

III AZUSOUL Y OTRAS MÚSICAS

AZUQUECA DE HENARES 2026

SÁBADO 17 DE ENERO, 20:00 H.

YOIO CUESTA PRESENTA
“SWEET ADÚ, TRIBUTO A SADE”

SÁBADO 24 DE ENERO, 20:00 H.

EME EME PROJECT

MIÉRCOLES 4 DE FEBRERO, 11:00 H. (ENTRADA LIBRE)

MASTER CLASS “DEL SOUL AL HIP HOP: DE LAS RAÍCES AL SAMPLE”
CON SERGIO ROJAS A.K.A. KORAZÓN CRUDO

ENTRADAS 3 EUROS CON TARJETA CIUDADANA Y 12 EUROS SIN TARJETA CIUDADANA

A LA VENTA EN WWW.AZUQUECA.ES Y CAJEROS CIUDADANOS



Azuqueca de Henares



Azuqueca de Henares



III FESTIVAL AZUSOUL Y OTRAS MÚSICAS AZUQUECA 2026

Sábado 17 de enero, a las 20 horas en la Casa de la Cultura:

YOIO CUESTA presenta 'SWEET ADÚ, TRIBUTO A SADE'

La crítica especializada ha dicho de Yoio Cuesta que "canta como Ella Fitzgerald pero no se parece a ella". En el espectáculo "Sweet Adú", la talentosa artista madrileña rinde homenaje a Sade, una de las voces más elegantes, exóticas y misteriosas de la música contemporánea.

La británica de origen nigeriano, Helen Folasade Adú (verdadero nombre de Sade), consiguió una gran popularidad por temas como 'Smooth operator', 'Soldier of love' o 'Somebody already broke my heart'. Su carrera musical ofrece una mezcla de varios estilos musicales muy atractivos, como soul, jazz, R&B y funk, sin desenchajar en ningún momento dándole un toque especial a sus canciones.



Sábado 24 de enero, a las 20 horas en la Casa de la Cultura:

EME EME PROJECT

Proyecto liderado por la flautista y compositora de la escena de jazz, soul de Madrid Marta Mansilla Blanco, que tras un largo recorrido acompañando a grandes artistas de distintos estilos como: María Peláe, Jorge Pardo, Rozalén, Vanesa Martín, Eme-terians...se embarca en su propio proyecto, donde aúna sus influencias y estudios jazzísticos junto a estilos más urbanos como el hip hop o el neo soul en cada uno de sus álbumes PACEMAKER y el nuevo MUTATIS MUTANDIS.



EME-EME-PROJECT lo forman David Sancho al piano, teclados y composición, Jesús Caparrós al bajo eléctrico, Rodrigo Ballesteros a la batería, At.One a la voz y Marta Mansilla a la flauta y compositora de todos los temas. Reconocidos músicos de la escena del jazz, flamenco, pop actual, tanto por sus proyectos propios, como por acompañar a los artistas más grandes de dicha escena como son: Jorge Pardo, Dhafer Youssef, Moisés P. Sanchez, Antonio Lizana, Rosario La Tremendita, ELE, Pitingo...

Todos los integrantes, afamados músicos de proyección internacional, se juntan para crear este original y atrevido proyecto, poniendo en valor la calidad y las distintas influencias musicales que se ven claramente plasmadas en su música.

Entradas por concierto: 8 euros (titulares de tarjeta ciudadana),
12 euros (no titulares de tarjeta ciudadana).

Venta de entradas en cajeros habilitados y web municipal.
Se deberá presentar la tarjeta ciudadana junto con la entrada.

Miércoles 4 de febrero a las 11 horas en el salón de actos
de la Casa de la Cultura:

'DEL SOUL AL HIP HOP: DE LAS RAÍCES AL SAMPLE'

MASTERCLASS DE MÚSICA SOUL PARA IES DE AZUQUECA Y PÚBLICO GENERAL A CARGO DE SERGIO ROJAS A.K.A. 'KORAZÓN CRUDO'

Del Soul al Hip Hop: De las Raíces al Sample es una masterclass centrada en la música como eje principal, que propone un recorrido por las raíces del Soul y el nacimiento del Hip Hop como movimiento cultural y musical. A través de una breve contextualización histórica y urbanística, se analiza la evolución del Hip Hop desde sus orígenes hasta su desarrollo en España, poniendo especial atención en el uso del sampleo y en la influencia directa del Soul en la creación de nuevos lenguajes sonoros. La sesión conecta historia, escucha activa y cultura musical, mostrando cómo el Soul se transforma y reaparece en el Hip Hop a través de artistas y producciones clave.



Entrada libre hasta completar aforo.

Ponente: Sergio Rojas / Korazón Crudo (MC y beatmaker)