF. GUILLERMO CHICHARRO

Podrás aprender a tocar muy diversos estilos como rock, blues, funk, pop, jazz o metal, analizando a los guitarristas y bandas más importantes en la historia de este instrumento. Te adentrarás en el mundo de la improvisación y en los secretos de la composición para comprender y tocar las canciones más emblemáticas de la música moderna.

- Todos los niveles.
- A partir de 14 años.
- Una clase de 2h por semana.
- Días de clase: lunes o martes.

## BATERÍA

PF. DAVID VIANA

En este taller se aprenderá a conocer los componentes de la batería, llevar el ritmo, utilizar el charles, así como realizar ejercicios para mejorar en la práctica de este instrumento.

Aprendizaje de lectura de partitura así como apoyo al aprendizaje basado en prácticas con canciones.

Refuerzo del desarrollo del tempo a través del juego con programas similares a videojuegos.

Desarrollo tanto de lectura como escritura en pentagrama y refuerzo de solfeo rítmico.

-Alumnado: a partir de 9 años.

-Horario: Una hora a la semana.

## TALLER DE CANTO

PF. ANTONIO TOMÁS OLMO

Educar y desarrollar las cualidades vocales de una forma divertida y entretenida.

Calentar la voz destensando todos los músculos y aprendiendo a colocar correctamente nuestro cuerpo para cantar, continuar educando a nuestro cuerpo a respirar correctamente para dosificar bien el aire, mantener y colocar bien la voz.

Haciendo ejercicios de técnica vocal, el objetivo es aprender a posicionar bien la voz utilizando nuestra cara correctamente. Así, conseguiremos mejorar nuestra técnica y desarrollar nuestra voz.

-Grupo juvenil: de 12 a 33 años

-Grupo adultos/as: de 34 años en adelante. Preparación para castings.

## TALLER DE RESTAURACIÓN DE MUEBLES Y OBJETOS Etnográficos

PFA. ANA ALCALDE

- Conocer los procesos de conservación y restauración de muebles y objetos varios, mediante clases teóricas y prácticas.
- Aprendizaje de diversas técnicas aplicadas en la restauración y conservación de muebles, (limpieza, lijados, decapados, tratamientos de desinfección, ensamblajes y diversos acabados.)
- Recuperación de muebles antiguos y transformación de muebles modernos.
- Tapizados y tejidos de asientos (enea, cuerda vegetal, etc.)
- Aprendizaje del manejo de máquinas, herramientas y materiales aplicados en la restauración de muebles.
- Trabajos de carpintería y montaje.
- Tratamientos de superficies metálicas.
- Introducción al mundo de la madera, propiedades, características y clases.

## TALLER DE TÉCNICAS DECORATIVAS APLICADAS A MUEBLE

- Conocer y aprender técnicas decorativas, materiales y ornamentación aplicada a diversos muebles con una amplia variedad de técnicas sobre un mueble, objeto o superficie de madera.

## TALLER DE MANUALIDADES

PFA. LUCÍA LÓPEZ

A través del perfeccionamiento de la concentración para realizar la práctica, favorecemos la disminución del estrés y ayudamos a hacer frente a situaciones de ansiedad y depresión. En este curso se llevarán a cabo numerosos proyectos que desafiarán nuestras habilidades y nos retarán hacia una superación personal.

Incitaremos, de esta manera, a la creatividad y alimentaremos a la imaginación por medio de múltiples disciplinas, como decoupage, quílin, tejas, decoradas, scrapbooking, velas, jabones, grabado y pintado de vidrio, reciclaje de todo tipo de muebles, resina epoxi, trabajos en madera y mucho más.

El taller está enfocado a personas de todas las edades.

## TALLER DE CERÁMICA

PFA. MÓNICA DÍAZ

Aprendizaje y desarrollo de diferentes técnicas de construcción y de decoración de piezas cerámicas, basadas e inspiradas en una temática concreta que indica la profesora en cada curso anual, y sobre la que trabajará todo el alumnado.

Los alumnos/as conocerán y experimentarán sus acabados con esmalte, englobe o bruñido. A través de esta expresión plástica el alumnado desarrolla su creatividad y sus habilidades manuales.

-Alumnado a partir de 18 años.

## TALLER DE CESTERÍA

PFA. BERTA BUGALLO

- Conocer y descubrir las distintas fibras vegetales empleadas en cestería.
- Mimbre, esparto, paja, anea, castaña, junco, son algunas de las fibras que se trabajan.
- Explorar las técnicas, los materiales, enredar directamente con las manos.
- Crear objetos, desde los más cotidianos a otros más innovadores y de diseño.

## PREINSCRIPCIÓN NUEVO ALUMNADO Y MATRICULACIÓN ANTIGUO:

Del 2 al 30 de junio en la conserjería del Centro Cultural de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

## Opciones de pago:

Tasa trimestral para titulares de tarjeta ciudadana: 78.75€ / No titulares: 94.50€

Tasa anual para titulares de tarjeta ciudadana: 210€ / No titulares: 257.25€

**⚠ IMPORTANTE:  
TODOS LOS PAGOS SE HARÁN POR AUTOLIQUIDACIÓN.**

# TALLERES MUNICIPALES DEL CENTRO CULTURAL

## CURSO 2025/2026



Pintura  
Escultura  
Danza  
Interpretación  
Música  
Canto  
Restauración  
Manualidades  
Cerámica  
Cestería



Azuqueca de Henares

## TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

PFAS. CRISTINA LLORENTE Y NURIA TORNERO

Desde los 6 hasta los 20 años, el alumnado irá descubriendo técnicas y artistas según su edad desde una pintura más experimental mediante ceras, temperas, collage, técnicas mixtas, o barro, hasta un lenguaje más amplio que aborda técnicas de dibujo, pintura y grabado como son: acrílico, masillas, óleo, técnicas secas (carboncillo, sanguina, pastel...) técnicas húmedas (tinta, china, acuarela...) monotipos, linóleo, así como el conocimiento de diversos soportes y papeles.

Este taller también es un taller de pintura y construcciones, palabras que alude a la necesidad de tocar y mancharse. Lo divertido para muchos niños y niñas de las edades que comprenden el taller es pintar, construir, atreverse a inventar y lanzarse cada día a nuevos descubrimientos.

Este es un espacio dedicado al juego, a la creación, un verdadero laboratorio de experimentación en el que el alumnado se va familiarizando con todo tipo de materiales y se expresa a través de ellos. Esto es juego, pero para los niños y niñas es algo muy serio.

## TALLERES DE PINTURA ALUMNADO ADULTO

PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DEL DIBUJO

- Nivel iniciación. Dibujo I:

Introducción a los fundamentos del dibujo, enfocándose en la compresión básica, de la forma, la proporción y la perspectiva.

se abordarán conocimientos iniciales sobre claroscuro y el uso de diversas técnicas y materiales.

- Nivel intermedio. Dibujo I:

Diseñado para quienes ya tienen conocimientos básicos y desean profundizar en los conceptos estructurales de la forma, metodologías de representación y técnicas específicas del dibujo.

- Nivel avanzado. Investigación y Expresión:

Para alumnado con experiencia, este nivel ofrece la oportunidad de investigar diferentes técnicas y desarrollar un lenguaje propio, así como la creación de proyectos personales, con un análisis crítico y profundo de su trabajo.

## PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS

Adquirir conocimientos del lenguaje pictórico mediante la representación plástica. Propuesta enfocada para aportar al alumno/a los conocimientos necesarios para la ejecución de la obra original y actual basándonos en las técnicas propuestas por la profesora. Profundizar en el conocimiento y deleite más íntimo que permiten las diferentes técnicas pictóricas como disciplina artística.

- Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso.

## LENGUAJES E INVESTIGACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

CEI curso invita a explorar los lenguajes del arte contemporáneo desde la propia experiencia, promoviendo una mirada crítica y coherente entre lo que queremos expresar, los lenguajes estéticos que utilizamos y los medios que elegimos. Cada edición se adapta al grupo, trabajando desde la pintura hasta la instalación o la performance.

- Turno de tarde.

## PINTURA LIBRE

Cada alumno/a podrá realizar su proyecto personal con la supervisión de una profesora.

- Turno de tarde.

## TALLER DE ESCULTURA

PFA. CRUZ CIUDAD

-El objetivo del curso es crear un espacio de trabajo activo en el que cada alumno, desde su nivel, pueda desarrollar una relación personal con el volumen y el lenguaje escultórico.

- Introducción al volumen.

Iniciación a las técnicas, materiales y herramientas básicas propias de la escultura..

- Proyectos. Creación y técnicas escultóricas.

En este nivel se busca que el alumno profundice en su capacidad para concebir, desarrollar y producir esculturas, eligiendo los medios y materiales más adecuados a cada propuesta expresiva. Se fomentará una visión personal del proceso creativo y la construcción de un lenguaje propio.

Todo el trabajo se adaptará siempre a las posibilidades del taller.

- Turnos de mañana y tarde.

## TALLER DE DANZA

PFAS. MERCEDES DEL CASTILLO Y ANA SÁNCHEZ

A través de la danza, el alumnado podrá desarrollar no solo diferentes aptitudes físicas como fuerza, elasticidad, destreza, correcta postura, etc. sino otras a nivel intelectual y emocional como creatividad, expresividad, memoria espacial, trabajo en equipo, comunicación corporal y contactar con el aspecto cuerpo-mente que en ocasiones bloqueamos debido a la sociedad en la que vivimos.

En nuestro taller de danza te ofrecemos un trabajo de calidad a través de las dos disciplinas que dominamos en profundidad: ballet clásico y danza contemporánea.

Todos los años al finalizar el curso, mostramos parte de nuestro trabajo formando un espectáculo para compartir nuestra evolución con el público.

- Ballet clásico a partir de cinco años
- Ballet clásico para alumnado adulto en nivel iniciación los lunes y miércoles a las 15h.

-Danza contemporánea: Iniciación/Intermedio, Intermedio/Avanzado

\*Podría haber cambios en los horarios finales según el criterio del centro y en beneficio de la evolución del taller.

A final de curso, si la implicación del alumnado lo permite, se creará un montaje final para compartir y mostrar al público la evolución y el trabajo del curso.

## TALLER DE INTERPRETACIÓN

PFA. MERCEDES DEL CASTILLO

Después de haber preparado la voz y el cuerpo con diferentes ejercicios individuales y grupales, crearemos improvisaciones partiendo de situaciones cotidianas, de textos de teatro o secuencias cinematográficas. Se trabajará la diferencia de la interpretación para cine, televisión o teatro.

-Alumnado desde 10 a 99 años.

-Los grupos y horarios se establecerán a principios de curso. Las clases serán martes y jueves.

Fundamental la asistencia y puntualidad para el buen desarrollo de las clases.

## TALLERES DE MÚSICA PIANO

PF. DAVID ORTIZ

Piano clásico para aprender la técnica del instrumento en toda su extensión. Dos horas semanales divididas en piano + lenguaje musical obligatorio.

Se establecen tres niveles: Inicial, medio y superior.

-Las clases se dividen en distintos grupos atendiendo a la edad:

-Piano pequeños/as: De 7 a 10 años.

-Piano pre-adolescentes: De 11 a 13 años.

-Piano mayores: De 14 a 17 años

## FLAUTA TRAVESERA

PF. DAVID ORTIZ

Se establecen dos niveles: Inicial y medio. Las clases son individuales y se disponen en sesiones de media hora por alumno/a. Alumnado a partir de 7 años.

Las clases de lenguaje musical son:

-Obligatorias tanto en piano como flauta.

-Se desarrollan en sesiones de una hora y son complementarias a las del instrumento.

## PIANO MODERNO Y TECLADOS

PF. MANUEL MATA

- Objetivos: Conocer y comprender el sistema de cifrado internacional de acordes, su construcción y aplicación técnica al instrumento, conocer los distintos repertorios pianísticos de la música popular e incorporar la improvisación de forma natural.

-Alumnado a partir de 12 años.

-Adultos/as para iniciación.

## GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA

PF. ALEJANDRO DEL RÍO

Se establecen tres niveles (el alumnado se distribuirá en grupos de 5-6 personas con una duración de una hora y media de clase)

- Iniciación, medio y avanzado.

-De 7 años en adelante.